

她撰写的古风玄幻小说《九瓣莲灯》，签约榕树下中文网；
她填词的翻唱歌曲《聊斋夜话系列之连公子》，传唱海外；
她填词的《天河梦时代》连续两年登上广州群星跨年演唱会；
她填词的《诚信之光》荣获“中国青年诚信行动原创歌曲征集大赛”二等奖，本报记者刘玲瑜——

让发着光的文字照亮世界

□本报记者 曹静雅

以飞扬文字追逐美丽梦想，以热情笔触激昂青春力量。日前，在共青团中央青年发展部指导，中国青年报社、中国青年诚信行动办公室主办的2018年“中国青年诚信行动原创歌曲征集大赛”中，本报记者刘玲瑜（笔名慕容玖夜）荣获二等奖，并作为优秀获奖者代表、南阳报业传媒集团全媒体记者接受中国青年报记者采访。让我们一起走进刘玲瑜色彩斑斓的文字世界，了解这位年轻的南都晨报记者。

一首歌谣 歌唱南阳

“我们南阳是一座诚信城市，我们南阳人善良、诚实、守信，一直以来，这些都深深地打动着我。我希望能够将这些呈现给更多的人，传扬我们南阳的诚信力量，而这次中国青年诚信行动原创歌曲征集大赛给了我一个圆梦的机会。我觉得我很普通，就是在平凡的世界里，轻松地哼着歌、打着节拍，勇敢面对所有人，用歌曲讲述我们南阳人的诚信故事，眼里有光，心怀希望。”当中国青年报的记者采访刘玲瑜时，她这样说。

谈及参加此次中国青年诚信行动原创歌曲征集大赛，刘玲瑜说，起因是她上初中时读到的一句话，“上学时，我读过白居易的一句话，‘文章合为时而著，诗歌合为事而作’。这是我当年写作的原则，如今，它指导我写更多的文章，因为不合时宜的空洞文章和毫无内涵的矫揉诗歌，不仅乏味，也不动人。眼下，全社会都在践行社会主义核心价值观，其中，诚信是人与人之间交往的基础。当看到有这样一个比赛时，我就决定和做职业音乐人的朋友

们一起参赛，并写下《诚信之光》这首歌。这首歌的歌词，我写了大约两周时间，都是利用节假日时间写的，修改了至少5次，希望能够表达出人与诚信的关系。我认为，诚信是一个人的立身之本、处事之基，应当扎根于人的幼年之时，而从孩童成长为青年后，这位诚信有礼的青年会手执玫瑰唱着歌，将诚信的正能量传递给更多的人。这是一种人与人之间的善良、友爱、谦和，也是我在生活与工作中从身边的人身上感受到的品质。”



做好记者 讲好故事

近年来，刘玲瑜参加了很多征文大赛和歌曲比赛，收获了很多奖项，但她始终不忘初心，始终记得自己是一名记者，要执着地奔跑在新闻一线。“我的父母告诉我，做人要谨记自己的本分，做好自己的本职工作。干一行爱一行，我喜欢我的职业。”刘玲瑜说。

刘玲瑜很早就与南都晨报结下了深厚的缘分，“上初中时，我就喜欢《南阳广播电视报》（《南都晨报》的前身），它给我带来了许多乐趣。那时候，我的父母喜欢看报纸，我家一直订阅这份报纸。家里书不多，我经常偷偷把报纸带到学校，下课休息时，赶紧拿出来看一会儿，结果，同学们争着借阅。那是属于少年人的快乐时光。后来，《南阳广播电视报》改名《南都晨报》，我继续关注着它。因为对这份报纸的喜爱，所以我决定到南都晨报社工作，开始了‘咬文嚼字’的生活”。

“刚上班时，我是编辑部的

实习生，总觉得自己很笨，什么都做得不够好。同事们鼓励我、指点我，像家人一样关心我，慢慢地，我逐渐熟悉了自己的工作。大家的无私和包容，让我慢慢成长为一名勇于担当的新闻记者。参加中国青年诚信行动原创歌曲征集大赛时，我在歌词中融入了我们南都晨报办报宗旨‘通达民意、服务生活’的元素，用真情实感让更多的人了解诚信的力量。”谈及在南都晨报社的工作，刘玲瑜深有感触。

“如今，写出好故事是我的梦想，做一名好记者也是我的梦想。做新闻，要有热情，像一团炽热的火焰，将新闻真实和社会正能量传递给其他人。”对于记者这份职业，刘玲瑜说，“写文章，若只为自己欣赏，太狭隘，如何让它变得更有价值，是我在成长中一直思考的问题。我是阅读的受益者，所以我有责任用自己微薄的力量，将笔端的真实和温暖传递给各行各业的人，让版面上的铅字发着光，照亮世界。”⑦3

纤纤文心 默默雕龙

刘玲瑜是位“书痴”，五六岁时就在母亲的引导下边查字典边读《论语》等古典书籍，并写下读后感。渐渐地，读书和写文章成为她生命中不可分割的一部分。

大学一年级，刘玲瑜到成都一家影视传媒公司学习影视编剧。毕业后，她回到南阳，成为南阳报业传媒集团的一名新闻记者。这些年来，她执着地以文字追逐梦想，以笔触宣扬正能量。

“一开始，我只是将自己的作品传到网络上，希望能够得到老师们的指点，让自己能够不断进步。在得到创作原创歌曲的机会前，我已经写了130多首填词。在与杂志社签约前，我写了近80万字的废稿。我自认是个庸才，一直以来，全靠信念坚持下来。”回首来时路，刘玲瑜

保持着躬耕的身段。

读大学期间，刘玲瑜不断尝试给全国各大杂志社和网站投稿，虽然全部石沉大海，但她在持续创作中逐渐提高。

念念不忘，终有回响。慢慢地，她得到了属于她的回应。由她撰写的30万字古风玄幻小说《九瓣莲灯》，于2012年正式签约榕树下中文网；由她填词编剧的翻唱歌曲《聊斋夜话系列之连公子》，在网易云音乐等音乐平台的综合点击量近百万，被网友评选为古风十大凄美爱情音乐故事之一，后被翻译成日文和英文版流传海外；由她填词的流行歌曲代表作《天河梦时代》连续两年登上广州群星跨年演唱会的舞台，作为开场舞曲，由GNZ48少女团体演唱。

大学毕业后，多家大型游戏公司和影视公司慕名而来，邀请刘玲瑜创作文案广告、主题曲歌词和广播剧编剧。

谈及为什么这样日复一日地坚持写作，刘玲瑜说：“上中学时，我觉得学习压力很大，所以几乎每个周末都泡在图书馆看书解压，这样不但能增长知识，还能放松心情。当时，我最爱看的是二月河老师的《康熙王朝》和金庸先生的《笑傲江湖》，这两本书给了我很多灵感和动力。我觉得，这两位老师在信息传播并不发达的条件下，依然坚定不移地潜心创作，而我有什么理由不努力珍惜机会多作尝试呢？我惜字爱文，有写作梦想，我会把这件事当作相伴一生的良师益友来看待。这一坚持，就是十几年。”