



电视剧《山河锦绣》央视开播

# 求“真”求“暖” 为时代放歌

日前,电视剧《山河锦绣》在央视综合频道开播,李乃文、王雷、颜丙燕、胡明、姜冠南、苏青、张嘉益、丁勇岱、马少骅、张志坚等众多实力派演员参演,全景式展现脱贫攻坚历程。

## 全景式展现脱贫攻坚历程

《山河锦绣》时间跨度长达30年,讲述了20世纪90年代初的中西部山区,赵、柳两个不同姓氏的村庄因为一场天灾合并成一个村子,自然灾害和两个村子多年积怨等原因造成的村子贫困,村支书赵书和对此痛心疾首,一心想改变家乡贫困的面貌,同时,他还要处理好与以柳大满为代表的柳氏村民之间的关系。而当年曾经跟随父亲下放到村子里的国文对这片土地有着深厚的感情,他与赵书和、柳大满在少年时都是好友,

国文进入政府部门工作后始终关注着村里的情况,让这片土地摆脱贫困也是他的多年夙愿。三个人为了摆脱贫困做出各种努力和尝试,最终使村庄彻底摆脱了贫困。

导演余淳介绍,《山河锦绣》求“真”求“暖”——拍真实的故事,真诚地去表达。据悉,自筹拍以来,主创团队先后采访了几十位扶贫工作者,在陕西西安、渭南、宝鸡,河南平顶山等多个省市、数百个村落实地采风,行程近万公里。

## 李乃文颜丙燕再演夫妻

该剧以多元视角讲述两代人前赴后继投身扶贫和脱贫攻坚事业。多次出演伴侣或夫妻的李乃文和颜丙燕,此次在《山河锦绣》中再次成为一家人。李乃文在剧中扮演赵书和,正直倔强,豪爽仗义,达观坚韧。家乡的贫困落后是他个人感情、生活上刻骨铭心的隐痛;而大半辈子钟情于土地矢志不移修建水坝推广优质小麦种植,建立旱改水稻基地让乡亲们脱贫致富过上好日子的愿望则是他逆天改命的终极追求和最朴素的精神动力。

颜丙燕扮演的柳秋玲则是柳家坪村小学民办老师,敢爱敢恨,第一个大胆冲破赵柳不婚嫁的“祖训”桎梏,和赵书和结为夫妻。柳秋玲默默支持丈夫,成为赵书和背后的“贤内助”,在党和政府实施教育扶贫政策引领下,矢志不移、无怨无悔地扎根农村教育事业。

此外,刚获得第33届电视剧飞天奖“优秀男演员”奖的王雷,在剧中饰演国文,这是一个有着很大表演空间的角色。国文思维缜密,审时度势,有大局观念。作为山南县主管农业的副县长,他对泥河乡贫困村“第二故乡”怀有浓重的乡情和责任感。⑦3 (据《新快报》)



## 《诗画中国》开播

# 带观众一同“入画”



近日,中央广播电视总台大型文化节目《诗画中国》第七期在央视综合频道播出。节目中,北京舞蹈学院青年舞团演员王念慈与中国歌剧舞剧院舞蹈演员李伟然带来了《湘君湘夫人》。二人梳高髻、着长裙,于梦幻仙境之中、湘水之上婆娑起舞,融合“漫步”和“圆场步”的古典舞步伐,在四季景色的奇幻变化中展现出“女神”轻盈曼妙的仙气之感,极具浪漫艺术氛围。

《诗画中国》除了带给观众唯美的视觉体验,还用创新形式和技术,打造沉浸式舞台,让观众“身临其境”感受诗画之美。

北宋范宽的《溪山行旅图》轴,被明代书画家董其昌赞誉其为“宋画第一”,立轴画卷整体高度达206.3厘米,比正常人身高还要高出许多。画家用渺小的行人衬托高峻无比的山岭,也让画面更富有生活气息。《诗画中国》便以画中的行旅者视角切入,用三维技术打造了一个可容真人“进入”的山水空间,使观众沉浸式感受

到了扑面而来的磅礴之气与顶天立地的英雄气概。

《杂花图》卷由明代画家徐渭创作,长达十余米的画卷描绘了13种花草果木,有文人最爱的梅兰菊竹,也有百姓熟悉的瓜果蔬菜,各有姿态,各显风骨。《诗画中国》创新地将交响乐与水墨画进行结合,在钢琴家郎朗的演奏下,音符与笔墨交融铺展,共同描绘出这幅大写意水墨长卷,展现出徐渭笔下洒脱磊落的旷达。

节目还将四季之景搬上了舞台,让屏幕前的观众一同“入画”。南宋画家刘松年所作的《四景山水图》卷描绘了杭州春、夏、秋、冬四时景象。在《诗画中国》的舞台上,网友“唐草不是草”用自己扎实的古建筑知识积淀,结合当下最新的三维场景制作技术,完美复刻出《四景山水图》卷,还原引人入胜的西湖四时之景,让文化底蕴与科技创新碰撞出新的火花。歌手戴佩妮徜徉其间,吟唱四首描写西湖的诗篇,观众仿佛身临其境,沉醉于西湖的四季美景。⑦3 (据新华网)