



从老课本中探寻如何越冬御寒

# 寒冬之夜 围炉而坐不知寒

□本报记者 王渊博 文/图

立冬已过,随着日照时间继续缩短,最低气温逐渐下探到冰点,待到红叶与初雪相逢,冬日的气息便已弥漫。寒冷冬日,现代人御寒保暖的方法多种多样,室内有暖气、空调,外出穿上厚厚的皮衣、羽绒袄、厚棉衣等。那么,古人是如何越冬御寒的呢?近日,记者来到皇粮国税博物馆,从这里馆藏的有关历史文献中寻找答案。

## 冬日御寒 穿好衣帽鞋袜

记者看到,在皇粮国税博物馆馆藏的清末初等小学堂国文中,第38课题目是《衣服》。“人之衣服,因时不同。春秋用衬衣;夏日用单衣;冬日用棉衣。帽著於头,鞋著於足,皆所以保护身体也!”课文采用传统竖式自右至左方式石印而成,课文文言文与白话文相间,空格断句。该课文整篇配有插图,使用一页文字一页插图,共两个页面介绍民众所穿的衣服和鞋帽。插图采用写实手法,直观描画出衣服鞋帽的种类。其中,衣服包括马褂、衫、裙、背心、棉袄、裤子等;鞋帽类包括鞋子、靴子、袜、帽子等。这样的形式便于小学生直观理解课文所讲述内容。

皇粮国税博物馆馆长谢总结介绍,该篇课文讲述民众穿衣戴帽的种类,以及不同季节穿着的不同衣服鞋帽。课文偏重于冬季人们穿衣戴帽的介绍。如冬季身穿棉袍,脚穿棉靴或皮靴和棉袜子,头戴瓜皮棉帽或皮帽等。这类装束足可以越冬御寒。课文插图中所画的衣服、鞋袜、帽子,为研究清末民众穿着打扮提供了实物参考。

记者看到,该册老课本第73课题目是《裘衣》,除了讲述民众冬季穿着棉衣、棉靴、棉帽之外,还有老人或富裕人家穿着裘皮大衣越冬御寒的内容。课文仍然采用两个页面介绍裘皮大衣御寒——“冬日甚寒,棉衣不暖,老人多穿衣裘。

裘以兽皮为之,服於身,甚温暖。童子宜耐寒,不可服也!”课文插图是一位手拄拐杖的老年人,身着裘皮大衣,在寒冷冬季仍然健步出行,一旁儿童驻足而观的画面。

谢总结认为,该篇课文应该是第38课《衣服》的姊妹篇。上篇讲述一年四季人们所穿不同衣服,冬天以棉织品为主。此篇则接续棉衣没有裘衣温暖,老人穿着裘衣保暖耐寒。而儿童体热,不可穿着裘皮衣服,否则易出现温热病症。

古人利用动物的皮毛制成大衣或者披风之类的衣物来抵御严寒,这种方法也是当时最常用的方法。因为古代人喜欢打猎,尤其是一些王公贵族,他们经常会挑选一些比较重要的日子专门去打猎。羊羔皮、狐裘、貂皮等常被古人制作成皮袍衣服。

皇粮国税博物馆馆藏的上世纪30年代小学生课文中,有一篇以《冷天的衣服》为题,讲述民众冬季所穿衣服品类。课文内容为:“冷天,有些人穿棉衣,有些人穿皮衣,有些人穿呢绒做的衣服。衣服的材质要松要软,穿在身上才温暖。”不同版本的课文记述同样的内容。课文皆采用文字加插图形式,不但画出各种棉衣、皮衣的制式,而且还刻画出不同人身着不同冬衣的面貌特征。穿衣戴帽,各有所好。不同服饰,形制各异,温暖舒服,式样新颖别致,穿着彰显个性,甚至引领时代潮流。

## 炉中烧炭 围炉而坐不知寒

古人除了用棉衣棉被来御寒外,还有一种就是用动植物的絮状物如柳絮、芦花等制成衣物来保暖。著名的戏曲《鞭打芦花》就是讲述冬衣里装入芦花御寒的故事。还可以用动物的羽毛如鹅毛、鸭毛制成羽绒,保暖效果要比棉衣好,这种方法现在依然在使用,如各种羽绒服、羽绒被等。

面对寒冷天气,民众还可以生炉火取暖,这是一种最简便的方法,生炉火御寒方法只适合于室内。在古代寒冷的冬天,在屋里放上一个火盆也会让房间变得非常暖和。

“寒夜,炉中烧炭,一家人围炉坐,或笑或语,不知寒。”清末民初的老课本第47课以《烧炭取暖》为题目,讲述寒冬之夜,一家人围坐在炭火盆旁取暖,通红炉火温暖整个房间。课文采用图文并茂形式,把一家人其乐融融围坐在火炉旁的和谐画面勾画得淋漓尽致。炭火是古代屋内取暖的主要方式。最早的增暖措施是在屋里生一堆火,通过烤

火增温。一般柴草燃火烟尘较大,且火力不旺,而炭火特别是木炭火力持久,而且没有烟尘,是古代民众室内取暖的绝佳方法。“白居易的《卖炭翁》记载了当时卖炭从业者的生活艰难,同时也说明唐朝民众冬季对木炭的市场需求。”谢总结说。

除了木炭以外,煤炭也是人们取暖的重要用品。考古发掘发现,早在7000多年前,先民就已经发现了煤。至少在西汉时期,民众就开始使用煤炭作为燃料。

总之,从老课本中的相关课文,我们可以看出,古人除了穿着棉衣、裘衣、羽绒制品衣服,就是室内炭火取暖,壁炉取暖,还有烧炕越冬。直到现在,北方一些老人仍在用烧炕方法取暖。除了穿、住以外,喝口热汤、热酒取暖,食用高脂肪食品增加热量,也是常用的方式。“这些老课本中所记述的冬季取暖方法是一般民众常用的御寒措施。对于研究先民防寒、御寒,应对寒冷冬季所采取的生活方式有重要参考意义。”谢总结认为。⑦3