



“红色故事”系列布艺



传承“非遗”

手工布艺 美丽“非遗”

——镇平县“侯氏布艺”编织活动掠影

□本报记者 高嵩 文/图

“我小时候就跟着家人学习布艺编织，祖辈们留下的布艺编织技艺，我一辈子都学不完。我决心把祖辈传下来的布艺编织技艺继续传下去，不辜负他们的期望。”在镇平县侯氏布艺编织展示传习示范馆里，88岁高龄的侯氏布艺编制“非遗”代表性传承人侯显珍对记者说。

上世纪50年代，侯显珍作为随军家属，先后在川滇藏三地多个少数民族聚集区生活。每到一处，她都汲取当地少数民族的民间艺术形式，逐步形成了自己的独特技艺。近年来，侯显珍和她的家人创作了《向祖国敬礼》、《飞龙乘云庆通水》、《百鸟朝凤赞新政》、南阳四圣、四大名著、民俗系列、民间传说系列等作品。去年，她们创作了《火神山雷神山医院建设者》、《党员先锋队》、《逆行

者》等大量讴歌抗疫精神的布艺编织作品，以独特的方式致敬英雄。

作为“侯氏布艺”第三代传承人，侯显珍如今依然思维敏捷、手指灵巧，丝毫看不出已经年过八旬。“侯氏布艺”第五代传承人闫飞雪在布艺编织的天地里摸爬滚打多年，练就了一手好功夫。除了继承奶奶、母亲的手艺术精华，她还大胆创新，开发出许多具有鲜明时代特色的新品，深受大家喜爱。

据闫飞雪介绍，“侯氏布艺编织”是省级“非遗”项目，目前正在争取进入国家级“非遗”项目，她们希望把手工布艺做到极致，吸引更多的人参与进来。

一代又一代侯氏人以坚守让布艺编织技艺薪火相传，用心用情守护着中华民族优秀传统文化。②7



现场授艺



交流技巧



布艺进社区



布艺展示