

# 暖心坐垫

□曹改青

近日,有网友发现吉林长春公交集团的公交车刚装了两天的“暖心坐垫”出现了大批丢失的情况,有的车队刚装上一个小时就丢了6个。针对暖心垫丢失的情况,长春公交集团表示十分无奈,但是仍然会继续坚持公益产品的投放。而社会学专家表示,公益活动从策划时就要提醒市民公益产品公共属性,应注意“防小人”,但也

没有必要因噎废食。暖心坐垫是公交公司为了改善乘客乘坐体验的务实之举,也是暖心服务

的体现,更展现出城市文明和人性,可是,这些暖心坐垫却遭遇丢失,而且是快速和大量的丢失,这种现象,很容易让人产生世风日下,文明缺失,道德沦丧的感叹,对城市文明失去信任和信心。

没错,暖心坐垫的丢失,在一定程度上暴露出一些人文明素养的欠缺,也暴露出城市文明的不足,但是这毕竟是少数人的行为,更多的暖心坐垫还是保留在座位上,继续发挥着温暖的作用。不必过度解读,更不必对一个地方,一些人贴上

不文明的标签,只要能够加强教育和引导,就能够改变这种局面。也许正是出于这样的考量,公交公司才没有停止投放,也没有像一些建议的那样去查阅监控进行曝光,而是采取措施进行补救,这不仅是对那些“糊涂市民”的一种保护,也源于对社会文明充满着信心。

试想一下,如果公交公司不这样冷处理,而是发现问题就大张旗鼓地曝光,对不文明行为进行讨伐,群起而攻之,形成人人喊打的氛围,无疑是对不文明

市民的彻底放弃,因此,公交公司的这种处置方式更能起到积极的效果。

社会文明需要每个人的参与和维护,不管是一个人还是一个企业,都应该积极参与到社会文明的创建和维护中,除了身体力行,积极修补完善,还应该对文明多些耐心和信心,不要轻易放弃和抱怨。这也是一种文明素养的体现。①5



# 蛮横标语

□赵欧仁

报载,“乱搭乱建全家短命”、“不出义务工全家无祖宗”、“人畜不分居又无子孙又无妻”……日前,网友爆料,云南省曲靖市富源县墨红镇补木村出现数十条诅咒式标语。墨红镇政府和补木村委会向记者表示,该标语贴出不久即已撕掉,并向村民作了解释。

据了解,这些标语是

几个村干部想出来的,原因是村里正在进行人居环境改善工作推进不力,一些村民不仅不配合,还冷嘲热讽,村干部憋着一肚子气,为了推进工作,就想出这么个办法,找打字复印店打出来以后,贴到了村干部的车上。

如此标语,果然招致了村民气愤的回应,有村民表示,这是黑社会行径,文明社会怎么能这么搞?应该说,村民的这种愤怒回应是完全可以预料到的,毕竟,如

此诅咒标语只会激化矛盾,让村民更加产生对立情绪,既对工作不力,又激化干群矛盾。

姑且不论这个出发点是好是坏,在笔者看来,这样的诅咒式标语,暴露出很多问题,说明村干部在工作中存在的蛮横作风或者说家长作风,表现为态度强硬,一言九鼎,听到村民质疑的声音,不是去沟通,去宣讲政策以求得大家理解,而是蛮横标语刷墙,而且这种做法由来已久,像以往类似

“一人超生,全家结扎”、“谁影响我发展一阵子,我就影响他一辈子”等等,不胜枚举。作为村干部,一言一行直接关系到群众的切身利益,在群众眼里,村干部就是党和政府的形象。一些基层干部以如此蛮横的标语来完成工作,标语中蛮横是否也代表着实际工作中的蛮横?

