

人生甘苦自知

□刘平家



某天，刮风下雨，我坐在窗明几净的屋子里，风雨都被挡在明亮的玻璃窗外。翻着报纸，品着香茗，听着外面的风声雨声，感觉别有韵味，甚是惬意。

正浸润在美好的情趣里乐享不已，却接到一通电话，催我即刻外出办理某事。不得已，只好穿着雨披，骑车出去。刚出门，就一下子感到了风雨的厉害，先前坐在屋里的那种美好感觉一扫而光。尤其是经过白河大桥时，因河面无遮无挡，

更感风大雨急，风裹当头，雨扫全身，遭受着风侵雨袭，前行甚难，苦不堪言，才感受到何为凄风苦雨，才体会到屋里屋外绝对是冰火两重天。

身临其境，不由悟出：人生何尝不是如此？

平日，走在大街上，在汹涌的车流、人流中，常见人们行色匆匆面无表情。在外衣的重重包裹之下，对外人的内心世界，我们不得而知，而我们自己的内心，或静如止水，或波涛澎湃，或十分难受，或万分痛苦。这时，我们往往会想当然地认为，别人生活得都很容易，很轻松，很快乐，很幸福，只有自己最苦最累，最不容易。我们自己是这样想的，别人也总怀着这样的心理。这正是：身处局外，毫无知

觉；亲身经历，甘苦自知。

平时，随便与人聊天，说到生存感受时，从人们嘴里蹦出的频率最高的口头禅莫过于“干啥，都不容易”。的确，人活世上，真的不是那么容易。疾病、坎坷、挫折、迷惘、苦难、人世间的种种麻烦、生活中的无数压力、岁月催人的惶恐感……唯有在世上走一遭，才会有着深深的体验，此可谓人生滋味，甘苦自知。

如果研究一下人们的生存状态，用心体会一下大家的生活感受，我们就会知道，人都有不容易的地方，都有作难的时候。不容易，就是人生的困难、磨难和苦难；不容易，是真实的生存状态，是人生的真切体验。每一个认真对待生活的

人，都会品味出生活的苦涩滋味，都会在心中烙下一个意味深长的感慨：甘苦自知，生活不易。

经过岁月的一天天洗礼，我们一步步走向成熟，于是明白，人生在世，谋生不易，生活就是一场真枪真刀的战斗。也更明白，在这世界上，不是一个人不容易，也不是几个人不容易，几乎是人人不容易。甘苦自知，乃是尝到了生活的真滋味。看透了这一层，也就会豁达淡然，静心处世，珍惜生活，踏踏实实地过好日子。①2

(作者单位：宛城区委党校)



松柏在高山上生长，梅花在飞雪中绽放，真金在炉火中冶炼，友谊在战斗中培养。①2 (据中华箴言网)



重视树立和培养公民的责任心、羞耻心、同情心，对于推动全民道德素质和社会文明程度达到一个新高度具有特别重要的意义。

——针对中共中央、国务院印发《新时代公民道德建设实施纲要》，《光明日报》认为，社会公德建设应注重培养公民的“三心”。

虽然很累，但我们最喜欢的声音，始终是新生儿那清亮的啼哭。

——武汉大学人民医院东院九病区是专门收治感染新冠病毒孕产妇的病区。在这里，医护人员日夜守护着不一样的生命：一个病人关系至少两个生命的健康。①2

本报综合报道

阅读提示

如何使孩子德才兼备，是全社会都关注的话题。我们通过探访名校，发现了“人格健全、志存高远”的教育魅力。20多年来，从南阳华龙高中毕业的学子大多具有进取意识、规则意识、感恩意识，这不能不说是一种教育成功。华龙高中的毕业生，有的在中央级国家机关工作，有的在航天城就职，有的从教，有的从政，有的从医，有的从商，有的从军，有的科研兴农，都在立足自我、奉献社会。让我们一起分享华龙学校校长郭同春写的一本书《寻梦》，探求教育的真谛。今天推出第二十七篇：才艺天赋

我们每个人都渴望成才，既然天生我才必有用，就希望同学们尽情地把自己的潜能挥洒出来。体育、音乐与美术，采编、播音与主持，书法、摄影与小品，武术、舞蹈和戏曲……无论哪一样学得精彩，都是社会需要的可用之才。不要保守捏，显得小家子气，做人要大气。

大气是什么？是道德修养铸就的人格和精神上的独立。认准的事情就要果断作出选择，选择了就要坚持到底。不要等待徘徊，不能半途而废，不要在意别人说什么，更不要人云亦云，亦步亦趋。从前，有小两口，丈夫送妻子回娘家，一开始丈夫牵着驴，媳妇骑在驴背上，有路人指手划脚：“你看看，一个大男人牵着驴让一个女人骑，多没出息。”小两口听了赶紧换位，男的骑驴，女的牵驴。又有路人说：“你看看，一个大男人自己骑驴，让女人牵驴。”小两口一听，赶紧都骑在驴身

