

# 猫趣

□水兵

一场秋雨，天凉了许多。午后小憩，躺在摇椅上，看天空澄碧，白云悠悠，黄叶飘飘，心也静了许多。两只小猫肥嘟嘟的，膝上脚下，绕动翻滚，新鲜好奇，煞是有趣。写一小文，权作猫趣。

俗语说：男不养猫，女不养狗。但我喜欢猫。猫有虎像、虎步、虎气、虎态，温顺乖巧却又虎虎生威。

家养两猫，皆为土柴猫，壮实，泼苗，性好动，喜嬉戏。晨起，稍有声，阳台花丛中便“喵喵”有声，比打鸣鸡还及时。下班回家，迎头蹿来，蹭着贴着挨着裤管亲昵细叫，尾巴高翘，猫眼迷离，那温驯、那亲切，一天的劳累甚或烦恼，霎时尽消。每次出门，紧跟身后，似是送行，呵之，斥之，不弃不离，挥手跺脚作怒状，无奈，“喵喵”退回。

朝曦微露，夕阳傍晚或皓月当空，如有空和它们在一起，它们便像玩杂耍的艺人，会伏地打滚，前后翻腾，更会相互追逐，似比赛争夺冠军那样讨你欢

心，更会攀缘爬树，悬枝荡漾。你侍弄花草，它细爪拨动，银须张开，嗅嗅闻闻，仿佛赏花好手；你乘凉品茗，它偎你身旁，呢呢喃喃，似诵经念书……

猫们灵性有加，躲雨避难，比人还精。用胡须丈量着门缝或洞穴的大小，绝对不会进去而出不来或被卡住。偶有天外来物，比如一只落难受伤的鸟雀或一只外来的狗猫，便龇牙咧嘴，脊毛直竖，腰隆背弓，“吡吡”怒吼，或吓退对方，或远离静观，或引主人而来。有友养一大猫，十四五岁，宛如历经沧桑的老人，悠闲信步，雍容大度。每当电话铃声响起，便拽主人裤脚去接听。若主人不便，它会急急拨下话筒，“喵喵”几声，静候主人来接。去他家喝酒，大猫也抢一座位，人样坐立，我说“这猫真成精了”。

养几只猫，怡情养性，虽不能言语沟通，却能长相厮守，忠诚不二。一代才女名流张爱玲到死都是一群猫陪伴。人宠动物，动物可人，两相欢宜，岂不乐哉！

## 二

晨起远望，两猫只见一只，花丛翠竹下找遍，未见，一种



不祥闪念倏来：小家伙摔到楼下了？喊了妻子，西侧看看，没有；南侧一看，妻子尖叫一声：“天哪！”果见那小家伙团着身子趴在坚硬的水泥地上。

顾不上讲究，穿着大裤头飞身下楼，纵步跨去，抱起抚摸，急唤“咪咪”，没一点声息。抱回屋中，心痛得无以形容。既是宠物，又是生命，为什么不注意它的安全？明明知道这小精灵活泼好动，好奇而冒险，六楼半的高空凉台既无护栏又没封闭，当它玩得尽兴而忘乎所以时，怎能不摔下去？

我们正在自责时，一声细叫，小生命又复活了，并摇晃着身体站了起来。我们大为惊诧，为生命的顽强而喝彩。

它是看到了鸟儿的飞翔而想“飞”的？还是看到电视中人类的“蹦极”而想跳跃一下？这些，我都不感叹，我只感叹生命的旺盛和奇迹。

说猫有九条命，信然。

## 三

猫有虎像、虎威。在自然界，猫是鼠类的天敌，是镇鼠的王，胆小的见了惧怕的人就被形容为“像老鼠见了猫一样”。可现在，猫们养尊处优，肥胖得几乎走不动了，别说逮老鼠，躺在沙发或床上，连眼睛也懒得睁一睁，有人叫它，也是爱搭理不搭理，只把眼睛眯一下。

据说，猫和老鼠已经换了角色，成了朋友，甚至猫成了老鼠的玩物，被胆大的老鼠们追赶着玩。

看来，世事都有变化。养尊处优时间长了，就要退化。猫退为鼠，虎退为猫，历史上朝代的更替，家庭穷富的转变，莫不如是。这也许会给人一点启示：不劳而食，是会退化的，退化衰弱就会被强者吞杀或奴役，是也。⑦1

