

# 兔年说兔 这个癸卯年不一般



兔是中国人很喜欢的一种动物,它近在我们身边,又远在天际的一轮明月中。兔子是如何跻身十二生肖之列的?“兔”有哪些文化意象?今年这个癸卯年又有哪些特点呢?

## 这个癸卯年为什么是“千年遇一回”

今年这个癸卯年,堪称“千年遇一回”。之所以这样说,是因为今年这个癸卯年有3个不同寻常之处:双春年、黑兔年和闰二月,而下一次出现这情况,要到3283年。

双春年,即一年中有两个立春日。今年这个癸卯年,第一个立春日是在农历正月十四日,第二个立春日是在农历腊月二十五。造成双春年的原因,是历法“阴差阳错”。阳历按照太阳的运行轨迹计算,阴历按照月亮的盈亏变化规律制定,这样一来,阴阳历就出现了偏差,随之产生了双春年这一独特现象。

民间有“双春双喜”之说,人们认为双春年很吉利,往往会选择在这一年娶妻嫁女,谚语有云:“双春

兼闰月,结婚好时年。”

此外,谚语说:“一年打两春,黄土变成金。”一年中有两个立春日,预示着丰收的年景。谚语还说:“两春夹一冬,十个牛栏九个空。”一年中有两个立春日,风调雨顺,田里的农活多,耕牛都去劳作了,牛栏自然是空的。

再说黑兔年。古代历法以天干、地支相配而成,称之为“干支历”。干支历由干支纪年、干支纪月、干支纪日、干支纪时四部分组成,称之为“四柱”。“癸”是天干之一,“卯”是地支之一。五行中的“癸”属性为“水”,传统文化中“水”代表黑色,“卯”即兔,所以癸卯年又称为“黑兔年”。谚语云:“黑兔来送财,黄牛起不来。”

古人将水视为财,黑兔年即水兔年,自然也是财年,财年必是丰收年,农事繁忙,耕牛自然累得起不来。

2023年还是闰二月。为了协调回归年与农历年之间的矛盾,防止农历年与回归年四季脱节,每2至3年置一闰,以此确保每年农历正月到三月为春季,往后的月份也与节令相一致。

谚语云:“双春闰二月,春寒逢秋旱。”双春年加上闰二月的年份,可能出现春天比较寒冷、秋天比较干旱的情况。民间还有“闰月鞋,闰月穿,闰月老人活一千”的说法。在一些地方的民俗中,逢闰年闰月,儿女要给父母买双鞋,以报哺育之恩,祝福父母身体健康、福寿延年。

## 兔为什么能成为十二生肖之一

在十二生肖中,兔给人的印象是温顺善良、惹人喜爱。兔之所以能入选十二生肖,而且排名第四,一些学者认为,这与古人对兔的文化认知有关。

其一,兔是古代最重要的祭品之一。古人非常重视祭祀,作为祭品的牺牲并非随意摆设,而是有一定的含义和说法。一般来说,祭品以马、牛、羊、鸡、犬、豕六畜为主。在古代,马主要用于军事,代表着一个国家的军事实力,非常珍贵,不能轻易宰杀,而兔数量多,古人行狩猎之礼时常射兔首,因此,并非六畜之一的兔代替马被列入祭品中。

其二,兔是星宿的名称。八大行星之一的水星,古代又被称为辰星,别名兔星。在河南南阳出土的汉画像石上,就有兔星的形象。兔星的出现,不仅说明兔在中国传统文化中有着深厚内涵,还是月兔产生的源头之一。

其三,兔能进入十二生肖,与其分布的地域有关。我国黄河流域和大西北草原是兔出没的主要区域,而十二生肖文化正是起源于黄河流域。尽管岭南一带兔十分罕见,但岭南的十二生肖文化是从中原传过去的,兔依然位列其中。有趣的是,越南的十二生肖文化是从中国传过去的,但他们用猫代替了兔的位置,有些学者认为这是翻译有误所致。

其四,兔为瑞兽。古人认为,白兔为瑞,黑兔为祥。在《新唐书》中,有“赤兔为上瑞”的记载,由此可见,兔自古就被视为祥瑞的象征,有“玉兔拜福”之说。兔与“途”谐音,故有前途(兔)似锦、大展宏图(兔)等吉祥寓意。兔在月宫中捣制长生不老药,因此又被视为长寿的象征。兔在民俗中象征着夫妻团聚、家庭幸福,因为兔生育繁殖能力强,被喻为多子多孙、人丁兴旺。

其五,兔是聪明的象征。成语狡兔三窟就是比喻兔非常聪明,善于保护自己;动若脱兔则是说兔机灵、敏捷。自古以来,民间故事中的兔子经常是代表机智的角色。

## “兔”字在中国传统文化中的意象

“兔”字始见于商代甲骨文,其古字形像兔,本义为兔。兔不仅是十二生肖之一,还与人们的美好愿望密切相关,古人常用“兔”字形形容一些美好的事物,赋予它内涵丰富的文化意象。

玉兔,月亮的代称,传说嫦娥奔月时带着玉兔。嫦娥的故事最早出现于商朝卦书《归藏》,但该书已佚失。现存最早记载嫦娥奔月的文献是成书于汉初的《淮南子》,最早提到月兔的是屈原的《天问》:“夜光何德,死则又育?厥利维何,而顾菟在腹?”顾菟,即月中的兔名。嫦娥奔月、玉兔捣药、吴刚伐桂等传说,给月亮增添了美丽而神秘的色彩,使玉兔与月亮紧紧联系起来。人们习惯用“兔月”指代农历八月,连闰八月都有一个可爱的名字叫“玉兔重生”。

赤兔,骏马的代称。成语兔起鹘落、乌飞兔走、兔起凫举等,都是比喻奔跑速度快,因此兔往往与骏马联系起来。比如,赤兔,亦作“赤菟”,《后汉书·吕布传》记载:“布常御良马,号曰赤菟,能驰城飞堦。”传说秦始皇有七匹名马,其中之一即白兔,《吕氏春秋·离俗》记载:“飞兔、要裹,古之骏马也。”

兔符,即虎符,在这里,以兔代虎。虎符是中国古代帝王授予臣属兵权和调发军队的信物,最早出现于春秋战国时期。到了唐朝,因避唐高祖之祖李虎的名讳,虎符改称兔符。唐朝灭亡以后,宋朝又恢复使用虎符,后世演变为铜牌。

兔园,园圃名,也称梁园,由西汉梁孝王刘武所建。梁孝王曾在平定七国之乱中立下大功,为了躲避猜忌,以示自己无意于皇位之争,他在河南商丘兴建了一处规模宏大的兔园,作为游赏与延宾之所,以娱声色。后世文人多慕名前往梁园,李白在那里居住了长达10年之久,其诗曰:“一朝去京国,十载客梁园。”

兔园册,由兔园引申而来。唐朝蒋王李恽让幕僚效仿科举策问的题目,编成一部简易的科举考试辅导书。李恽是唐太宗的儿子,因此借用汉文帝之子梁孝王“兔园”的典故,起名为《兔园册》,简称《兔园册》,于五代时流行民间,成为私塾教授学童的课本。《兔园册》内容浅显,常被士大夫所轻视,后来衍变为一个汉语词语,泛指浅陋的书籍。①② (据《天津日报》)

