

社旗县越调剧团

传承非遗文化 点亮美好生活

□本报记者 王渊博 通讯员 李朋 文/图

社旗县是闻名遐迩的“戏曲之乡”“越调之乡”，是越调的发源地之一。2006年5月，越调被国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录，社旗县越调剧团也被评为河南省省级非物质文化遗产保护单位。



演出现场



文化精粹

方城县文联 公益讲堂扬美名

本报讯(记者 王渊博 通讯员 刘文方)6月23日,由方城县委宣传部、方城县文化艺术联合会、方城县作家协会组织的青年作家时兆娟快乐作文公益大课堂活动在方城县党校举办。

本次活动吸引了县内外600余名学生家长 and 中小學生参加。会场内座无虚席,来得晚的部分家长、学生在报告厅外当起了“旁听生”。时兆娟根据多年的文学创作和课堂教学经验,作了《快乐写出好作文》专场报告。报告由《七步诗》作为引子,深入浅出、引经据典、通俗易懂、生动活泼。时兆娟围绕中小學生作文中的言之无物、言之无光、言之无序三个方面层层剖析,建议想写好一篇作文,一定要做到“三不一成”,目不斜视,头不晃动,笔不停止,一气呵成。教师在教学中可采取体验式的作文教学法,尽可能将鲜活的生活实例引入课堂。

在近两个小时的讲座中,台上台下互动不断,场内场外掌声雷动。家长们纷纷表示:“今天听了一场生动活泼的讲座,感觉真值了。希望以后像这样的公益课堂能多举办几次。”⑦3

《汉桑情》展示南阳文化魅力

近日,社旗县越调剧团在广西恭城关公文化旅游节演出了越调新编历史剧《汉桑情》。剧中神勇威武的艺术造型、音乐化的对话、舞蹈化的动作、美轮美奂的唱词和服装,给现场观众带来别样的审美感受。

《汉桑情》是社旗县越调剧团在尊重“汉桑城”

“博望坡”等真实历史故事的基础上,艺术创作而成的。剧中演绎了关羽爱民亲民的故事。关羽带兵追杀曹兵回营途中,路过光武帝除“刘”字酒旗、讨伐王莽的赊旗店,如同回归故里,备感亲切、激动万分,欲与众将士同饮先王钦封御酒——赊店老酒。不想,赤兔马挣脱缰绳,践

踏啃食了百姓的庄稼,损坏了新植的桑树,并使一位抱小孩儿的妇人吓得摔倒。关羽闻讯立即降伏赤兔马,向妇人赔礼致歉,让关平带妇人问诊,命周仓带领兵丁赔偿损坏桑树,并买来桑苗补栽。

该剧生动地展现了关公忠义仁勇、体恤百姓、护国保民的崇高品格和高大

形象。生动的故事情节、惟妙惟肖的演绎、精美的服装道具、铿锵动人的配乐,让演出始终被观众沸腾的激情包围,喝彩声、掌声此起彼伏,场上场下气氛热烈。此次演出,是社旗县越调剧团送给现场观众的一场视觉盛宴,又是南阳传统文化魅力的一次展示。

半个世纪 越调剧团果实累累

社旗县是远近闻名的“戏曲之乡”“越调之乡”,是越调的发源地之一。2006年5月,越调被国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录,社旗县越调剧团也被评为河南省省级非物质文化遗产保护单位。

社旗县越调剧团组建于1955年,该团作为河南越调宛东流派的唯一专业团体,荟萃了宛东、宛北地区的越调精英,阵容强大、艺术积累丰厚。前期的主要演员有生行程金福、李金太、王付中、张喜耀、王新凡、张传生、孙泰安、杨

君等;净行李金成、王连三、吴学义、黄文魁、李同玉等;旦行张凤鸣、赵富兰、杨凤先、张桂先、李金枝、王桂岩、陈淑华等;丑行陈金桂、王福先、赵学来、刘大炳等。现在主要演员有王付春、杨艳霞、李汉增、程旭、盛国芬、赵振峰、刘岩、曹绍营等。