（作者单位：南阳大文化研究院）

## 白河诗话



## 写给祖国

□樊德林

在一张中国地图上  
找到河南并不难  
位于豫南的南阳盆地  
已有点不起眼

社旗县差不多可以忽略不计  
而具体到生我养我的故乡  
桥头镇，东张营村，仅仅是一个地理名称而已

故乡有许多人，终其一生  
都没能走出户口簿上的住址  
他们像田里的庄稼一样  
深深地眷恋着自己的故土

他们也向往首都北京  
向往庄严的天安门  
他们也热爱鲜艳的五星红旗  
热爱伟大的领袖毛主席

他们相信一个朴素的道理  
种好庄稼，做好本分  
也是对祖国的热爱  
这种爱微不足道

却生生不息，薪火相传⑦1

（作者单位：唐河县友兰小学）

## 蓝雪花

□王晓林

那一定是  
从琼楼玉宇飘落的雪花  
藏在严冬的枝丫  
把清冷积攒到盛夏  
玉洁冰清  
孤傲冷艳  
绽放绝代芳华

似乎冷冽的山泉  
从深山处悄悄流出  
谁的画笔有如此魔力  
把蓝色渲染得如此纯粹

天空一样纯净  
大海一样深沉  
虽然纯洁素雅  
但是一样热爱阳光啊  
忽略掉七彩  
只选择最初的纯净  
保留生命的原色

无惧酷暑的炽热  
绽放独特的清凉  
用尽全部的生命之力  
画出一朵朵蓝色的花

初闻你的名字  
就被触动心弦  
只望你一眼  
内心就安静淡然

四季轮回中  
唯有在炽热的夏天  
无言的陪伴  
一年一年  
不再诉说孤单⑦1

（作者单位：国网邓州市供电公司）

# 霜降，我站在秋冬的十字路口

□刘文方

一夜秋风凉，叶满地，鬓满霜。年年霜降，今又霜降。古道西风中的瘦马，车马喧嚣的驿站，羁旅异乡的游子，早化作一首首唐诗、一阙阙宋词、一折折元曲。

河边，一条渔船停靠在岸边。山坡上的枫叶，河岸边的芦花，在秋风里发出瑟瑟声响。凌晨，沿着澧河散步，一种雨非雨、雾非雾的东西沐浴在了两鬓和额头。眉毛，胡子，两鬓和头发，渐渐染上了一层白霜，凉薄的感觉倏地浸透了全身。

哦，霜降了，降霜了。年年霜降，年年降霜，又是一年霜降时。

太阳慢慢升起来了，朝霞中，几位须发银白的老人有说有笑慢慢走了过来，一脸寒霜却挡不住他

们菊花般的笑容。在人生中，他们应该早已迈过了这个霜降节气，进入了人生之冬吧。尝试过了凉薄的冰霜，坦然迎接季节的变迁，满脸皱纹里藏着一个又一个故事，谈笑风生，犹如傲霜盛开的菊花。

不感之年何异于霜降？突然间想到了自己。经历了春的温情、夏的火热，还顾不上盘点一下秋收获，却即将走完这人生之秋，迈入数九寒天的冬季。

春生夏长，秋收冬藏，四季交替，一年将尽。人生之秋多感慨，晚秋更如此。

霜降，这是秋季最后一个节气，是秋与冬的分界，是二十四节气中一个适宜思念的日子。

站在这秋冬的十字路口，思念春天的草长莺飞和山花烂漫，牵挂夏季的清爽凉风和浪漫故事，怀念天高云淡秋日里丹桂飘香和满山遍野的九月菊，最是

思念路过的人，经过的事。

站在这秋冬的十字路口，让心灵与心灵对白，品人生百态，读世间万象，就让心情沉入冬的寂寞里吧。这一季，万物必归于寂静，化复杂为简单。这也许不是寂寞，更多的是一种宁静，是心灵的删繁就简。

泡杯热茶吧，或读一本书，或阅一卷画，放飞对来年春光无限美好的遐想。

提起笔吧，哪怕是最笨拙的。用心把文字写到温暖，把文字写成夏花般的灿烂，写出鸟语花香一片。

站在这秋冬的十字路口，看深秋的山林，红灯笼般的柿子挂在枝头，一晃一晃地对人们打着招呼。我们早不再垂涎它的美味了，更多的是一种静静的欣赏。就让它点缀寂静的山林吧，也留给鸟雀们一顿美食。

霜降，我站在这秋冬的十字路口，也就站在了

人生的转折之处，霜降是对人生的一次警醒。我们每个人都终将化作历史长河中微不足道的水滴，万丈红尘中连肉眼都看不见的一粒微尘。我们每个人都是表盘中那“滴答滴答”一声声响的秒针，一天又一天，走完二十四小时；一年又一年，过完二十四节气。但我们要不悲不喜，坦然面对。

霜降，我站在这秋冬的十字路口，青山依旧在，几度夕阳红。朝霞富有生机，晚霞也更让人回味，就让朝霞和晚霞染红这霜降的季节吧。让我们清空记忆的回收站，删除那些繁琐的枝枝节节，从今天起，做自己想做的事，比如用一份简单的心情去看一树金黄的银杏，或者挑一个阳光充足的日子，感受下霜叶红于二月花的美景。⑦1

（作者单位：方城县拐河镇中心学校）



宛水千山



本版邮箱：shfk@sina.com  
电话：63505006