

# 人与人的信任

□于杭



最近，“教科书式耍赖”在媒体的推动下被炒得沸沸扬扬，让“耍赖”“无赖”“老赖”等字眼儿成了口诛笔伐的对象。“赖”字本身，在国人心中已归入下三滥之流，不曾想现今会和“教科书”扯到一起。

“教科书式耍赖”，道尽了现实生活中人们对“无赖”无可奈何的心理。言外之意，如此有板有眼、不蔽耳目、堂而皇之的“耍赖”，多了去了，可

以列入“教科书”，可以“普及推广”；同时也说明，还有更多有道、有术、隐而蔽之的“耍赖”，因当事人不公开或见不得人，而无法列入“教科书”。

和唐山“教科书式耍赖”几乎同时发生了另一起惊世骇俗的“耍赖”——朱姓女子为赖其欠下的1.7亿元债务，竟在庭审中辩称“自己与债主同居4年”，这欠条不是借条，是债主付给她的生活费。真是“没有做不到，只有想不到”。当然，如此荒诞滑稽的狡辩，法院不会支持，最终判决这个“同居式”耍赖者依法支付欠款1.7亿元。

真是应了江湖上一句话：“天下有蹉跎，无赖何其多。”为了躲债、避

债、赖债，花样百出，无所不用其极，以至于让“教科书”也没有办法。

“杀人偿命，欠债还钱”，这天经地义的朴素道理，怎么就演绎成如此不讲信义的江湖版本呢？是什么啃食了人性中最基本的良知？这绝对不是一句“诚信缺失”可以概括。

联系身边现实，有谁没有“被骗”的经历，又有谁没有亲历或耳闻目睹过老赖式的教训？如果再回想“弑师”“虐童”事件，真的是有点匪夷所思。这些曾经的小概率恶性事件，怎么会越来越高发呢？

互信机制是社会的基本机制。互信机制的缺失，会给人与人之间的互怼、互

害、互相对抗制造机会。如果没有人与人之间普遍的互信，就无法从根本上破解这些“教科书式耍赖”或“非教科书式耍赖”的社会困局。

社会信任，不能单靠行政、司法手段去实现，而是需自发形成的基本秩序。及时从个案着手，破解信任危机，重建社会信任体系，已是刻不容缓的当务之急了。正所谓“休怪无赖多，人心莫蹉跎”，这也许就是“教科书式老赖”给我们提出的课题。

(作者单位：南阳市人民防空协会)



# 教育的公平

□赵鹏

近日，不少福建当地即将面临高考的学生家长因为“高考移民”的问题，连续多天到当地教育部门进行质疑。

关于“高考移民”的问题，已非第一次见诸舆论场。这次质疑，同样是因为当地的学生家长们认为触动了他们的“蛋糕”——原本一直被当地教育部门执行的“满3年学籍时限，才能参加当地高考”的政策，

变为“只需要1年学籍即可”；曾经多年高考成绩相对较差的部分山区县，上“一本”线的数量忽然大幅增加，据传与“买外省籍尖子生”有关；一些城市或新区，积压库存的商品楼房近期内销量陡然暴增，有人说是房地产商在省外大肆“宣传”福建高考分数线低造成的。针对学生家长们提出的这些质疑，福建省教育部门通报了调查情况，取消了查明的63名违规报考人员资格，其他核查工作正在抓紧进行。

其实，从2011年

以来，为了推进教育公平，福建省已开始探索有关“异地高考”的改革实践。福建是个外来务工人员大省，为外来务工人员的子女提供更公平的教育机会，既是彰显公平正义，也得到了当地群众支持。当然，支持的背后也不排除另外一个原因，就是当时的福建高考分数线较高，这种专门瞄准外来务工人员子女的惠教探索，并不会轻易冲击本地利益。

发展“不平衡不充分”的判断，正是指明了进一步深化改革的方向与目标。既

不能以“高考移民”的标签阻碍公平正义的彰显，也不能为一时和眼前的利益打开或者放下闸门。顺势而为者，看大局、谋大义、求大利；推波助澜者，则恰恰相反。其实，在很多改革背后，都有对利益的平衡。产出与分配之间，平衡与充分之间，既相互倚赖，又各有侧重。这样的考题，还远不止一道。

