

# 说说“提笔忘字”

□于杭



过去，对于读书人来讲，“提笔忘字”是一件很尴尬的、会被同道人揶揄的糗事。如今，在越来越多的“手机族”“键盘侠”几乎不用笔“写”字的“常态”下，“提笔忘字”成了一件司空见惯的小事，似乎很少有人在意那些手机或电脑上的字、词是不是准确、得体，反倒在意那些五花八门的表情包。网络上，大量拼音代替或同音借代的词语满天飞，让很多人不知所云，更让初学汉字正较真的小学生无所适从。

有人说，在这个讲究速度和效率的时代，手写文字太低效，耗时费力，遇到写不出来的字，只要能用拼写代替，就不影响工作生活。这样的观点，在年轻人中颇为普遍。

在柴米油盐的日常生活中，不写字或者“提笔忘字”也许并不影响衣食住行，甚至在很多项工作中，单靠鼠标和键盘足以高效完成。不过，离开笔杆、离开笔划真的不是一件好事。

人生读书识字始。这是汉文化独有的传统，是方块汉字独特的文化魅力带来的丰富信息使然。流沙河先生说过：“看到一个字，能写出字形、读出字音、解释字义，还要知道这个字在古代怎样写、怎样读，后来又是怎样变化的、本意是什么……这样才算真正认识这个字。”传统的汉语教学，一直延续着这样的传统。

遗憾的是，网络社会来临，用笔写字的场景越来越少，“能语音就不打字，能打字就不写字”，“敲字如飞，下笔艰涩”，“抓住鼠标，忘了笔杆”，这些现象导致越来越多的“网络梗”肆意破坏汉语规范，甚至越来越多“张冠李戴式”的错字或别字在网络语体中流行。有人把这种现象称为“失写症”，这是同“失忆症”一样可怕的社会病，如果任其蔓延发展，将导致汉字书写群体萎缩，甚至危及汉字秩序、汉字传承。

民族文化不能“失忆”，汉字传承不能离开书写。一笔一划的汉字书写，真草隶篆的书法变化，是汉文化的精萃，更是人类最富想象力的表达形式。对于敬惜字纸的华夏传统来讲，“见字如面”的书写

中蕴含着丰富、多维的表达，那些流传千古的书法名帖和手札便是证明。那饱含深情、富于艺术表现力的“奉橘三百枚”的《奉橘帖》，在鼠标一点信息即发的今天注定是不可能的。

无论如何，电脑和网络的流行不是“失写症”的理由。王永民先生发明的“五笔字形”，在网络时代赋予汉字更强更久的生命力。如果我们任由“失写症”蔓延，会逐渐加速人们对汉字的疏离，对母语文字的淡漠，对汉字文化的失忆，从而导致汉字功能弱化，在一定程度上影响文化传承和文化认同。如此看来，这“提笔忘字”之危害可谓大矣。

当下，我们要在讲究效率的同时，提倡用笔书写，尤其要提倡领导干部用笔书写；尽可能地普及中小学生书法教育，让规范的汉字书写植入基础教育中。同时，加大对网络不规范用语的清理力度，用传统的笔杆及时纠正不规矩的“键盘”，让汉语书写表达回归健康常态。①2

(作者单位：南阳市房地产商会)



# 凝聚向上向善的力量

□卢涛

沈翠英是上海市一位退休教师，曾荣获“中华慈善奖”。2008年，汶川大地震，为支持抗震救灾，她卖掉一套住房，筹得450万元善款，在四川省都江堰市援建了一所学校。此后，她一直投身慈善事业，并带动更多人奉献爱心，她的义举感动了无数人。

守望相助、扶危济困是中华民族的传统美德。从卖房资助助学，到成立专项基金帮助灾后重建，再到成立公司帮助都江堰农民销售猕猴桃……15年投身慈善事业，沈翠英播撒爱心的脚步从未停止。她助人为乐、无私奉献的美好品德，正是中华民族传统美德开出的灿烂花朵。

在生活中，看见“淋雨”的人，及时为他们“撑伞”，慈善理念便从此生根发芽。有人叩开困难学生的家门，为孩子送去

改变未来的希望；有人在村里开办爱心食堂，为孤寡老人提供生活便利；有人创办中医诊所，为脑瘫患儿做康复治疗……许许多多爱心人士和爱心组织关注困难群体，整合多方资源，提供力所能及的帮助，生动诠释了友善的价值理念。善念深入人心，善举涓滴成河，凝聚起向上向善的磅礴力量，为社会进步注入源源不断的动能。