当地很快就撕掉了标语,这固然可喜,说明他们认识到错误,但是,其内心深处的官本位思想,是否也已经随之清除掉了呢?①5

# 余味

□张金刚

余味,意即留下耐人回想的意味,是充满诗意、妙不可言的感觉。

父亲是位资深戏迷。记得父亲有天与老友相聚听戏归来,一进院门,便冲忙着做饭的母亲喊:“太好听了,我这俩耳朵灌得满满的全是。”而后进屋躺在床上闭眼哼唱着,手指在空中还划呀划的。母亲不懂戏,只回道:“你慢慢回味吧,晚饭不用吃了。”

“灌得满满的”,感觉这是父亲对“余味”最通俗、最恰当的注脚。母亲的应答则烟火味十足,似是愠气,却又逗趣,时隔十余年,我仍印象深刻,二老相依相偎、平淡终老的生活

余味总在心头萦绕不绝。

戏曲悠长的韵味,通过血脉,从父亲那里传给了我,以至于别人取笑“年纪轻轻看什么戏”时,我自以笑回应,心言“你们不懂”。戏曲一板一眼、一招一式、一腔一调、一服一饰、一丝一扣皆精致入微,洋溢着中国文化之大美。品一出折子戏,真有余音绕梁三日、意蕴回味无穷之感,闭眼、晃头、打拍,一声“叫好”,余味留心。

也许是曲相通,我也对音乐有着深入骨髓的情结。特别是那些悠扬清丽的情歌,更如一剂良药,有治愈疗伤之效。细品词句,游离于

旋律之外,仅咏叹的感情便已余味缭绕。故而,我更愿相信,正因为刻骨铭心的余味,才注定了尘世间一段段平淡寻常的情感眷恋。

一家餐馆经营得成功与否,余味带来的回头客便是一个证明。小城僻静一隅有家“阳春面馆”,提起名字便有清新爽口的香口味,老板浓郁柔美的江南口音,常在心头耳际回旋,美食味与人情味相得益彰,令人回味,品尝美食时会随口叹道“就是这个味儿”——地道!鲜!

好文章最是讲求余味。刘勰在《文心雕

龙·隐秀》中言“深文隐蔚,余味曲包”,便是道出了文学表达的至高境界。下语三分,言此意彼,意在文外,余味不尽;读者在留白处,任由遐思,将文中的“余味”补说出来,令“玩之者无穷,味之者不厌”。一部小说,高潮处,戛然而止,余韵悠长。这恰到好处的手法,非铺垫不足不可用,非功力不达不可为。当然,这绝非吾辈浅薄之作所能及,只得在“余味”中潜心玩味修炼罢了。①5



至远者非天涯而在人心,至人者非天地而在真情,至善者非雄才而在健康,至美者非华丽而在朴实。①5

(据华夏箴言网)



## “协议教育”

近日,广东东莞一名律师妈妈与10岁儿子五年间签署的四份协议引发网友和媒体的关注,有人认为签协议有利于孩子法律意识的建立,也有人认为协议缺少了人情味。律师妈妈对记者表示,五年间,孩子越来越意识到了规则和凭证的重要性。

与孩子签订协议,有利于培养孩子的规则意识,让他们懂得约束自己的行为,明白行为的界线。当然,“协议教育”作为方式和手段,可以适当运用,但不是全部。①5

(北晨)



不看不知道,一看吓一跳,副驾驶室里坐的不是人,而是站着一头牛!

——10月21日,贵州毕节市交管局直属高速二大队民警查获一辆违停车辆,一辆核载0.695吨的小货车居然运载了7头牛,重约4吨,因车厢挤不下,司机居然将一头牛塞进副驾驶室。驾驶员秦某说,他是重庆丰都县人,“为了节省运费,少跑一趟,就用小货车把7头牛装在一起。”

人命关天的时刻,一秒钟都是珍贵的。

——家住新都大丰的吴先生说,10天前,妻子突然倒地。可紧急赶到的救护车却偏偏被小区门前的限高杆拦住了,医护人员只得下车一路跑向他所在的单元楼。吴先生已与家人商量,欲起诉小区物业,同时要求物业能尽快将限高杆拆除。

在我的身子动几刀,开膛破肚都随它去,反正我已不在了。重要的是让那些学生将来在病人身上不划错一刀。

——10月20日,杭州师范大学医学院基础医学实验中心,十几位大一医学生为91岁的孤寡老人郑惠琪举行了一场安静肃穆的告别仪式。72岁的侄子郑明华老人遵从逝者意愿,捐献了他的角膜、大脑和遗体。①5

本报综合报道



本版邮箱:ndcbcy@163.com  
电话:63505006