

弘扬国画技法,传播传统文化,书画名家李宝玉—— 稚写墨语 传承国画艺术

□本报记者 吕东

半生军旅,万里江山归画笔。满腔热血,一片真情报家国。发自内心的热爱,是李宝玉坚持作画的动力,直至成为生命的一部分。年轻时,他在部队勤学苦练,不断提升画技。退休后,他一刻也不闲着,不断创作,多次展出画作;担任墨语国画院院长,热心参与公益活动,为国画教育及推广不懈努力……

人生阅历 提升书画境界

李宝玉现为文化部艺术发展中心中国书画院画家,河南省中国书画院美术创作室主任,南阳中国书画院副院长,2014年为中组部官网长篇电视小说《焦裕禄》插图。他的书法笔墨老练,绘画作品写意潇洒,风格别具一帜,这种挥洒自如的大手笔,得益

于他几十年的艺术历练。上小学时,他就开始了绘画生涯,随意涂鸦的画作被同学们带回家当作年画挂在墙上。在部队几十年,他画笔不离身,是部队里的文艺骨干。到中国美术学院求学,更是让他的绘画技艺突飞猛进。绘画已经成了他的生

活方式,信手拈来,就是一幅佳作。

“军旅生涯在我的书画创作中留下了浓重的烙印,崇高和正义的主题由始至终,简而言之,就是直抒胸臆,笔锋奔放。”李宝玉这样评价自己,书画境界和人生历练息息相关,到了他这个阶段,形而下

的技术不再重要,更多着重画人生、画意境。笔墨只是符号,反映自我对人生、世界的看法,文学、美学、哲学尽可体现。只有到生活中体验人生、认识人生,将自己的品格、胸襟、气质、素养、情感熔铸于现实,才能丰富“意趣”的内涵。

作品灵感 源于热爱生活

李宝玉的创作灵感都是来源于生活。“美在现实生活中是无处不在的,关键在于你能不能敏锐地发现它。这是个审美意识问题。将创作的心态放进生活中去欣赏世界,你会发现很多与自己内心情感相通的形式美,或一棵小草,

或一块石头,都能激发你的灵感和创作欲望。”李宝玉说,在生活中,我们会接触到很多不同身份、不同形象、不同气质的人,观察其外形、肤色、装束、言谈举止及性格,观其表、窥其心,发现有规律的形式和特点,这对人物画创作是

很有帮助的。

觉来落笔不经意,神妙独到秋毫巅。李宝玉的作品具有高端性、学术性和艺术性。其大写意花鸟、人物、山水兼融南北,品位纯正、格调高雅,远师青藤、缶翁、八大山人,近师齐白石,博采众长,自成一格。他重视书

法、文论及东西方多门类艺术的学习与研究,日积月累,终能以勃发之气扣入门里。其作品豪情奔放、潇洒旷逸、妙得天趣,尽显才情风流。其画作用笔纵横捭阖,用墨酣畅淋漓,如狂如醉,画面使人产生强烈的振奋感,罕见于前人。

心系教育 晚年余热生辉

如今,李宝玉年事已高,仍希望为国画艺术的传承作出贡献。为此,他担任墨语国画院院长,传道授业。

谈及如何看待孩子画画的问题,李宝玉这样说:一是记忆思维的多元锻炼。当你看到孩子毫无艺术感的绘画时,第一感觉可能是“胡画”,但这并不意味着孩子的“胡画”是无意义的,只是我们成人的思维里缺少对孩子们“胡画”的理解。心理学家认为,孩子们5岁以前的“胡画”并非是虚无的,而是对现实的记忆的一种恢复,只不过表现方式不同于成

人惯有的方式。

二是想象力的迸发。为什么孩子们的画我们看不懂?因为我们的想象力、认识能力和孩子有差别。成人都喜欢有规矩、真实的东西,而孩子的世界里充满了烂漫气息和真情流露,比如,他们可能会把月亮或太阳作为电源,把电线接在它们身上用来照明;他们会把人的四肢用一条荒唐的直线来代替……这正是想象力的最好表现。

三是锻炼大脑的全面发展。从简单“胡画”开始,孩子们就是在不断创新,从有运动轨迹的线条

到有意义的形状,再到内容,可以无限发挥他们的创作力。在“胡画”的时候,孩子们无意间对线条、形状、空间位置的判断能力,对右脑智力的开发大有益处。

“墨语国画院是一个阳光明媚、活力四射、充满笑声,向往美好,让人无限遐想的笔墨天地。在这里,孩子们不仅对传统的国画基础知识产生了浓厚的兴趣,同时也陶醉在色彩斑斓的儿童小品画的创作过程里。”李宝玉时刻沉浸在国画艺术中,致力于国画的教育及推广,希望国画能够发扬光大……⑦6

饮古树茶 触摸岁月芬芳

□本报记者 吕东



“松风桧雨到来初,急引铜瓶离竹炉。待得声闻俱寂后,一瓯春雪胜醍醐。”品茶是源自东方的一种生活艺术,能使人的心灵回归朴素、宁静。

“猿抱子归青嶂岭,鸟衔花落碧岩泉。”猿抱子由痴迷于古树茶的老茶师,精选胸径大于30厘米、树龄200年以上的茶树鲜叶,恪守传统工艺,专业制作的独具山野气韵的古树茶。猿抱子品牌遵循分享理念,让钟情于古树茶的爱好者享受纯净、无污染的原生茶。

猿抱子古树茶倡导健康理念,自然免耕茶园无农残,甘甜、耐泡、涩味低,树龄极大的几无苦涩。其古树生茶汤色淡金明亮,香气柔细绵长,味道甘甜温和;古树熟茶呈现木朽生香的美感,色泽红亮通透,气味陈厚绵长;古树红茶全国首家恢复晒制工艺,如同好酒,久放不酸,越陈越香;古树白茶去除了传统工艺白茶新茶的寒性,久藏成药;古树竹筒茶清鲜、味厚、有奇香;古树女儿茶桂香扑鼻、花香沁人……

饮一杯猿抱子古树茶,品咂时间的味道,触摸岁月的芬芳,感受香气由清香到陈香、汤色由黄绿到酒红、滋味由苦涩到甘醇的人生三昧……

猿抱子品牌推广店(南阳总代理):庚庄茶楼(位于南阳宾馆北门100米路东),电话:61569878。⑦6

