

## 多次参加南阳春晚,演唱玉雕节主题歌曲

## 朱晓静:执着演绎原创歌曲

□本报记者 马苏



朱晓静

她出生于音乐世家,父亲是著名作曲家兼笛子演奏家,母亲是戏曲教师;她以演唱通俗歌曲闻名南阳;她参加南阳电视台春晚18次;她多次参加我市大型节会并演唱玉雕节开幕式主题歌。她就是中国合唱协会会员,省音乐家协会会员,市第四届政协委员,市群众艺术馆副研究馆员、文艺部主任,我市知名歌唱家——朱晓静。

## 学习美声 更爱通俗歌曲

朱晓静的父亲是我市作曲家兼笛子演奏家朱敬武,母亲张娇霞曾是南阳艺校的戏曲教师。耳濡目染下,她也爱上了音乐。

1988年,朱晓静考上了南阳师范学院(原南阳师专)音乐系。在校期间,

朱晓静学的是美声唱法,但她却喜欢唱通俗歌曲。一次课间,她在教室唱《黄土高坡》时,被路过的系主任程建平听到了,程建平觉得她的声音很有特点,便推荐她在校文艺晚会上演唱,这也为她演唱通俗

歌曲奠定了基础。

大学毕业后,朱晓静又到河南大学音乐系进修。3年间,她受到了河南大学著名声乐教育家唐瑰卿的指导,演唱水平有了显著提高。1991年,我市著名词曲家吴可夫创作了

一首歌曲《皇天厚土》,由朱晓静演唱并参加了当年的南阳电视台春晚。

1993年,朱敬武为女儿创作了歌曲《盘古开天》,朱晓静凭借这首歌获得了中央文化部群星奖银奖和河南省竹林杯金奖。

## 十年磨剑 付出终有收获

河南大学毕业后,朱晓静被分配到市酒精厂做出纳工作,这一干就是10年。在市酒精厂,她一直是厂里的文艺骨干。10年间,她经常参加市里举办的各种大型活动,父亲

也经常为她“量身打造”歌曲。

1998年,由朱敬武作曲,朱晓静、姜晓红合唱的《月奶奶黄巴巴》荣获河南省第七届民间音乐舞蹈大赛金奖,并登

上了中央电视台《神州大舞台》;2002年,朱晓静、姜晓红两人再次合作的《我的山歌不断头》荣获河南省第八届民间音乐舞蹈大赛金奖,并获河南省第七届“五个

一”工程奖。

2002年,朱晓静被调到了市群艺馆工作,当年她与我市歌手武鹏一起参加了第二届“两节一会”,共同演唱了主题歌《希望之船》。

## 原创歌曲 唱自己的风格

朱晓静演唱的歌曲都是原创的,因此受到了许多音乐人的赞扬。近年来,我市大型节会如两节一会、张仲景医药文化节等都会邀请朱晓静参加。

2008年,朱晓静受邀演唱玉雕节主题歌曲《玉

的向往》;2012年第七届全国农民运动会闭幕式中演唱歌曲《友谊花篮》;2012年,其作品《站在高山望日头》在河南省第十一届民间音乐舞蹈大赛中荣获金奖;2014年,她演唱的《大美南阳我的梦》代

表我市参加了河南卫视马年春节联欢晚会和央视七套的《我们的中国梦》;今年5月份,她发表了新作品《工人师傅》,这首歌曲采用南阳大调曲为素材,用独唱、合唱形式歌颂奋战

在各行各业勤勤恳恳、无私奉献的劳动者,还参加了河南省群星耀中原群众系列活动展演。⑦1

益博社会工作服务中心  
弘扬红色文化

本报讯(记者 王渊博)11月4日,南阳益博社会工作服务中心在宛城区新华街道孙家楼召开纪念南阳解放七十周年座谈会,回顾南阳解放七十周年历史,共话革命英烈的丰功伟绩,展望美好未来。

座谈会围绕弘扬革命英烈精神、做好南阳社会工作主题,邀请社工机构负责人、文史专家、党史学者、文博志愿者、社区志愿者等18人就宣传弘扬革命英烈、红色遗迹保护利用、社会工作介入实践等开展座谈。

