



讲解流程

“非遗”陶艺进校园

□本报记者 高嵩 文/图

河南省高级工艺美术师、卧龙区民间文艺家协会副主席、市泥塑非物质文化遗产代表性传承人李显礼历经几十年的磨砺，已成为中原业内代表性人物。日前，本报记者走进河南省经济管理学校，对李显礼的陶艺班进行了专访。

据了解，李显礼从事陶艺工作近20年，他先后进校园、进社区、到文化馆等多个地方举办陶艺公益讲堂活动，带动更多的人积极参与保护文化遗产，更好地传承艺术瑰宝。被大家誉为“神手”艺人的他，早年毕业于河南省工艺美术学校，还在他上小学时，总会拿着一块泥巴边走边捏。“我常会因为捏得太专注而撞到树上或墙上，这在我们村都成笑话了。”上初中时，他把《三国演义》里的人物捏了个遍。他越来越感到陶艺的无穷魅力，之后，看到有价值的东西便捏。捏得多了，他的技艺也在不断提高和升华。

“每到一个地方，看到那么多人喜欢陶艺制作，尤其是看到孩子们渴望的眼神，我下决心要把陶艺事业坚持做下去。陶艺给我带来了快乐，也体现出我的价值，这就足够了。”李显礼对记者说。

近年来，我市相关部门不断加大“非遗”项目的挖掘力度，提升公众对文化与自然遗产的保护意识，增强公众文化遗产保护传承的责任感和使命感，弘扬优秀传统文化。②7



现场创作



仔细施釉



观赏陶品



制作陶品



手艺传承