

由克里斯·艾伯翰斯执导、成龙配音的动画片《许愿神龙》近日上映，片中满满的中国元素引发观众共鸣。

石库门、南浦大桥、东方明珠、传统龙形象……在动画电影《许愿神龙》中，影迷惊喜地看到了众多熟悉的中国特色。这部没有太多造势的影片以黑马之姿赢得不少大小观众的认可，票房与口碑稳步走高。



《许愿神龙》海报

## 《许愿神龙》上映

# “中国叙事”成为电影最大亮点

### 寄给童年好友的深情“手书”

《许愿神龙》的故事有着“阿拉丁与神灯”的意味，上海男孩丁思齐意外召唤出一个旧茶壶中的许愿神龙，想早日返回天界的神龙急切地盼望最后一个主人能够尽快许下愿望，丁思齐却不要暴富这一“最畅销的愿望”，只想找回与青梅竹马王俐娜的友情。无奈神龙并无改变他人意志的能力，因此一人一龙踏上了一段异想天开又惊险万分的旅途。

片中外表呈粉红色的“软萌”龙给观众留下深刻的记忆，而要刻画好这一角色也给主创带来了不小的困难。首先便是没有具体的参照物，动画团队从龙的原始形象一直追踪到近些年的动画片，才确定了最终呈现。为了龙移动时更加灵动飘逸，动画师3D建模时在它身上安装了1000多个控制器和300万根毛发。成龙的配

音也为角色增添了不少亮点，影迷熟悉的声音与片中的打斗设计相结合，让观众不由会心一笑。

历时7年制作，《许愿神龙》集合了国内外顶尖主创与技术，其中超过一半内容是由中国团队完成的。影片之所以选择以上海作为大背景，与导演浓厚的“上海情结”分不开。与主角丁思齐一样，导演克里斯·艾伯翰斯儿童时期在上海结交了一名同龄挚友，虽然日后生活在大洋两岸，但性格相仿的两人会不时交流各自的生活。因此，《许愿神龙》也成为了他跨越时空，寄给童年好友的一封深情“手书”。

### 凝聚更多东方式思考与人文内核

这份美好的感情亦延续到了片中。影片里最打动人心的情节之一，便是丁思齐与王俐娜一同回到了两人友情开始的石库门，与家人和亲朋好友一道擀馄饨皮、吃馄饨。在明黄色的灯光下，小屋里其乐融融，充满了烟火气和人情味。温情的画面也让窗外注视着的神龙陷入了沉思，来自仙界的它不禁羡慕起这一平凡却又动人的时刻。

影片的情节不乏悬念与发展，多个抉择时刻紧紧牵动着影迷的心。丁思齐在财富和挽救生命之间犹豫，神龙在助人和重返天界之间权衡，但两者都因为正确的选择实现了内心深处的愿望。片中大反派则因为对财富的贪婪落得“逐利者，道

利两失”的下场，成为金子沉入海底。

《许愿神龙》的出现不是个例，近年来中国叙事走进了一众中外合拍动画片中，从《功夫熊猫3》《白蛇·缘起》到《雪人奇缘》《飞奔去月球》等，这些影片里的中国元素不再停留于风景或者意象，而是凝聚了更多东方式的思考模式与人文内核，并将其渗透进了叙事脉络与主旨中。

“他人眼中的中国”逐渐从动画银幕褪去，观众正看到属于自己的故事被刻画描写，真实且动人。⑦7  
(据新华网)

## 《唐人街探案3》

### “亚洲侦探联盟”迎挑战

由陈思诚编剧、执导的电影《唐人街探案3》将于牛年大年初一上映，影片日前曝光了终极预告和“喜翻天”版海报。

预告里，不仅有繁华街头的卡丁车竞速、机场一镜到底的400人大战等大场面，还透露了有趣的cosplay戏份。唐仁、秦风刚落地东京，就迎来一场机场混战，而等待“唐人街第一神探”组合的，则是难度升级的密室案件。

此外，预告中透露的神秘人物Q、秦风被捕入狱等线索，也吊足了观众胃口，系列前作的诸多悬念，终于要在《唐人街探案3》中揭晓。

与唐仁、秦风一同探案的，还有另外两位名侦探。妻夫木聪饰演的日本侦探野田昊，化身“行走的提款机”，豪车、直升机、游艇，“有钱任性”；托尼贾饰演的杰克贾则拳拳出击，充满战斗力。三国侦探组成亚洲侦探联盟，共同面对这费钱、费力又费脑的挑战。

预告结尾，随着秦风的一句“小唐，还记得那首老歌吗”，《唐探》的系列金曲瞬间响起。从《粉红色的回忆》到《恭喜发财2020》，满满都是回忆，最后的《春节序曲》则传递了《唐探》一直以来浓浓的年味儿。

探案故事精彩纷呈，演员阵容也十分吸睛。除了王宝强、刘昊然之外，日影经典的“兄妹CP”妻夫木聪、长泽雅美再次同框。还有泰国动作明星托尼贾，唤起观众情怀记忆的铃木保奈美、三浦友和，以及《唐探》系列的老朋友尚语贤、肖央、张子枫等人。

电影在制作上也升级了，全片使用ALEXA IM AX摄影机拍摄。据悉，为了展现更宽阔的取景范围，电影中王宝强和刘昊然在涩谷十字路口“撒钱”的一场戏，用了数千名群演。⑦7

(据新华网)



《唐人街探案3》海报