



李宝玉《竹林七贤图》

## 书画名家李宝玉讲授传统文化，言传身教国画技法—— 稚写墨语 传承国画艺术

□见习记者 吕东

半生军旅，万里江山归画笔。满腔热血，一片真情报家国。发自内心的热爱是李宝玉长期坚持作画的动力，直至成为生命的一部分。年轻时，他在部队勤学苦练，不断提升画技。退休后，他一刻也不闲着，不断创作、参加公益活动、多次展出画作、担任墨语国画院院长，为国画教育及推广作出了不懈努力……

### 人生阅历 提升书画境界

李宝玉现为文化部艺术发展中心中国书画院画家，河南省中国书画院美术创作室主任，南阳中国书画院副院长，2014年为中组部官网长篇电视小说《焦裕禄》插图。他的书法笔墨老练，绘画作品写意潇洒，风格别具一帜，这种挥洒自如的大手笔，得益

于他几十年的艺术历练。

上小学时，他就开始了绘画生涯，他随意涂鸦的画作，被同学们带回家当作年画挂在墙上。在部队几十年，不离画笔，是部队里的文艺骨干。后到中国美术学院求学使他的绘画技艺突飞猛进。绘画已经成为了他的生活方式，信

手拈来，就是一幅佳作。

“军旅生涯在我的书画创作中留下了浓重的烙印，崇高和正义的主题由始至终，简而言之，就是直抒胸臆，笔锋奔放。”李宝玉这样评价自己，“书画境界和人生历练息息相关，到了他这个阶段，形而下的技术不再重要，更多着

重画人生、画意境。笔墨只是符号，如何反映自我对人生、世界的看法，无论是文学、美学、哲学的内容都尽可体现”。只有到生活中去体验人生，认识人生，然后把自己的品格、胸襟、气质、素养、情感熔铸于现实，才能丰富“意趣”的内涵。

### 作品灵感 源于热爱生活

平日创作的作品灵感都是来源于生活，“美在现实生活中是到处存在的，问题是你能不能敏锐地发现它。这是个审美意识问题。要把创作的心态放进生活中去欣赏世界，相信你会发现很多与自己内心情感相通的形式美，或一

棵小草，或一块石头，都能激发你的灵感和创作欲望。”李宝玉说，在生活中会接触到很多不同身份、不同形象、不同气质的人，观察其外形、特点、肤色、装束、言谈举止及性格，观其表，窥其心，发现有规律的形式和特点，这对搞人

物画创作是很有帮助的。

“觉来落笔不经意，神妙独到秋毫巅。”李宝玉的作品具有高端性、学术性和艺术性。其大写意花鸟、人物、山水兼融南北，品位纯正，格调高雅。远师青藤、缶翁、八大山人，近师齐白石，博采众长，自成一格。重视

书法、文论及东西方多门类艺术的学习与研究，日积月累，终能以勃发的精猛之气扣入门里。其作品豪情奔放、潇洒旷逸，妙得天趣，尽显才情风流。其画作用笔纵横捭阖，用墨酣畅淋漓、如狂如醉。画面使人产生强烈的振奋感，罕见于前人。

### 心系教育 晚年余热生辉

如今，李宝玉年事已高，却仍希望为国画艺术的传承作出贡献。为此，他担任墨语国画院院长传道授业。

谈及如何看待孩子画画的问题，李宝玉这样说。一是记忆思维的多元锻炼。当你看到孩子毫无艺术感的绘画时，也许第一感觉是“胡画”，这并非意味着孩子的“胡画”是无意义的，而只是在我们成人思维里缺少对孩子们“胡画”的理解。心理学家认为，孩子们5岁以前的“胡画”并非是虚无的，而是对现实的记忆的一种恢复，只是表现方式不同于成人惯有的方式。

二是观察能力的提升。孩子们的画可能是混

乱的，形状离谱，但你可能没有发现，在日常生活中往往被熟视无睹的事物，是以怎样的角色或姿态出现在他们感知的世界里呢？其实，这就是孩子们观察能力的表现。

三是想象力的迸发。为什么孩子们的画我们看不懂？因为我们的想象力认识能力和孩子有差别。成人都喜欢有规矩、真实的东西，而孩子的世界里充满了烂漫气息和真情流露，比如，他们可能会把月亮或太阳作为电源，把电线接在它们身上用来照明；他们会把人的四肢用一条荒唐的直线来代替……这正是想象力的最好表现。

四是情绪的及时宣

泄。教育科学研究证明：画一个小时比看九个小时获得的东西还多。每一幅画都是孩子内心思想的写照，是孩子情绪的宣泄的表现。如果孩子们的“胡画”线条流畅优美，则表示孩子们的情绪很健康，心情很好。

五是锻炼大脑的全面能力。从简单“胡画”开始，孩子就是在不断创新，从开始画有运动轨迹的线条到有意义的形状，再到内容，可以无限地发挥他们的创造力。在“胡画”的时候，孩子们无意间对线条、形状、空间位置的判断能力，这些对孩子们右脑智力的开发大有益处。

六是给孩子们的人生

埋下美好的种子。孩子们在“胡画”中学会去感受不同的感情和情绪，这样可以保持乐观的态度去面对各种困难的挑战。人生不可能是一帆风顺的，保留一颗战胜低谷、追求美好生活的内心，让孩子从“胡画”开始，其意义是不言而喻的。

“在这里，孩子们不仅对传统的国画基础知识产生了浓厚的兴趣，同时也陶醉在色彩斑斓的儿童小品画的创作过程里。墨语国画院是一个阳光明媚、活力四射、充满笑声、向往美好、让人无限遐想的笔墨天地。”李宝玉时刻沉浸在国画艺术中，致力于国画的教育及推广工作，希望国画能够发扬光大……⑦6



学员学习5个月作品



学员学习4个月作品



学员学习5个月作品