上。这时路人又说：“你看看，这两人都骑驴，驴能受得了吗？”小两口慌忙下来牵着驴步行。这时又有路人说：“你看，这两人傻不傻，放着驴不骑，自己走！”这下两人彻底无所适从了。世上有两种人最可悲，一种人羡慕别人的生活，另一种人克隆别人的生活，到头来完全丧失了自己的生活。做人一定要活出自信，要洒脱大气地活着。周国平在《愿生命从容》里说：“一个人认清了他在这个世

场，做些事啊！不能当废品！”水泥也积极回应：“我们构成一个混凝土团队做建筑材料吧。”于是，所有的高楼大厦、道路桥梁几乎都由沙子、石子、水泥构成。这是因为它们能正确认识自己，挖掘自己，坚持自己，才使自己成为有用之才。

一个不能正确认识和评价自己的人，失败无疑。一天，大米和白面这对漂亮的姐妹高傲地对汽油说：“我们姐妹二人是这个世界上人见人爱的精

己，要有不甘示弱的精神，更要有不我待的紧迫感。不要认为你今天的选择很平凡，今天你所做的努力，都是在为你的未来积蓄能量，今天你所经历的每一次不开心，每一次心理的抗拒，都是在为你的将来奠定根基。老子讲“天下难事必做于易，天下大事必做于细”，一个人要成才成功必须从基础做起。

要明白，决定你人生高度的，是你对自己的要求。当有

价值。不要只为了成就成功而努力，要为成为一个有价值的人而努力。我举两组清朝几乎同时代的名单，第一组是考上头甲头名状元的人：傅以渐、王式舟、毕沅、林召堂、王云锦、刘子壮、陈沆、刘福遥、刘春霖。大家认识吗？他们可是当时家喻户晓的9位头名状元呀。他们都中了状元被封为高官，可谓功成名就。但是，为什么大家记不住他们？因为他们除了自身的高官厚禄之外，对民众却没什么价值，很快被世人所遗忘。第二组名单是曹雪芹、胡雪岩、李渔、顾炎武、金圣叹、黄宗羲、吴敬梓、蒲松龄、洪秀全。这9个人大家都知道吗？为什么知道？他们可是与第一组中的9人是同时代的，不同的是，第二组均为落魄落榜的秀才。因为他们不是仅仅为了成功和成就而努力，而是为了成为一个有价值的人而努力，他们有着“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的品格，所以被世人所牢记。他们个个都为社会作出过不可磨灭的贡献，所以才被后人所敬仰。人生无所谓成功与失败，成功了叫精彩，失败了叫经历。在这里告诉大家，有一条真理要牢记：无论做什么，都要把道德修养放在首位，这是你做人立世的根基。如果德不配位，失败是必然的结局。

才华是对一个人最好的奖励，才华也是对一个人最狠的惩罚。有德是奖励，无德是惩罚；不管你有多高的才艺天赋，都要以做人根基。①2

下一期，我们将为大家带来《寻梦》一书第二十八篇：学用结合

华龙高中道德讲堂《寻梦》第二十七篇—— 才艺天赋

□郭同春

界上要做的事情，并且认真去做这些事情，他就会获得一种内在的平静和充实。”

人，要想让别人看得起，首先自己得看得起自己。不要悲观地认为自己不行，每个人身上总有一种潜能是社会所需要的，要善于发现自己，发掘自己，坚持自己。天下之大，芸芸众生，可天下只有一个你，面对五彩缤纷的世界，你身上的潜能正是社会所需要的。

有一天，沙子和碎石子谦虚并带着积极的心态说道：“我们来到这个世上，总得派上用

品，人人都离不开我们。”汽油说：“我也是精品中的极品，能令汽车开动。你们这么漂亮，我们组成一个精品团队，你们还可以坐上小汽车啊！”于是，羡慕虚荣的大米、白面欢快地投入到了汽油的怀抱，结果大米、白面成了人见人厌的废品。看来，人必须正确认识自己，评价自己。摘下世界数学明珠“歌德巴赫猜想”的陈景润却教不下来一节高中课。这就是“寸有所长，尺有所短，天生我才必有用”。不要迷信天赋，不要崇拜天才，要相信自

己，要有不甘示弱的精神，更要有不我待的紧迫感。不要认为你今天的选择很平凡，今天你所做的努力，都是在为你的未来积蓄能量，今天你所经历的每一次不开心，每一次心理的抗拒，都是在为你的将来奠定根基。老子讲“天下难事必做于易，天下大事必做于细”，一个人要成才成功必须从基础做起。

要明白，决定你人生高度的，是你对自己的要求。当有