

钱币投资遭遇“滑铁卢”

纪念币现大跌行情

近期,各大文交所电子盘纷纷暂停交易,钱币市场成交低迷,现货市场的纪念币价格也遭遇腰斩,各地售卖纪念币的商户也纷纷表示“亏惨了”。

那么,在众多钱币品种中,纪念币为何成为领跌品种?钱币市场冷清的成交量现状还会持续多久?投资者们如今又最应该规避什么?钱币市场还有哪些品种值得关注?

多种纪念币跌破面值

在媒体报道纪念币现大跌行情后,记者在几家销售纪念币的网站看到,许多纪念币的售价都已低于面值。比如淘宝上2016年生肖猴纪念币的价格普遍都在9至9.8元,2017年鸡年生肖纪念币、2014年马年生肖纪念币也都在10元以下。

当然,也有一些纪念币仍然维持了面值的价格,但大都徘徊在面值附近。就连之前一直火热的航天纪念币,如今已从80多元跌至20元以下。

预计未来五年纪念币或低位徘徊

近年来,邮币卡电子盘的兴起,使得钱币市场涌入了大量资金,同时,线下的现货市场也着实兴盛了一把,许多人为了在电



子盘上成为控盘大户,在线下购买现货线上托管。不过,如今的钱币市场却呈现萧条。那为什么在如此多的钱币品种中,纪念币却成为了领跌藏品?

广东省集藏投资协会常务副秘书长、中国钱网总经理谢奇表示,纪念币被“玩坏了”。之前市场发行量太大,都是3亿、5亿的发行量。其中,生肖纪念币普遍下跌主要是二轮生肖币跌得多;第一轮生肖品种虽然存量合理,但是受到纪念币整体下跌的拖累。

钱币市场仍有三大板块值得关注

纪念币品种受到电子

盘市场连带影响,又由于自身发行量过大,目前价格遭遇“腰斩”。不过,钱币市场品种繁多,有邮币圈内人士表示,钱币品种大部分都在下跌,行情不好,估计新发行的建军币兑换场面也不会太火爆。很多文交所的大户都无奈提走现货,导致大量现货涌入线下市场,东西多了,价格就降。

那么这样的冰点行情里,还有什么品种值得投资者关注呢?

谢奇表示,现货市场现在抗跌的,应该有几个板块:1.金银币,本身贵金属属性决定了抗跌,但流

动性较弱;2.四版币,未退出的不允许作为藏品交易,性价比高;3.老银元等老精稀品种。大多数三版币由于进入电子盘的量较大,市场消耗减少,又受到退市退回到现货市场的影响,上涨空间较小。

“虽然现在价格是洼地,但大部分纪念币需要规避,暂时不建议进场,消化需要时间,意味着低位徘徊的时间也会不短。但是比如传统优质藏品、纪念钞、连体钞等,价格虽受到了拖累,但不应该避让,应密切关注,因为这是传统精品。”

(据每日经济新闻)

参观博物馆、美术馆、画廊,关注艺术市场的变动和拍卖资讯

艺术品收藏应把喜欢放第一位

好的作品是每位艺术品藏家梦寐以求的,但并不是每位藏家都具备这种财力。那么,没有足够的钱却又怀着热爱艺术的心,能不能收藏艺术品呢?

其实,艺术收藏的途径很多,买之前更重要的是多看多逛,从不同的渠道获取信息。下面为读者介绍几种收藏途径。

拍卖会留心信誉和来源

关注各大拍卖会与拍卖公司是收藏家必须要做的功课。不要一听到拍卖行就感到高大上不可触碰,从研究拍卖目录开始,便会发现自己还真能买得起艺术品。多参加预展,近距离观看待售的艺术品。拍卖会好像一场表演,一开始跟不上节奏,多旁观几次,就能熟悉规则,这也是一个有趣的认知过程。

