



杜甫

“朝为田舍郎，暮登天子堂”，这是推动历朝历代书生寒窗苦读的动力。不过，有些“落榜生”的名气丝毫不比金榜题名的“天之骄子”差，正所谓是金子总要发光，才华是不会被埋没的。



李白

## 杜甫两次进士落榜 唐伯虎被疑作弊

# 古代那些大名鼎鼎的“落榜生”

### 与科举无缘的诗圣诗仙

我们第一个要说的无缘科举的古代名人，是近几年被网友“玩坏了”的诗圣杜甫。

杜甫家世显赫，其祖父杜审言不仅是进士出身，而且做到膳部员外郎，其父亲杜闲也当上了奉天令。但奇怪的是，杜甫却与科举无缘，考了两次进士都名落孙山。

杜甫从小就很有文采，家境也好，有钱又有才，考试对他来说应该是很轻松的事儿。于是，他一直在外面游历，直到20多岁才回家参加了一次乡试。才子一出手，举人就到手。

有了举人的名号，就有了进阶的条件。于是，杜甫踏上前

往洛阳的旅途，奔赴他人生的第一次进士考试，一旦金榜题名，就意味着一只脚踏入了仕途。为了此次考试，杜甫准备了挺长时间，认为应该没有多大问题，就算不能考中前三甲，中个普通进士应该十拿九稳。这次考试的结果，历史有记载，公元735年，24岁的杜甫参加平生第一次进士考试，落榜了。这次失败，杜甫并没有放在心上，于是决定到齐赵之地散散心。站在泰山之巅，杜甫的心境开阔了许多，诗兴大发，挥笔写下千古名诗《望岳》，其中最著名的一句简直无人不知：“会当凌绝顶，一览众山小。”

12年后，杜甫36岁，第二次参加进士考试。这一次是朝廷临时增设的恩科考试，奸臣李林甫阴谋制造“野无遗贤”的盛世假象，以奉承皇帝。结果，参加这次考试的举子一个也没有被录取。这只能说杜甫的运气真的不是很好。

比杜甫运气更不好的是诗仙李白。唐代考进士，先要通过资格审查，如果家里是做生意的，或者有关系比较近的亲属是做生意的，那就别来考进士了。当然，罪犯的后人更没有资格。李白两条都占了：一是罪人之后，二是商人之子。这样的出身，李白想考进士，门儿都没有。



黄巢

### 考场失利，转行再就业

明朝医药学家李时珍，祖上世代行医，其父亲却希望他读书做官。

14岁那年，李时珍考中秀才，这给其父亲带来了莫大的期盼。之后，李时珍连续参加了三次举人考试，第二次还由于过度用功得了骨蒸病，高烧不退，险些丢了性命。嘉靖十九年，23岁的李时珍第三次落榜，李家的举人梦彻底破

碎。此后，李时珍抛下八股文，转而学医。

明代画家唐伯虎是一位受到科举考试沉重打击的“落榜生”。主考官程敏政出的《会试策问》这道题，只有唐伯虎和徐经答了出来。徐经就是著名“旅游达人”徐霞客的祖父。这样的情况，历史上少有，因此，其他考生质疑他们作弊。这件事情惊动了皇帝，皇帝要求彻查。有的说法是徐经作弊牵连唐伯虎，也有说法是两人屈打成招，不管怎样，结果一样，两人被永远剥夺考试资格。

清朝的蒲松龄，十几岁就以

童试第一名的成绩考上了秀才，可让人想不到的是，这秀才他一当就当60年。蒲松龄用了自己所有的时间去重读，却始终考不上举人。他还干了一件令人不能理解的事情，就在他48岁参加考试那一次，居然写错了答题卡，不仅没被录取，还被通报批评。虽然一直没有逃脱名落孙山的魔咒，但是蒲松龄深入民间收集素材，写出鸿篇巨制《聊斋志异》，堪称中国古典短篇小说的高峰。

《西游记》的作者吴承恩也有类似的命运。明朝的沈万三、清朝的伍秉鉴，则是在科举屡屡落榜后，改行经商，没想到一下子打通任督二脉、商业才华爆发，由此成为明朝和清朝富可敌国的商业巨贾。而“三试不第”的左宗棠，落榜后打算一辈子当农民，但最终耐不住寂寞，投靠湖南巡抚张亮基当幕僚，并由此青云直上，成为中国近代史上的显赫人物。1905年，作为科举屡屡落榜的“差等生”，袁世凯联合张之洞等晚清重臣，奏请清廷同意取缔科举制度，延续了1300多年的科举制度一朝被废，连想落榜的机会都没有了。

### 落榜者的各种悲伤

在古代，科举考试3年举办一次，每一次落榜，考生们都得等待3年才能再参加考试。因此，每一次落榜对考生来说都是沉重的打击。虽然每个人都很悲愤，但是因为大家出身不同、性格不同，也就有了风格迥异的落榜诗词。

月落乌啼霜满天，  
江枫渔火对愁眠。  
姑苏城外寒山寺，  
夜半钟声到客船。

熟悉吧？就算不会背，也都听过吧？这是唐朝诗人张继在落榜后的归途中给后世留下的千载闻名的古诗《枫桥夜泊》，写出了在落榜后一个孤冷的夜晚，窘迫、失意的诗人寄宿在当时的姑苏城外河边的一艘小船上，在失眠中辗转反侧的悲寂心境，道尽千

古落榜者的心声。张继这首诗的名气非常大，在唐朝时就冠绝诗坛，到现在仍是小学语文教材必选的诗作之一。另外，日本的教科书也收录了张继的这篇诗作，其影响力之大，可见一斑。

待到秋来九月八，  
我花开后百花杀。  
冲天香阵透长安，  
满城尽带黄金甲。

和张继不同，从诗句中可以看出这是一个相当狂妄的落榜者。他叫黄巢，一个文武双全的青年才俊，几次科举都以失败告终。终于，在一次放榜后，黄巢被彻底激怒了，他满怀愤恨地写了一首《不第后赋菊》，而后揭竿而起，成为唐末农民起义领袖。⑫2

(据《每日新报》)



李时珍