



# 最大的赢家

□李远

闹市区新开一家皮鞋甲店，由于初来乍到立足未稳，没有固定的客源，生意一直门可罗雀。

数天之后，在锣鼓震天和鞭炮齐鸣的响声中，皮鞋乙店在甲店对面开业，并在醒目位置写着“开业同喜，进店就送高档鞋垫”。眨眼间，在导购小姐彬彬有礼的弯腰鞠躬下，以及温馨灿烂的标准微笑相迎中，人们如潮水般涌向店内。

看到乙店异常火爆的场面，甲店也深受启发。第二天，正值烈日当空酷暑难耐，甲店不失时机善解人意地拉出横幅“进店有礼，无论是否购物，均送精美纸扇一把或矿泉水一瓶。”并把奖品高高堆放门外。刹那间，众人蜂拥而至。

周六，乙店为方便顾客购物，把货架放在店外，喇叭高悬，反复播放事先录制好的广告语：“机不可失时不再来，季末清仓大甩卖！”引得过往行人纷纷驻足观望，讨价还价之声不绝于耳，气氛异常热闹。

周日，甲店紧随其后。扯出红底白字横幅“店面升级装修，20元起，挥泪跳楼价。”人们纷纷奔走相告，在第一时间，就在店外或站或坐排起一字长蛇之阵，场面蔚为壮观。

暑假来临，乙店决定举办“儿童才艺展示大奖赛活动”，具体措施为“凡在本店购物，无论金额大小，家有儿女均可参赛，且郑重承诺，报名不收任何报名费，一二三等奖获得者将送新款时尚运动鞋一双。”活动刚一启动，就迎来前所未有的购物狂潮。

甲店也毫不示弱，重阳节前夕，连夜召开会议反复研究，撰写并出台“重阳节疯狂购物幸运抽奖方案”，操作流程是购物100元起的顾客，可以参加幸运抽奖，甲店将免费为获奖顾客父母或长辈组织旅游。消息一经披露，甲店货架曾一度出现断货局面。

一年下来，甲店业绩一路攀升，乙店销售逐月递增。尽管如此，一场场不见炮声硝烟和刀

光剑影的竞争大战，仍将持续上演……

年底，在某高档酒店豪华包间内，何总位居中间，甲店张经理和乙店王经理分坐两旁，三人推杯换盏，气氛相当热烈。

张经理拍着巴掌啧啧称赞：“何总运筹帷幄，决胜千里，两家分店全是何总名下，无论在哪家购物？何总永远是最大的赢家，此计甚妙！”

王经理满脸堆笑眉飞色舞：“何总堪称当代策划大师，一个个充满智慧光芒的金点子，在何总手里如探囊取物易如反掌，佩服佩服！”

何总泰然处之，微微一笑：“这就是竞争的魅力。来来来，为我们的胜利干杯！”

说完，三只高高端起的酒杯碰在一起。⑦3

(作者单位:南阳市博物馆)



# 溢满情感的老屋

□王灿

前日，邻居来电话说老家的房屋被雨水淋塌了。放下电话，家住县城的我急匆匆赶回老家。打开大门，宅院里虽然正堂屋（北屋）的4间瓦房犹在，但陪房（东屋）的4间瓦房却塌了，塌相很惨：屋架和夹山墙卧在一起，木料大半裸露着，椽子、瓦片……被墙泥淹埋着，偌大的院子杂草荆棘丛生。幸存的正堂屋亦多处漏水，斑驳的墙体裂开了道道宽窄不一的缝隙，我猛然意识到——老屋真的老了，已经“风烛残年”。

爷爷从祖上继承的是三间五尺高檐头的草房，后墙是半截石头半截土坯，风刮雨淋快塌了，经爷爷手换成全是石头的墙头。1963年父亲初中毕业，当时全家6口人，挤在三间堂屋里。考虑到三五年时间父亲还要结婚，房子太窄不够住。爷爷便和父亲商量再盖三间东屋。在那物资匮乏、经济拮据的年月，修房盖屋可是件大事。

那些年老家的房子都一个格局：中间是两列木架，四周是

石头墙壁，顶上覆盖着黄蓍草、芭茅或秆草（小谷秆）。垒墙的石头，取材于南阳盆地脚下的东大岗。

1965年开春，17岁的父亲就扛着铁橇、镢头爬上东大岗开始打石头（挖掘石头）。坚硬的石块全靠铁钎、石锤等简易工具从八九尺深的石塘窝里挖出来，然后用架子车运回家。几间房子的石头打下来，父亲稚嫩的双手布满了老茧，指头缝浸出了血。垒石头外墙跟砌砖墙是两码事，砖头四方、平整，而石块大小不一，表面凸凹不平，需要用锤子敲打。内墙所用土坯全是自己脱的。墙垒好后，开始支撑梁架、安杈手、放檩条……梁架、檩条、椽子、窗户等所需木料是爷爷从300里外的许昌火车站用架子车徒步拉回来的。房上用的黄蓍草是爷爷从400里外的桐柏县吴城镇用架子车徒步拉回家的。在左邻右舍的帮衬下，1965年冬，三间新草房盖起后，一家人住起来宽绰多了，爷爷、父亲及全家人心里都是乐滋滋的。