据南阳益博社会工作服务中心王玉介绍,这次座谈会是由社会工作服务机构主办的一次红色文化主题活动。下一步,南阳益博社会工作将进一步探索社会工作介入革命英烈宣传弘扬的途径和方法,围绕老南阳讲老南阳城市记忆、宣传弘扬革命英烈等开展社会工作创新实践。⑦1

## 方城县文化馆

## 文艺活动丰富

本报讯(记者 马苏)11月6日,河南省第四个全民艺术普及周正式启动。为响应此次活动,方城县文化馆将围绕“坚定文化自信,推动艺术普及”的主题,于11月6日至12日开展文艺演出、展览以及美术、书法、摄影、音乐、舞蹈、戏曲、曲艺等各艺术门类培训课程,传承中华优秀传统文化,弘扬社会主义核心价值观。

具体活动精彩纷呈,11月9日至11日开展戏曲爱好者展唱交流活动;11月11日邀请书法家开展隶书技法普及讲座;11月11日邀请美术家开展国画花鸟技法普及讲座;11月9日至11日举办坠子书宣传及专场演出和互动普及活动;11月10日邀请书画老师开展现场创作与书画知识普及和义送书画活动;11月6日至12日组织重点非物质文化遗产项目开展现场传习、宣传和版面展览;11月7日举办摄影讲座等。⑦1



本版邮箱:shfk@sina.com

电话:63505006

## 黑夜葬礼

◎作者 金少庚

长篇小说连载

惠家男孩死后不久,在一个早晨胡医生又独自上山采草药。虽然他年近七旬,但常年攀山爬沟,身子骨十分硬朗,他采药不让家里人跟着,都是独自爬山越崖,采药的地方只有他一人知道。儿子多年前就想随他一路上山,但他不让,说:“等我老了再告诉你我采药的地方,那药都有灵性,生人去了药就没有灵性成死药了。你在咱家好好地把我采回来的药碾碎晾干,包好,等你身上药味渗透了,我领你去采药,那药就认你了,也就有灵性了,采回来也管用了。”儿子一听有道理,便耐住性子在药房里碾药、分药、晒药、包药,干着干着开始娶妻生

子,眼看着就50岁露头了。父亲还不肯带他进山。

到傍晚的时候,胡医生在大雾笼罩的山路上回到了家中,头发上挂满了露水。儿子胡小医发现,父亲这次从山上下来有点异常,他不是把采来的药放到后院的药库中,而是背着药进了自己住的里屋。他也没在意,晚饭做好后他站在院中喊父亲出来吃饭,屋内却无人应声。他心想,也许是父亲上山采药一天太累了,让他多休息会儿也好。他便把饭用笼盖盖上,想着等他再睡一会儿起来,把饭热热再吃也不晚。家里人吃完饭都睡了,他便搬了一把椅子坐在院中,夏秋交接的夜晚,天气刚刚升温,但南蛇湾村地处

“石柱山”的脚跟下,又四面绕河,此时却是凉意“嗖嗖”地穿掠过身子。院中的一棵老枣树枝叶茂密,更把这个院子遮挡得凉凉的。月亮慢慢地从东边升起,在时浓时淡的云层中行走不定,村中平常喜欢欢叫的狗娃们也不知怎的今晚都显得格外安生。似有一种看不见的神秘氛围笼罩着整个村庄。刚坐在院中的那把椅子上,胡小医便有困意袭来,心中有意或无意地在想:“今黑儿个咋这么静哩?也没有人来看病讨药,等会儿老爷子睡醒了,赶紧让他吃顿饭也好早点睡觉。”脑中也不知怎么一顿:“他怎么今儿把采的药背到了自己住的里屋?”以前老爷子回来可是忙着把药背到后院,喊

人分捡挑选归类,忙活一通后开始到前院吃饭。“不对劲,老爷子今儿肯定有啥事?”想至此,他“腾”地从椅子上跳了起来,就在这一刹那间,他感到一股瘆人的寒冷之气扑面而来,有个无形的东西迅猛地朝自己扑来,穿透他的身子,隐入身后的房间。这一刻,他惊得毛发直立,胆肝俱裂。一个意念电闪般蹿上脑海:“是它,是它来了,天啊,这竟然是真的。”虽然惊悸万分,但他却顺手拎起椅子直冲进身后的屋子,在跨进屋内的一刹那间,身上的那股寒意却登时消失,那种惊悸感却也没有了。⑧3

下期预告:分明是一条胳膊粗细的花红大蛇盘踞在床上。⑦1