

悦己消费

□冯梦龙



时下,年轻人中间悄然兴起悦己消费。悦己消费以个人感官为基准,在个人经济能力许可的情况下,尽力满足自己的物质和精神需求,在更大能力范围内取悦自己。

说起悦己消费,不由得想起勤俭持家。两者看似矛盾,实则是不同社会时期出现的不同消费观念。勤俭持家强调在日常

生活中做到物尽其用,不要浪费,并不是要让生活过得寒酸、低品质。悦己消费强调的“悦己”,不是讲排场、炫名牌,也不一定就是高消费,而是在保持日常生活质量稳定的基础上,适当满足一下自己的“小心思”,给生活制造一点小惊喜,营造一种小浪漫,犒赏一下辛苦打拼的自己。

悦己消费体现的是年轻人的生活态度:开心快乐。生活虽然苦有甜,但一定要幸福。幸福不一定是顿顿山珍海味,三五好友偶尔吃一顿小火锅同样开心;幸福不一定是满身大品牌、奢侈品,一杯奶茶、一件心仪已久的衣服、一支“网红”化

妆品、一束日常并不会购买的鲜花就行,快乐就好。

悦己消费其实是生活品质提高的一种体现。经济社会的发展,制造出新的消费需求,在收入许可的情况下,适当满足自己的消费意愿,既可以让自己开心,又能促进消费增长。

悦己消费,重点在“悦”,而“悦”既是一种生活态度,也是一种生活理念。我们不妨让“悦己消费”来得更猛烈些吧。①2

(作者单位:南阳市税务局第三稽查局)



追寻真璞

□付潇娴



冯友兰先生曾说:“可选择的前途有两个,一是事功,一是学术。我在事功方面抱负不大,只想办一个好大学。”抛开事功,埋头学术,先生不为功名所扰,旨在守住内心的追求。广东大学、燕京大学、清华大学、西南联大、北京大学都有先生执教研学的身影。先生投身于学习浪潮,致力于学术研究,潜移默化中影响着女儿宗璞追寻真璞的一生。

宗璞原名冯钟璞,冯友兰先生为女儿所取的这个名字饱含着无限爱意,同时也寄托了自己的希冀。宗璞先生追寻真璞,是为了循着父亲的足迹在历史的星河中做一个坚定的追光者。她不负冯友兰先生之期望,一如冯友兰先生一般,在人生的道路上找到了自我的使命,也实现了自我的真与璞。

宗璞先生所著长篇小说《野葫芦引》以四卷的宏大规模,为我们还原了那段烽火冲天硝烟弥漫的历史,再现了西南联大学子在云南清苦而又充实的生活。这所存在了八年的大学,不仅寄托了民国时期国人的情怀,更是一段不可替代的历史记忆。一位外国学者在回顾这段历史时曾说:“西南联大的历史将为举世

学术界追忆与推崇……联大的传统,已成为中国乃至世界可继承的一宗遗产。”宗璞先生便是在这段历史中点亮星火的人,也是在这宗遗产旁悉心守护的人。

书中记录的历史从抗日战争时期一直持续到二十世纪九十年代末,时间跨度之大,成书之艰难,充分说明宗璞先生对这段历史的心心念念。三十三年逶迤而过,宗璞先生终于完成此书。书名《野葫芦引》也是经过先生一番思量的,她曾说:“真正的历史是永远不知道的。”为何要书写别人不知道而即将沉寂的一段历史?因为她觉得一定要“写小说,不然对不起沸腾过随即凝聚在身边的历史”。历史是无穷无尽的,宗璞先生虽然写出那段历史,却又有更多的未知深藏其中,正所谓“葫芦里不知卖的什么药”。人生本就如一个野葫芦,宗璞先生用自己的真与璞将它发掘出来,至于其中的故事,先生也只是作为一个引路人指引我们去追寻。历史的星河虽然璀璨,但却缄默不语。存在过的人和事如星光永久发亮,也似尘埃稍纵即逝。宗璞先生缅怀历史,寻找历史,在历史的漫长岁月中用真璞的记录换一分星河的滚烫。

