

岳家军精忠报国 八大锤威名远扬

清代木雕花板讲述岳家军故事

□本报记者 王渊博 文/图

一阙《满江红》，唱响千古。近千年来，岳飞和岳家军的故事广为传颂，其中，岳飞帐下四猛将“八大锤”的故事更为民众喜闻乐见。皇粮国税博物馆珍藏的一对清代木雕“少年英雄八大锤·岳云锤震金弹子”戏曲图案浮雕金漆花板构件，生动刻画了岳飞帐下四猛将“八大锤”的形象，彰显了民众对精忠报国的岳飞和岳家军的敬仰。



木雕花板

清代木雕花板 讲述英雄故事

岳飞，南宋抗金名将，精忠报国，名留青史。他创建的岳家军威名远扬，连金兵都感叹“撼山易，撼岳家军难”。

一部《说岳全传》，将岳飞和岳家军的故事广为传颂。近千年来，民间以评书、戏曲、绘画、雕刻等艺术表现形式，生动演绎岳家军郾城大捷、朱仙镇大捷、颍昌大捷、南薰门震天下、收复建康等著名战役，岳飞帐下四猛将“八大锤”的故事更为民众喜闻乐见。

皇粮国税博物馆馆长谢总结介绍，世人皆知岳飞精忠报国、治军有方，岳家军攻无不克、战无不胜。岳飞率领的岳家军，以牛皋、董先等抗金义军为主干，陆续收编杨么等农民军

部众，并吸收了山东两河忠义社梁兴、李宝等。《说唐》和《说岳》都有四猛将“八大锤”，也都是四位分别以金、银、铜、铁锤为兵器的猛将的合称。擂鼓瓮金锤、八棱梅花亮银锤、青铜倭瓜锤、镔铁轧油锤，是袍带评书或演义小说中常见的人物名号，每个都有响亮的名头。

皇粮国税博物馆在征集地方区域社会生活实用器物时，自民间征得一批明清木雕花板，其中有一对清代木雕“少年英雄八大锤·岳云锤震金弹子”戏曲图案浮雕金漆花板构件。谢总结介绍，这对木雕花板构件系清代婚床（顶子床）上门洞花板构件之一。

记者看到，这对清代木雕花

板构件的图案以岳家军“八大锤”故事为主题，按照戏曲人物设计构思，采用传统浮雕手法雕刻，岳家军“八大锤”及其战马的形象惟妙惟肖。画面通体施以朱红色漆饰，人物及战马以金漆罩面，鲜活展现岳家军“八大锤”冲锋陷阵、勇武善战的英雄气概。画面场面宏伟、疏密有致，以实写意、以意传神，尤其是随形圆洞门开光处分别以一画卷构图，人物及战马深浅浮雕交替进行，外框增设牡丹花、瑞草、钩云纹饰等吉祥图案。

“这对清代木雕花板构件，凝聚着清代民众对精忠报国的岳飞和岳家军的敬仰，也凝聚着清代民众对美好生活的追求。”谢总结感叹道。

四猛将八大锤 忠勇世代传颂

谢总结介绍，这对清代木雕花板构件所讲述的岳家军“八大锤”故事，出自《说岳全传》岳飞帐下的四位猛将——金锤将严成方（擂鼓瓮金锤），银锤将岳云（八棱梅花亮银锤），铜锤将何元庆（青铜倭瓜锤），铁锤将狄雷（镔铁轧油锤）。

严成方擅使一对八棱紫金锤，非常勇猛，他的父亲是杨么部将西圣侯严奇。岳飞战杨么时，严奇接受王佐劝降，欲归顺岳飞。严成方不服，约战岳云，与岳云大战八十多个回合不分胜负。最终，岳云以一招“流星赶月”战胜严成方。随后，严成方与岳云结为兄弟。

