

狼尾草

□刘文方

也许狼尾草像被雷电击过一样吧，浑身上下僵硬直挺。所以，在豫西方城称它为“雷草”。它几乎随处可见，墨绿色，根茎粗硬坚挺，秆丛生，叶细长，高约80厘米左右，到处生根蔓延，根系最长可达百余厘米，花穗状如圆锥，花絮长约20厘米。

《诗经》中把这种草称为“狼”，意思是禾中之狼；《说文解字》称之为“董蔚”。它是一种牧草，可以用作编织和造纸的材料。《本草纲目》载，它还可以入药，有清肺止咳、清肝明目的疗效。但是，对于它，我无所谓喜不喜欢。

记忆中，狼尾草与死亡有关。每一个新坟头上，人们都要用锄头刨下一大块粘着许多泥土的狼尾草用铁锹拍上去。不知道这做法有何说辞。或许是因为它根系特别发达，可以起到固土作用，不至于使坟头塌陷吧。

狼尾草也与趣事有关。童年趣事之一，莫过于在河里捉鱼。狼尾草可以当做“旱鱼”的一种材料。孩子们通常选一段鱼比较多的小河岔，几个人就地取材，齐心协力薅几十块狼



尾草，把河岔上下游快速堵上筑起堰，然后用盆子把里面的水快速泼出来，小鱼、小虾、螃蟹就露出来了。

狼尾草可以四处为家。山岭岭，沟沟壑壑，路旁田野，江河湖泊，几乎处处都可以看到它们。狼尾草野性十足，总是一丛丛、一簇簇、一片片地疯长着。冬枯春荣，岁月绵长。坚挺直立的茎秆，毛茸茸却又直挺的花絮，绿油油的叶片，似地下喷泉，喷薄而出，给人一种力量。丛丛，簇簇，片片的狼尾草若一群桀骜不驯的野狼，瞪着绿幽幽的双眼，用力挺直着脊梁，硬着尾巴，呲着白森森的牙齿，好似要对猎物发起进攻的姿态。

夏秋季节，八至十月份，狼尾草开花了。最初是淡绿色，随后变成了紫红色，最后成了黄白色。但不管它们的花穗变成什么颜色，唯一不变的是一直坚挺的直立着，刚毛硬挺，如狼尾巴炸毛，透着野性的彪悍与不羁。风吹来，花穗也只是随着身子轻轻晃了两三下，绝不低头弯腰。这一点儿，刚好与狗尾草相反。狗尾草的花穗自始至终都是弯曲的，一有风吹草动，小尾巴晃动得更加厉害，像极了小狗在主人面前，摇尾乞怜。

狼尾草是爱的殉道者。《中药传说》里说有一妖界的

狼精叫千里狼，一次受重伤被七仙女所救。为报恩，他苦修千年，飞升上天与七仙女相见，做了七仙女宫殿的守护神。千里狼与七仙女每日相对，互生爱慕，却因天条戒律却只能暗藏心底。

后来，他受到了金牛星的打压排挤，双双被王母娘娘抹掉记忆打入凡间，千里狼成了叫董永的放牛郎。七仙女偷偷下凡，和董永做了人间夫妻，成就了一段“天仙配”的爱情佳话。最终，千里狼为了七仙女自愿化为人间的狼尾草，叶如利剑，穗毛如刺，穗尖直指天庭，气冲霄汉，似乎依然忠诚地守护着天上的七仙女。

故事荡人心魄，传说让人唏嘘。万年轮回，痴心不改，怪不得这狼尾草整日好像预感到危险一样，天天把又硬又直的尾巴竖起，连毛也炸起来，原来这是准备着为了保护至爱亲人随时猛扑上去呢。

秋风里，我一个人沿着山谷散步。丛丛，簇簇，片片的狼尾草构成了一幅独有的秋景图。墨绿色的茎叶，紫红色的花穗，浑身透出一种力量，它们以丛林河山为背景，在秋阳下散发出别样的韵味。⑦3

(作者单位：方城县拐河镇中心学校)

白河待话



秋日

□丁彬

秋天值得歌颂
山风和海浪隔空相拥
柿子树红彤彤
皓月当空 明亮而朦胧
生活在生活之外
分针时针一声声 走得很从容

秋天无须歌颂
海浪远远抚摸不到山顶
树叶儿冷清清
裹挟着悲欢交替的车水马龙
流向何处做着什么梦
生活在生活之中
迟钝的钟声 还要一等再等

秋天啊秋天
黑暗中偶有一抹彩虹
橱窗里的玫瑰伴着烟火气蒸腾
闹哄哄 脚步声很安静
生活啊生活
不过是江湖夜雨 抑或桃李春风⑦3
(作者单位：内乡县高级中学)

礼仪

□时国庆

小时候，父母言传身教，家庭生活中潜移默化地学了所谓的一些礼节；上学时，跟着老师学了书本上的礼仪。

参加工作后，听专家讲礼仪，从着装讲到饰物，从发型讲到胡须，从姿态讲到语言，站、坐、行走，吃、喝、洗漱，很多，内容很丰富，讲得很好。说好，是因为讲得细致，讲的内容实用，听了后能长见识、提素质，能规范言行。

慢慢地逐渐对礼仪有了更深刻的认识。

仔细想想，礼仪素养与家庭环境有关。家庭不同，礼仪教化不同，人的礼仪素养自然有别。

单位有一个老大哥，交际活动他表现很突出，见人说话

要热情有热情，要礼数有礼数，有热情看不出虚假，有礼数看不出逢迎；要是在酒场饭桌上，那更是一套一套的。家庭濡染，礼仪素养所致。

我是土生土长的农村人，高校毕业后参加工作。由于父母教得少，从老师那里学得也不多，加上悟性差，礼仪文化素养不够。有时就做了“不掂对”的事儿，背地里被人评价“不会事儿”。餐桌上敬酒倒得不够足，发烟时落了不会抽烟的人。说好听点儿是为人实在，确切地说是礼数不周。事后再见，感觉人家脸色不对，才想起之前的失误。

后来学思渐悟，认识到生活、工作中事事处处都需要遵从礼仪。一言一行，当注意；大

事小事，得周全。

礼仪，是规范、是规矩，必须遵从。

礼在中国古代是社会的典章制度和道德规范，是中国古代法律的渊源之一，也是古代法律的重要组成部分。礼仪属于文化范畴，和政治文化、法律文化、艺术文化有一定渊源。在当今，礼德愈高尚，礼仪愈清晰，秉持度愈高，社会就愈文明。加强礼仪文化建设，不失为文明城市创建的“运色”之笔。⑦3

(作者单位：方城县人民检察院)



拨动心弦

□阳关

闪电和乌云密谋
雨丝，就落下凡尘
与高山，大地，河流
一一相拥
却仍寻觅不已
她忐忑，羞涩不安

狂风让她失去理智
对着大海不停呼喊：“我的心，属于谁？”
浪花，像极了一朵眼泪

是谁，拨动了雨的心弦
是七夕，断桥
还是前世一场雪的记忆

一个雨滴，落在了眼眶
我，闭目不答⑦3