半个世纪中,该团自办戏校,培养学员9批,戏校学生在艰苦的条件下认真学习、苦练本领。不少成长为越调的优秀传承人,常年跟随剧团演出。

剧团在发展中,演出传统戏、现代戏、新编历史

剧及创作、改编剧目200余部。近年来,在越调名家毛爱莲、袁秀莲、何全志及社旗县文化局的关心和支持下,该团重排越调大戏,通过加工整理,经常演出的剧目有申派代表剧目《收姜维》《李天保娶亲》《诸葛亮吊孝》,毛派代表剧目《火焚绣楼》《李双喜借粮》《老赵常借闺女》,袁派代表剧目《无佞府》,越调传统剧目《奴祸》《杨八姐智取金刀》《朱元璋斩驸马》《开棺斩子》《天官赐福》,越调连本戏《狸猫换太子》《楚宫恨》,越调看家现代戏《强自喜》等几十部

越调剧目,为越调的传承发展作出了较大的贡献。

1993年至2005年,社旗县越调剧团改编、整理越调传统戏《奴祸》《摸女婿》等剧目,参加南阳市举办的4次戏剧大赛,均获演出一等奖。1996年12月27日,现代戏《强自喜》在河南人民剧院演出,1998年,该剧参加河南省第七届戏剧大赛,获演出银奖,并获省、市“五个一工程”奖,饰演强自喜的演员孙泰安获得表演一等奖,该团成为第一个参加我省戏剧大赛的县级越调剧团。

内乡县衙 廉政文化受热捧

本报讯(记者 马苏 通讯员 苗叶茜 王航)近日,不少企事业单位到内乡县衙进行廉政文化学习和重温入党誓词,铮铮誓词不断在景区回荡,廉政文化受到大家的热捧。

“我志愿加入中国共产党,拥护党的纲领,遵守党的章程……”6月22日,来自洛阳、商丘等地12个团队分别在县衙进行廉政文化学习。在建党98周年来临之际,不少党员在内乡县衙大堂或三堂前重温入党誓词,许下庄严承诺,共祝祖国繁荣昌盛,再铸辉煌。

近年来,内乡县衙利用古代县级官署这一固定场所,充分发挥丰富的传统廉政文化资源,恢复了部分廉政教育建筑,整理了廉政教育楹联,开办了廉政教育专题展览,编排了寓教于乐的廉政教育节目,开发了廉政教育纪念品,把内乡县衙建成了集旅游观光和廉政教育为一体的廉政教育基地。尤其是三堂楹联“吃百姓之饭穿百姓之衣莫道百姓可欺自己也是百姓,得一官不荣失一官不辱勿说一官无用地方全靠一官”,此联以浅显的道理阐述了官与民、荣与辱、得与失的辩证关系,得到高度评价。⑦3

送戏下乡 丰富群众文化生活

2013年,时任团长刘志浩向政府申请资金,置办演出服装、道具、灯光、音响,并租赁剧团场地,给演员安排宿舍,扩建排练厅、演出舞台等,受到百姓的一致好评。

2016年2月,社旗县越调剧团被评为“河南省非物质文化遗产传承事业单位”。

2016年,该团改编的复排大型历史剧《冷面明君》荣获南阳市第八届戏剧大赛一等奖。2018年,响应党中央号召新排扶贫戏《春暖花开时》,受到社会各界的好评。

该团常年扎根农村演出,经常举办“送戏下乡”“舞台艺术送农民”活动,年演出场次达400余场。越调

剧团演职人员用通俗易懂的语言,朗朗上口的顺口溜、押韵风趣的打油诗、诙谐幽默的三句半等群众喜闻乐见的形式,为大家送知识、讲技术、普法律、说新风,受到百姓的欢迎。

“我们进行文化惠民演出,以通俗易懂的语言、百姓喜闻乐见的方式,为群众解读党

的有关政策。进行传统戏曲表演,为群众奉上戏曲大餐,丰富百姓的文化生活。以后,我们将继续培育人才、创作剧目、传承创新,把越调这门艺术发扬光大。”越调剧团负责人说。⑦3



本版邮箱: shfk@sina.com
电话: 63505006