

不靠颜值靠演技

“大叔”们开启“霸屏”模式

最近两年,影视圈的风向似乎变了,各大电视台播出的电视剧逐渐放弃让“流量艺人”当主角,转而大量起用实力派演员担纲主演,一拨凭爆款剧人气急升的中生代男演员大有“霸屏”之势。这些中生代男演员,有的在话剧舞台深耕多年,转向影视圈后迅速崛起,大秀硬核实力;有的曾是当红“小鲜肉”,蛰伏多年之后,突然迎来演技大爆发;有的曾专注于电影,转型演电视剧后,瞬间成了“香饽饽”……说到底,只要有演技,娱乐圈那些皮糙肉厚的“大叔”们也能有春天。

雷佳音 “前夫哥”开年霸屏

2017年,凭借《我的前半生》中“前夫哥”陈俊生一角,雷佳音一炮打响,成为“流量老生”。

依靠“前夫哥”爆红之后,雷佳音成功摆脱那些高不成低不就的都市剧暖男、渣男、小男人形象,角色类型逐渐丰富起来——《和平饭店》中有勇有谋的王大顶,《老男孩》中乐观幽默的老男

孩史非,《长安十二时辰》中的不良帅张小敬……与此同时,他还在《绣春刀:修罗战场》《超时空同居》《刺杀小说家》等电影中展露了不俗演技,并在综艺节目《极限挑战》和各类商业活动中左右逢源。

角色的高完成度和形象的高曝光度,为雷佳音积攒了好口碑,随之而来的是握在手中的市场选择权。他的表演事业逐年攀上新台阶,合作的团队越来越大牌,所接的角色越来越有深度。去年,他在主旋律剧《功勋》中饰演了首批“共和国勋章”获得者、核物理学家于

敏一角,表演张弛有度,获赞无数。今年刚开年,雷佳音就实现“霸屏”,他主演的《人世间》《相逢时节》两部大剧同时在黄金档播出,前者是央视的开年大剧,后者由号称“国剧标杆”的“正午阳光”出品。



郭京飞 “正午阳光”是伯乐

郭京飞虽然在影视圈经历了将近10年的默默无闻期,但却拿遍了中国话剧金狮奖、佐临话剧艺术奖等话剧界大奖。2014年,郭京飞第一次“出圈”,进军影视界。当时,他赶上了网剧大爆发的东风,主演了占尽题材优势的《暗黑者》,一下子被观众记住。

2017年,郭京飞与“正午阳光”成功搭上线,正式开启影视事业飞升之路。

2017年,郭京飞凭借《琅琊榜之风起长林》中“卡粉男孩”濮阳缨一角,在社交网络爆红,角色的“阴冷风”表情包铺天盖地。2019年,他凭借爆款剧《都挺好》中的苏明成一角,一举斩获第25届白玉兰奖最佳男配角奖,“图你岁数大,图你不洗澡”成为网络金句。2020年,他领衔主演的12集短剧《我是余欢水》播出,演活了小人物遭遇中年危机后的“末日狂欢”。2021年,他在《山海情》中饰演福建脱贫干

部陈金山,一口“福建普通话”成为热点。

2021年底,《对手》开播,郭京飞和谭卓饰演的“史上最惨间谍夫妻”意外“圈粉”,两人把“史密斯夫妇”演成了围着柴米油盐打转的世俗夫妻。郭京飞成了最会演“丧系”中年男人的演员,他饰演的余欢水就曾“丧”出新高度。



张译 张艺谋让他成长

张译也是从话剧圈起步。2006年,他出演康洪雷执导的军旅剧《士兵突击》,饰演班长史今。

2009年,他出演抗战剧《我的团长我的团》。虽然张译在这两部现象级电视剧中刷足了存在感,但前者捧红的是王宝强,后者捧红了段奕宏。

在随后几年出演的电视剧中,张译即便是男主角,也都是金

牌“绿叶”:主演《辣妈正传》,最后“出圈”的是“辣妈”孙俪;主演《女不强大天不容》,最后“出圈”的是“大记者”海清。不过,张译不急不躁,脚踏实地演好戏。2017年,他凭借与殷桃合作的《鸡毛飞上天》,斩获第23届白玉兰奖最佳男主角奖,结束了剧集圈的10年“陪跑”路。

2015年,凭电影《亲爱的》拿

下第30届金鸡奖最佳男配角奖之后,张译开始在电影圈“担正”。最近两年,他与张艺谋在《一秒钟》《悬崖之上》《狙击手》中三度合作,演技得到了极大的施展空间,《悬崖之上》更是让他获得了第34届金鸡奖最佳男主角奖。

秦昊 成功转型电视剧

今年是秦昊入行第20年。最近5年,秦昊拍了10部电视剧,比他前15年拍的电视剧总和还要多。

熟悉影视圈的观众都知道,秦昊曾专注于拍电影,而且是文艺片“男神”,主演的电影不算小众,但不是纯商业片,缺乏国民流量。秦昊的标签是演技精湛、气质忧郁、不接地气。

2017年,秦昊主演网剧《无证之罪》,备受观众肯定,纷纷呼吁让他多演剧集。从那一年开始,秦昊开启了剧集圈的多番尝试:在“盗墓笔记”系列剧

《沙海》中饰演吴邪,在都市剧《江河水》中饰演港务局局长,在“正午阳光”的军旅剧《我们正年轻》中饰演军人……

秦昊在剧集圈深耕3年后,爆款终于出现了。2020年,《隐秘的角落》播出,秦昊饰演的张东升成为不少观众的阴影。近期,秦昊继续出演电视剧,与《小欢喜》导演汪俊合作了《学区房》,主演了知名编剧周梅森的新作《大博弈》。⑦3

(据《羊城晚报》)