岳云，岳飞长子，古代历史上赫赫有名的少年将军，自幼天资聪慧、爱好武艺，手使双锤、勇冠三军。他慷慨忠勇，颇

有岳飞之风，在抗金战场上屡立奇功。绍兴十一年除夕，岳云与父亲岳飞、部将张宪一起在风波亭遇害，时年23岁。

何元庆原本是汝南曹成麾下的元帅。岳飞战曹成时，何元庆镇守栖霞山，迎战岳飞。岳飞劝何元庆投降不成，两人大战一百回合不分胜负。当晚，何元庆发动夜袭，岳飞设下埋伏，将何元庆生擒。何元庆宁死不降，岳飞将他放走。随后，何元庆二战岳飞，再次落败，被化装成船夫的耿明初兄弟活捉。岳飞亲自为何元庆松绑，但何元庆仍不投降，岳飞再次将他放走。何元庆来到江边，走投无路，意欲自刎，被岳飞派来的汤怀救下，并送给他路费、衣食。何元庆被岳飞的大仁大义感动，归降岳飞，岳飞大喜，与他结

为兄弟。

狄雷原本是个乞丐，投军到金门镇总兵傅光帐下，因武艺高超得到赏识，被封为先锋官，前往牛头山救驾。岳飞在牛头山杀败金兀术，率军追赶，遇上狄雷。狄雷误将岳家军当作金兵，举锤就打，后来认出岳飞，怕被追究责任匆忙逃去。金兀术兵犯朱仙镇，与岳家军对峙。狄雷闻讯，与关铃、樊成一同赶往朱仙镇助阵，三人合力杀败金兀术，大破金龙阵。狄雷与岳云、严成方、何元庆合力上演“八大锤大闹朱仙镇”，一举名扬天下。

谢总结说，民众在婚床之上以木雕花板的形式传颂英雄故事、致敬英雄人物，正是希望家族中的男子像岳家军一样英雄辈出、精忠报国，为家族争光。⑦3



文化精粹

全国“非遗工坊典型案例”公布

南阳“传统布艺”入选

本报讯(记者 马苏)日前，文化和旅游部、人力资源社会保障部、国家乡村振兴局公布了66个2022年“非遗工坊典型案例”，河南共有5个入选，我市推荐的中原周庄非遗工坊“传统布艺：妇女能顶半边天”名列其中。

2018年，社旗县大冯营镇依托非遗项目传统布艺(香囊、虎头靴)，设立中原周庄非遗工坊。近年来，该工坊加强工艺培训，建立展示空间，组建销售团队，扩大销售渠道，带动本村及周边经过培训的女红(布艺女艺人)400余人制作布艺产品，实现年订单1600余单、销售金额220余万元。周庄村依托“文化周庄”品牌影响，大力发展布艺产业、农产品深加工产业等具有本地特色的文化产业，使周庄村集体收入及村民收入日益增加，“文化周庄”正向着“富裕周庄”“幸福周庄”阔步迈进。⑦3

南阳市作家协会 精彩描绘文学春天

本报讯(记者 王渊博)2月10日，南阳市作家协会召开第三届理事会第五次会议。

南阳市作家协会主席刁仁庆作南阳市作家协会2022年工作报告。南阳市作家协会主席团成员、秘书长分别对2022年工作进行述职，对2023年工作进行规划，并接受各位理事对主席团工作的评议。大家共同回顾过去、展望未来，一起描绘南阳文学的春天。

会议指出，南阳市作家协会将紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，自信自强、守正创新，踔厉奋发、勇毅前行，为南阳建设现代化省域副中心城市贡献文学力量。⑦3

市博物馆讲解员 用心讲好红色故事

本报讯(记者 王渊博)日前，“红色故事说——革命故事大赛暨第六届红色故事会”获奖名单公布，市博物馆讲解员樊泽辉、孙园媛参赛作品《一封未收到的情书》荣获一等奖，讲解员李紫怡参赛作品《将军的情书》荣获三等奖。

市博物馆充分发挥讲解员队伍优势，成立红色故事宣讲团，依托红色资源，讲好红色故事，并深挖红色故事时代价值，创新红色故事讲述方式方法，进一步提高红色故事的传播力、引导力和感染力，赢得社会各界一致好评。⑦3