



### 作者简介

徐杰，网名月上千风，笔名梦柯，南阳市作家协会会员，河南省报告文学学会会员，小说、散文、诗歌等作品陆续刊发于《中国散文大系》《星星诗刊》《文艺百花园》《世界汉语言文学》《躬耕》《青年新诗一千家》《奔流》《白河诗丛》《河南诗人》《天津诗人》等报刊杂志。



## 花与叶

# 春来花又开

### 01

今年的某个春日，朋友带我去看油菜花。风有几分狂虐，吹得油菜花呼啦啦地倒下，再撑起，接着又倒下，那场面蔚为壮观，且风逸朗俊。

素来喜欢清淡相宜的花颜铺满人间的样子，像一个青衣女子款款走来。油菜花亦是这样：灵巧的、妩媚的、柔软无骨又娉婷婀娜，令人欲爱而不得。

人在油菜花中，看不清身在何处，只听得大自然的漫漫回声，与高空的几声鸟鸣引来内心的欣喜，被烂漫的油菜花所俘虏。

### 02

起初，朋友提议说去洛阳看油菜花。我随口说：“洛阳不是有牡丹，怎么又有油菜花了？”

他笑笑说：“洛阳也有油菜花啊。”

但我终没去洛阳，而是去了另一个地方。那里的油菜花不是很多，环境倒是清静，属于乡野一隅。听到“咩咩”的羊叫，心头顿时热乎起来，想起三伯赶一群羊于河边吃草的情形，真是乡音无改鬓毛衰啊。遗憾的是三伯早已入归田土，羊更无踪影。

今又听到油菜地里羊在叫，仿佛又回到生养我的乡村。小小村落被庄稼地围了一个圈儿，除了大片的麦田，少有其他作物占据，油菜花算是稀罕之物。山叔是个种庄稼的“能人儿”，他种了亩把地的油菜，那些可气的羊，钻进田里吃了大半片儿。从此以后，山叔再也不种那玩意儿了。

油菜花自山叔不再种植以后就销声匿迹了，自家村落也看不到它纤弱又挺拔的身影。这些年，想看油菜花，需到别处当景观赏玩。

春风吹又来，油菜花魂香。

忙里偷闲去看看油菜花，怡情之余亦是探看自然，物竞天择，厚朴人间，我自芳华心中落，春去春来又一年。

### 03

远方的朋友给我寄来一盒牡丹茶，属山东特产，制作精良，馨香清纯。牡丹这一花魁，说来并不是洛阳的独门绝品，山东也是牡丹的“福卧”之地。我多次去山东一睹牡丹芳容：国色天香是国赐，玲珑剔透亦小令。

牡丹花，花中之王，又名鼠姑、鹿韭、

白茸、木芍药、百雨金、洛阳花、富贵花，无论给它安以何种名字，都挡不住它肆意的美向你绽放而来。

“何人不爱牡丹花，占断城中好物华。疑是洛川神女作，千娇万态破朝霞。”

看山东牡丹也好，赏洛阳牡丹也罢，一年一度的牡丹节，吸引来自国内外游客大饱眼福，尽赏盛景，且盛兴不衰，其缘由是否该归功于唐朝诗人徐凝的那句“疑是洛川神女作”之诗作？

醉卧花坊间，花间赏美人。

春天就是这么喜欢闹腾：梨花、桃花、海棠花、玉兰花、油菜花、牵牛花……说出名字的，说不出名字的，一一涌入春天的盛世中，谁又说它不是春天的定制款呢？

牡丹花茶，喝过；牡丹花容，赏过，更为它的香消玉殒而伤感过。

花之朝夕，岁时恨短。

好花不常开，好景不常在，闹春咋又成了一番惜春呢？

去过山东，转过洛阳，春风吹又来，且看尽牡丹情思喷涌，又怎不怜她的玉容消隐呢？

### 04

大抵不喜欢圈养栅栏里的花儿，真切喜爱大自然的花，枝蔓自由舒展，一边倾天暴雨，一边俯首大地，安详，纯真。譬如在田间地头，一朵朵，一片片，星罗棋布，忍不住采上一朵，别于发间，美不胜收。

九奶是那个头上插花的“嘎嘣脆”者，村人叫她“一朵花”，每年的春天，九奶这朵花总是最先开放。

有人曾说起九奶插花的缘由：九爷和她结完婚就去了部队，辗转各地不见归乡，九奶怀孕生下恒伯，也是她和九爷唯一的孩子。九奶含辛茹苦抚养大恒伯，也没能等回九爷，从此就疯了，头戴花儿每天坐村头等九爷回来。戴一朵花，等一个人……

九奶插花的故事很是凄美，但不衰的春天一直驻扎她的世界，在她的心中人生该有几多春花可供安享？

城市住久了，越来越渴望把自己放到无边无际的旷野，安顿一颗暴戾不安的心，省去人与人之间鼓角争鸣的繁累，赏一片花海，饮一股清流，轻拂一身和风，亦是春天里最美的风景……⑦3

楼下的几棵小树，从它生出小小的、柔柔的叶蕾那一刻起，弱不禁风的样子揪得心口疼。风给它一个轻轻摇摆的姿态，让它安逸，随日月生长。小芽儿一枚挨着一枚向着阳光、晨露、尘屑，不紧不慢，在清风轻抚中生长、阔圆，不知不觉中抽出小小叶片，令人欢喜又不忍生出几分妒忌来。

夏天的叶子，满树地闹。一个闹字表达了它对生命的领悟，更诠释出一种生长的情趣，它虽不及花的妖艳，但比花的心态强硬，翠绿的，繁茂的，肆虐地寻风沐雨，甚至与暴雨匹敌，它依旧如故，长风万里袅袅丝缠，绕绕夏梦兮。

花呢，“众里寻他千百度，蓦然回首，那花却在，灯火阑珊处”。花所倾吐的妙意妙境，与叶是全然不同的两种概念。它肆意轻狂，不恋风尘，可又追了风尘之尾，与叶子相比，更贪图粉饰太平的自然神功，让你无法拒绝它的矫情之态，丢不下觊觎的目光，饱读它、饮食它、在你心底欲宝藏它，遗憾的是，它随风走了，随四季的变幻走了，随时光飘荡走了，不留风影，不留心迹，让你徒留一番忆念而空空追踪。

行走北方，贪喜高大的松树，亭亭玉立的白桦，尽显妩媚的胡杨，蔚为壮观的薰衣草……这些林总罗列的风物草色，皆让你寂寞空洞的心思瞬间变得辽阔，风情泽润中，难以自拔，叹生此地便是生命奔赴的誓死心境。人心真是一个奇怪的东西，随物而物，随景而景，随波而波，定景却仍在心中！

行步江南，那盛景一出便心花怒放难以自禁，单单说那清幽淡雅的兰花，娇嫩动人的紫薇花，含苞欲放的茉莉花，冰清玉洁的水仙花等已让人心生欢喜；那香气四溢的塘塘莲花，伴着轻轻风吟，更让人流连忘返。南方花美，具有一种焚心之势，至于叶子，则尽了外围帮衬之功，终比不过花的恣意炫酷。

回到故地，纵花叶相间，亲风和暖，却有别去之感。亲人离去，坟头有花有草，声声呼喊，时时勤拂，奈何天语空转，他们再也听不到，只说地下有知，他们真知吗？

今又细看那几棵小树，稀有几片黄叶，孤零零地在风中说些什么，全没指花念经的意思。冬季，是个无花而祭花的季节，请别走得那么快，等我再追一个新叶裁出的春天……⑦3