1969年冬，父亲结婚，接着我和两个妹妹先后在这里出生，新的一辈给这个清贫的农村家

庭增添着新希望。

1979年，二叔结婚，老房屋里又迎来了新人。而后，我的3个堂姊妹出生了，新的希望在不断地催生着。一家人日出而作、日落而息，锅碗瓢勺间充满了天伦之乐。在这个巴掌大的宅院里，三叔和我们姊妹6人安稳度过了快乐的童年和青春时光。

20世纪80年代初，父亲、三叔先后考上了南阳师专、河南大学，相继跳出了农门。随着时间的推移，我们姊妹几人渐渐长大，老房屋实在住不下了。1987年，一家人商议又在村东头盖了4间瓦房，大叔父一家搬过去另过。

1988年，留在老宅院里的母亲主持着又把草房改建成瓦房。1996年，我家在县城买了独家小院，全家搬出了老房。掐指算来，几经改建、修缮历时半个多世纪的老房屋曾为我们一家五代15口人避过风挡过雨。

流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。而今，老者已逝，年轻一辈则插上理想的翅膀各奔东西，曾经溢满温馨的老屋成为一大家人心中永恒的记忆……⑦3

(作者单位:方城县城管局)



# 漫步后园

□张振丽

我喜欢，一切美的事物。

谦卑的小草，晶莹的露珠，清芬的花儿，忙碌的蜜蜂，挺拔的树，沉静的石头，幽幽的小径，翩然的蝴蝶，栖在树枝上的鸟儿，寂静青翠的园林……一切赏心悦目的景色，我都喜欢。

工作中的闲暇，每每从办公室的窗，望向办公楼西侧的后园，那茂密参差的树木，深深浅浅的草叶，一色的青绿，总会在不经意间，让我心生宁静、静怡和美好。

后园，仿佛是一道清泉，从办公楼山岳一般的庄严与肃穆里流出，清澈、安静、无声无息，蜿蜒曲折，缓缓流动，一直流到我的心中。

我始终觉得，我应在某个微雨轻风的黄昏，或晨光熹微的清晨，去走近它，聆听它，解读它，与它相逢、对酌，将我的欣喜、孤独、冷冽、欢愉、惆怅和感伤讲给它听；我始终觉得，我会和它一见如故，因为在它的怀中，有恣意绽放的花朵，有清灵不羁的温柔泉水，有低到尘埃里的诚挚小草，有清隽冷峻的石头，有最真的心性和最纯净的灵魂。因为，我与它，都是如此纯粹的两个生命。

刚下过雨，天幕低垂，空气中氤氲着泥土的清新。清晨，时间还早，我漫步在办公楼后园的小径上，走进属于我一个人的清宁时光。

小径旁，一大片的小草，雨后，更加葱葱郁郁、青翠欲滴。它们，虽普通、平凡、身形纤细，可它们充满自信、率性自如、安然自在，相信自己和其他植物一样拥有同样的绿色，拥有脚下的一寸土地，拥有头顶的一片蓝天。它们，体内奔流着乐观、超脱、宁静、释然，在晨光中，在清风里，静静感受生命的本质，努力活出属于自己的那份沉静的美、淡然的美，用自己的平凡、坚强、真诚，默默地装点着大地。

雨后，花圃中的花，横柯斜枝，暗香浮动，气息虽然淡了，但意境别有不同。雨后的花竟胜阳光下的娇艳。经过风雨的洗礼，岁月的打磨，才更觉，生命，生动、鲜明，有内涵。熙攘的尘世，纷繁万千，在抵达彼岸的途中，谁不历经几场跌宕起伏？就像这枝头上的朵朵盎然，风雨过后，缓转几天之后，依旧会傲然再盛。风雨给了看似无情的摧残，但同时也赋予了更深层次的浸润、滋养。

在一处喷泉附近，我停下脚步。那如烟如雾的水柱、晶莹剔透的水珠、波光粼粼的水面，牵引着我的思绪在无疆的驰骋……上善若水，水，利万物而无所求，处所恶而无怨尤；水，洁净透明，却能洗去一切尘埃；水，柔顺卑下，却能冲破一切艰难险阻；水，无色无形，却能滋养世间万物。

漫步在长长的透着木纹的古色古香的木质栈道上，两旁是蓬勃生长的苍翠树木，芍药、月季、兰花竞相开放，姹紫嫣红，青青小草，绿得直逼人眼睛。伫立在木质栈道上，凝望着周围的树木、花草、泉水、亭台，我满怀深情。

走在这绿草如茵、鲜花竞放、树木苍翠的后园中，我油然而生一种感恩的心，感恩这世界如此清新，感恩这环境如此幽静。我能够深情地爱着这个世界，走在这洒满阳光的路上，是一件多么幸福的事呀。⑦3

(作者单位:南召县法院)