如今的大拍行都有

线上拍卖平台,有些很好的交易,买家只需留心信誉和来源声明。

博览会上了解市场

艺术博览会能让你在最短的时间内看到最多的来自世界各地的画廊和交易商,是最佳的学习机会。全世界的艺术博览会多如牛毛,大部分在春季和秋季举行,世界老牌著名的艺术博览会往往只有重量级大画廊能参展,价格昂贵,但大型艺术博览会举办的同时,也有不少小型的外围展会,吸纳年轻画廊参展,在这里能发现优质低价的艺术品。

总之,艺术博览会是打开眼界,学习、鉴赏和了解当下艺术市场的最好时机。艺术博览会最后一天,一些艺术品还会降价。

学生作品需预见性眼光

每年毕业季的时候可以到各个著名院校看艺术

硕士学生的毕业作品展,会有不少新发现。除了在校内,也有些展览由策展人组织在校外的其他空间(比如画廊)举办,你可以在学校网站找到信息。学生作品还不太正式,有的有画廊代理,有的还没有价目表,所以最好直接联系学生本人。这里的艺术品应该是最便宜的,就看你的预见性眼光如何了。

收藏应把喜欢放第一位

除非把艺术品当作纯粹的投资,否则还是应该把自己的喜欢放第一位,每个人都会给你各种建议,但重要的是艺术品适合和你一起生活,你喜欢它在属于自己空间里的感觉。



王根喜作品

当然,眼光也需要训练。要经常参观博物馆、美术馆、画廊和艺术博览会,在网上查看艺术家作品和艺术品信息,关注艺术市场的变动和拍卖资讯。虽然不一定需要专业知识,但看得越多,对艺术品价值的判断就会越清晰。

藏界资讯

南阳红黄蓝少儿美术中心
挖掘孩子艺术潜力

在文化部艺术中心全国美术考级南阳考区办公室的积极努力下,考生的积极参与、考级机构规范操作下,艺术考级已成为南阳青少年书画教育传播与普及不可缺少的重要组成部分。8月26日、27日,南阳红黄蓝少儿美术中心美术考级拉开帷幕。

当天,考场内只听到孩子们作画的声音,少儿部孩子们的绘画天马行空,每个人都是“印象派大师”;高年级的孩子们在素描和色彩绘画上一丝不苟、精益求精。考生家长们纷纷表示,这样的考级活动很受家长欢迎,学生的考试热情也很高。

美术考级是社会艺术水平考级的一个重要组成部分,它是在规范的操作程序下,通过统一的评判标准对参加考级人员美术水平进行评比、认定的一种测评方式,是检验教学质量和学习成果的一个重要途径,是普及社会艺术教育的一种重要手段。

南阳红黄蓝少儿美术中心,通过10年的教学实践逐渐形成了具有特色的教学体系。通过不同层次的美术学习,培养孩子的艺术素养,在实际教学中尊重每个孩子自身的特点,充分挖掘孩子各方面的潜力,努力帮助每个孩子建立自己独特的闪光点,增强自信心。

该中心开设课程:色彩画,线描画,水粉画,创意素描,卡通漫画等。常年招生4至16岁学员,周六、周日常年开班。

学校地址:

河南班:长江路向东200米保健院东隔墙二楼

光彩班:百里奚北路苹果市场南门对面三楼

招生电话:13838976205

“南阳油画沙龙”走进武侯祠
以艺术缅怀先贤

秋日的武侯祠景色撩人,在自然光的照射下,呈现出了丰富的色彩。8月25日,南阳油画沙龙成员走进卧龙岗武侯祠,组织了一场采风写生活动。

南阳油画沙龙成员徐小雷表示,作为常规的写生活动,这次选择卧龙岗武侯祠,主要是想以油画艺术形式表达对诸葛先贤的敬仰与缅怀。

据悉,南阳油画沙龙于2017年7月1日由南阳本土画家商议筹建,沙龙成员会集老、中、青三代油画艺术家,大家秉承对艺术的热爱和执著,相互关照扶持,用不同的艺术观念和技法来探索油画艺术。旨在以油画的语言形式传播正能量,彰显大美南阳。(小魏 王亚珍)