

《大江大河2》热播 时代记忆 激情澎湃

临近年底,备受期待的《大江大河2》终于上线。这部电视剧续作打破了“续集难拍”的“魔咒”,热度和口碑一骑绝尘,豆瓣评分高达9.3分,领衔年度排行榜。《大江大河2》的剧情紧接《大江大河》的剧情,宋运辉、雷东宝和杨巡3位时代弄潮儿分别经历了人生中第一个重要阶段,掀起新的浪潮。

宋运辉迎接新挑战

《大江大河》是在2018年红透荧屏的一部口碑佳作,讲述了改革开放大背景下,以宋运辉、雷东宝、杨巡为代表的先行者在改革浪潮中不断奋斗、探索、突围的故事。

《大江大河2》将故事背景放在改革开放的第2个10年。宋运辉离开金州,到东海迎接新的挑战,他不仅要面临政策的变动和技术上的难题,更要面对国营企业内部人情世故的博弈。初来乍到的宋运辉并未收敛锋芒,一时成了老员工的“眼中钉”。为了保住项目,他冒险越级上报,惹怒了主管审批项目的路司长,明明带领团队渡过难关却被派去开荒。身为学霸大神,宋运辉自然不会气馁,开荒也开得井然有序,但在即将收获的时候,他又被打压到码头去做非专业领域的工

作。短短4集,主角宋运辉被连续打压了3次,有观众戏称《大江大河2》简直是宋运辉的职场“攻心计”,扑面而来的压迫感、暗流涌动的人际关系呈现得十分真实。

一次又一次的历练让宋运辉逐渐成熟,既然无法远离权势纷争,他也开始学着揣摩人心。第2集中,宋运辉为了见到路司长,隐晦地“威胁”闵厂长让他帮忙引荐的剧情,让观众看了直呼“好爽”。

从故事发展来看,网友推测宋运辉会走上“黑化之路”。王凯在剧中的演技备受好评,坚持项目时的倔强,被打压时下垂的嘴角,离开办公室的坚定,听到“肺腑之言”时的咬紧牙关,在细节上展现出了人物的心理。

紧凑又高能的剧情很抓人

剧方资料显示,《大江大河2》共有39集,比第一部少了8集。不得不说,前6集的观感十分舒适,剧情紧凑干净,没有废话和尿点。

已经播出的剧情中,宋运辉和东海项目组的故事一波三折,一集一个转折点,每一集展现的职场博弈、政策变化、外资压力等情节都高潮迭起。宋运辉与闵厂长、马厂长、路司长等人的对手戏十分精彩,他的成长和坚持让观众看得心潮澎湃,“技术至上”的反击十分可爱。

代表农村改革先行者的雷东宝也没闲着。前3集,他一边着急慌忙地投资建铜厂,一边与韦春红暧昧不清。没想到,第5集,铜厂就爆炸了,他鲁莽的性格导致了这次事故,银行都躲着他走。第6集,为了挽回局面,雷东宝选择与韦春红结婚宴请大家。短短几集,演完了“建厂——爆炸事故——结婚”的过程,确实符合雷东宝的节奏。

之后,“小机灵”杨巡也上线了,他将续写个体经济的奋斗故事。从预告来看,杨巡也并不顺利,他将与市场上的“老油条”们斗智斗勇。

紧凑又高能的剧情很抓人,《大江大河2》所刻画的时代群像十分鲜活,不少网友表示,“跟父母一起追剧,有种亲历那个时代的感受。”⑦2

(据《齐鲁晚报》)

杨采钰

《上线吧!华彩少年》剧照

《上线吧!华彩少年》首播 华彩少年 礼敬传统文化

日前,台网互动国风少年创演节目《上线吧!华彩少年》在中央电视台综合频道播出。节目组在海内外5万名报名者中层层选拔,最终选出了35位华彩少年。首期节目中,16位华彩少年展开个人初舞台创演,以音乐、武术、民族舞、传统技艺、京剧等艺术形式,通过创新与融合,呈现少年“国风”。

就读于美国伯克利音乐学院的黄子弘凡,选择了有着浓郁西北风情的《妹妹的山丹花》。花儿是被列入国家级非物质文化遗产名录的艺术形式,黄子弘凡加入现代音乐编曲和技法,为这门古老的艺术注入新鲜血液。以京剧唱腔改编《青花瓷》而火爆抖音的张晓涵,把京剧唱段《打虎上山》加入了说唱形式,让传统文化因年轻人的清新活力而色彩斑斓。来自中国台湾的郑吏佑,带来了普通话、闽南语与舞蹈相结合的《西北雨直直落》;牛津大学硕士在读生彭鑫成,在《浏阳河》中加入了节奏布鲁斯的形式改编新唱;杨朝阳的钢琴弹唱《绒花》,聚来提的《花儿为什么这样红》,都将传统与现代有机融合,堪称传统文艺的一次集体“上新”。

多才多艺的少年们除了为观众带来一连串余音绕梁的国风音乐外,还用专业和专注诠释热爱,舞出了一场充满青春律动的新节拍。田轩宁在传统朝鲜舞的基础上,代入个人风格,让教科书中“柳手鹤步”的描述跃然纸上;身穿中国风服饰的曾淑岩,将舞蹈与双截棍有机结合,刚柔并济;马来西亚华裔少女黄欣苑的舞蹈《花腰精灵》,俏皮中充满灵性;袁帅、程宇吉、刘津言等少年的古典舞表演,凭借创新编舞而让传统文艺的魅力焕发新时代光华。

在节目中唱作俱佳的少年们,以他们的改编与创作,在歌舞中挥洒青春,于雅致中礼敬传统文化。毕业于四川音乐学院流行演唱专业的卞子严,改编李白名作《赠汪伦》,以原创国风作品唱出了诗仙的飘逸洒脱,舞出了青春的诗情浪漫,获得了一致好评。香格里拉的纳西族女孩杨润琴第一次走出彩云之南,首次面对镜头的她淳朴又腼腆,被大家称为“女版丁真”。一首以纳西族民歌《阿里里》串联改编的歌曲《小小姑娘》,让她在局促中找到自信,唱出了极具天赋的天籁歌声。

清华大学环境科学与工程系硕士潘超,毕业后大胆追梦,成为职业歌手,在节目中带来原创歌曲《栋梁》。他的歌唱实力没有得到充分认可,大家更多的是对他的职业选择感到惋惜,引发了大众关于专业和兴趣的讨论。

就读于中国戏曲学院三弦专业的刘丰,在《故乡是北京》中使用大三弦进行演奏。王珮瑜介绍,三弦一般用于京剧伴奏,深居幕后,鲜在台前示人,刘丰把它聚焦在舞台的高光之下,让更多人了解了它。此外,刘丰本人多年来不忘初心、拜师学艺的故事也令在场所有人动容……

除了才华横溢的少年们,节目中的4位“华彩少年上线官”的表现也可圈可点,他们以专业技能、国风融合、创意创新作为标准,决定是否少年们“添彩”。⑦2

(据央视网)