对于宗璞而言,“真”是生命中的一股心劲,“璞”是生活历程中的一份定力。冯友兰先生曾经对她说,作家要努力读懂自然、社会、人生这三本“无字天书”,要有至精至诚的心劲。这股心劲,是冯友兰先生的求实求

我,更是宗璞的求真求璞。昔日,冯友兰先生“耳目丧其聪明,为书几不成字”,虽然身患重病仍一字一句、呕心沥血完成著作。宗璞在写《东藏记》时眼疾复发,治疗失败,无法执笔写作,一度抑郁消沉。“模糊中,似乎有一个人影飘过来,他坐在轮椅上,一手拈须,面带微笑,那是父亲。‘不要怕,我做完了我要做的事,你也会的’。”这是宗璞在梦中听到的父亲的话语,更是她内心深处的回声。纵使渺小如一只蚂蚁,也能衔着沙粒堆积成山;纵使身处病痛折磨,也会为野葫芦酿出一瓢汁液。宗璞先生重新出发,以口为笔,与疾病斗争,在病痛中绽放出独属自己的生命之花。“若能为徘徊在十字路口的人增添一点抉择的力量,或仅只减少些许抉择的痛苦,我便心安。”宗璞的人生,像是她笔下的紫罗藤一般,紫色的花舱装满生命的酒酿,在闪光的花的河流上航行。虽然疾病缠身,仍肆意潇洒,灿烂辉煌。

生活是何般,一面在遇见,一面在告别;生命是何般,一面在经历,一面在消逝。有这样一个,在生活中散发光与热,在生命中追寻真与璞。这就是笔者眼中的宗璞先生,是冯友兰钟爱如璞玉般的女儿,又一个在追寻真璞的道路唱出生命赞歌的引路人。①2

(作者单位:南阳师范学院)



树形象,增强号召力;讲团结,增强向心力;会管理,增强战斗力;善协调,增强调控力。①2

(据中华箴言网)



容貌焦虑

日前,中青校媒面向全国2063名高校学生就容貌焦虑话题展开问卷调查,结果显示,近6成大学生存在一定程度的容貌焦虑。

为什么容貌焦虑更容易找上年轻人?一部分原因在于,这个年龄段的男、女面临求职、社交、恋爱等生活新课题,对于容貌自我要求比较高;同时,随着消费习惯和信息传播方式的变化,商家利用“信息茧”效应,故意制造容貌焦虑,让原本对此话题比较敏感的年轻人不停被周围的信息暗示。

面对一点点焦虑,可以因势利导让它产生积极的影响,比如更加注重仪表得体,以及表达对社交对象的尊重、对生活处理得井井有条的能力,以及懂得寻找并能找到生活乐趣的品位等。社会在进步,年轻人的自信也应该体现在敢于彰显自己的独特。面对“少女感”“逆生长”等无营养的信息流,要勇于从“被审视”中抽离,在千人一面、精致而空洞的焦虑中破茧成蝶,欣赏自己独一无二的美。①2

(张冬梅)



这份荣誉是属于大家的,是属于我们每一个为脱贫攻坚付出努力的人!

——广州天河车陂小学教师詹雯,一次次主动申请延期在贵州纳雍的教育帮扶工作。日前,她获得获得全国脱贫攻坚先进个人荣誉称号。

我只是做了一件微不足道的小事,并且恰巧被拍下来了,但没被拍下来的是我的同事们做的其他一百件、一千件好事。

——山东济南民警吕玮“解衣跪地”救助寒风中走失老人的一幕被路人拍下并发布到网络后,引起了社会强烈关注。接受采访时,吕玮如是说。

我啥也不图,只要大家信任我,我就愿意为大家多做事儿。

——天津市丹江里社区75岁老党员黄义荣,一直用自己的热心、爱心默默地做着奉献,感动着社区居民。①2

本报综合报道



本版邮箱:ndcbcy@163.com
电话:63505006