把群众的小事当大事、把民生的焦虑当信号，把逐利者盯紧的“洼地”守好，把易起风波的“缺口”堵住，相比平息一场质疑，深度破难还远未至停步之时。



# 老戏新唱

□耿学彬

前几天，附近乡镇有送戏下乡的演出，笔者和一些朋友驱车去看。本来不抱多大希望，心想无非是老一套的戏，观众稀稀拉拉，但到了以后我才知道想错了。乡亲们告诉我们，这戏已经唱了3天，场场爆满。我们也确实看到，老年人、青年人、孩子们熙熙攘攘，戏台下卖瓜子、糖葫芦的，吹糖人、捏面人、葫芦烙画的应有尽有，非常热闹。这些令笔者生出

疑问：这样的传统戏还有人看吗？剧团凭什么有这么高的人气呢？

新时期以来，戏曲观众的审美情趣和对演出的要求发生了很大变化，他们不再满足于剧场听戏，而是对戏曲的视觉、听觉、内容有了更高更多元的要求，他们还要和演员相互讨论一些感兴趣的问题。传统戏曲只有创新，才能让老观众听到原来的原汁原味，又能满足现代人

的审美需求，也就是发展新观众。

在传统戏曲式微的情况下，只有创新形式，给老戏曲一个新舞台，才能使传统戏曲重获新生。我们看到的演出正是这样，无论演出和管理都实现了华丽转型。白先勇创作的青春版《牡丹亭》在美国西海岸连演12场，场场座无虚席；谭维维表演的现代版《华阴老腔一声喊》，使传统民乐和

现代声乐完美结合，引起老年人和青年人的共鸣。

正如十九大报告中所说的“推动中华优秀传统文化创造性转化，创新性发展，继承革命文化，发展社会主义先进文化”，才能满足人民群众日益增长的文化需求，使人们有更多的获得感。



利用业余自觉学，联系实际干中学，争取机会系统学，建立机制督促学。

自学要勤于挤，自学要甘于静，自学要勇于钻，自学要善于悟。

让学习成为责任，让学习成为习惯，让学习成为常态，让学习成为快乐。

(据华夏箴言网)



## 克隆员工卡

花几百元就能每月坐200次地铁，在公交车上畅通无阻？近日，网上明码标价售卖北京公交集团“内部员工卡”。记者调查发现，该现象已形成成熟交易链，制卡者和卖家线上交易，难以追查；卖家和买家线下交易，号称可提供现场验票服务，甚至还有卖家公然招揽下级代理。所谓“内部卡”实为“克隆卡”，卖家声称可使用3年，但有人使用不足两个月就被封号。

买卖“克隆员工卡”，逾越了法规和诚信的界限，要从制假源头到使用末端都强化监管，多管齐下，坚决杜绝公交“员工卡”游离于法律和道德的灰色地带。

(斯涵)



这种悲剧在我身上已经发生过一次，我绝对不愿看到这样的悲剧再次发生。

——江苏扬州宝应县一名17个月大的男孩落水，听到呼救，一位中年男子冲进冰河救起孩子。记者了解到，救人男子是当地一名城管队员，多年前，他的儿子曾落水身亡。

乡亲们需要，我就坚持下去。

——重庆左手残疾的村医吴华，为满足周围近万名村民的求医问药，40年来，用坚实的脚步、用医者仁心，无限拉近着医生与患者之间的距离。

我们不怪爸爸，这不是爸爸的责任，是小偷太凶残。

——浙江杭州56岁的宋先生带着外孙在路口碰到一个偷车贼。宋先生挺身而出拦截小偷，没想到小偷竟然驾着三轮车直接撞向他，导致两岁的外孙被摔在地上。虽经医院全力救治，但孩子还是没能被救回来。媒体记者采访时，孩子的母亲强忍悲痛如此说道。

本报综合报道



本版邮箱：ndcbcy@163.com  
电话：63505006