做慈善，不仅仅是帮助他人、温暖社会的道德自觉，更彰显了赤诚炽烈的家国情怀。沈翠英说：“一想到国家遇到这么大的难处，我就觉得应该做些什么。”国家民族的发展从来不是一帆风顺的，但每一次遇到艰难困苦，总有无数的“沈翠英”挺身而出，用“我为人人”的无私奉献，谱写一曲曲和衷共济、风雨同舟的动人乐章。在新冠疫情阻击战中，各地慈善组织积极行动，仅2020年上半年就为抗击疫情筹集善款396.27亿元、物资10.9亿件；今年以来，我国多地遭遇历史

罕见的特大暴雨，全国慈善组织为防汛救灾筹集善款超过16亿元……大疫大灾面前，一笔笔善款、一车车物资驰援而至，见证一方有难、八方支援的众志成城，彰显团结一心、守护家国的伟大力量。

慈善事业是社会救助制度和兜底保障制度的有益补充，在促进社会进步、共享发展成果等方面发挥着积极作用。民政部统计结果显示，截至目前，全国年度慈善捐赠总额最高突破2000亿元。守护并激扬人们质朴的慈善热情，呼唤更加通畅的渠道和更为高效的监管。健全制度措施，优化监管体制机制，完善表彰奖励体系，丰富参与方式……营造良好慈善环境，大力弘扬慈善文化，才能让越来越多的人了解慈善、关心慈善、支持慈善、投身慈善，让爱心善行在中华大地接力传递、蔚然成风。

微火成炬，每一份善意，每一次善举，汇聚起来，就能照亮更多人前行的道路，让社会更加和谐美好。①2

## 三言二拍

### 员工试用期 岂是企业任性期

试用期的“坑”，你是否踩过？记者采访发现，仍有一些用人单位将试用期当作“廉价期”“随意期”。

试用期是招聘后通过短期实际工作体验，进一步确认彼此是否适合的阶段。从表面上看，这就像谈恋爱，是一种双向选择，可以快速决定是否“分手”。然而，在雇佣关系中，用人单位处于优势地位，合适与否、关系走向在很大程度上由其决定。正因如此，在试用期问题上，一些用人单位的“任性操作”屡见不鲜。

试用期不给缴社保，转正后才给缴；为员工调岗后，重新“试用”；借口“考察不全面”，随意延长试用期……一些用人单位把试用期当成“廉价期”“随意期”，算盘打得很精。在社交平台上，有不少吐槽“试用期陷阱”的求助帖、避雷帖。对用人单位来说，滥用试用期，不仅有损自身形象和口碑，更侵犯劳动者的合法权益，不利于健康劳资关系的建立，影响劳动力市场良性发展。

人才是发展的根基。试用期是选才、留才的重要环节。试用期怎么用？早已有法可循、有据可依。劳动合同法对试用期限、薪酬水平等进行了明确规定。关于为试用期员工缴纳社保，社会保险法也有相关规定。一言以蔽之，试用期员工与正式员工受到法律法规的同等保护。用人单位必须牢记，试用期不是“任性期”，少一点任性、多一些诚意，主动承担保护劳动者合法权益的责任，才能赢得人心、赢得信任。①2(张冬梅)

## 一语惊人

让小程序短剧行稳致远，需要厘清边界、多方把关，这样才能继续生产出更多、更优质的微短剧产品，实现产业发展良性循环，更好地满足公众的精神文化需求。

——最近一段时间，“小程序短剧迎来春天”成为热门话题，“2023年最盈利赛道”的说法也让跃跃欲试的入局者如同打了鸡血。小程序短剧让人“上头”，一是内容“爽”，二是付费路径简单、直接，虽然每集收费不多，但想要看完一部短剧也需要几十元至上百元。众多入局者想分得一杯羹，难免存在鱼龙混杂、泥沙俱下的情况。比如，有的过于追求情节刺激，宣扬拜金主义等扭曲价值观，甚至在低俗、恶俗的边缘试探。东方网如此评论。

吃相太难看，一两元的餐具费也不放过，收获了蝇头小利，却丢掉了口碑。对商家来说，这无疑是一个得不偿失的结果。

——近日，河北石家庄一位大学生到餐厅吃饭，得知餐具收费1元，便将4套餐具全部打包带走。该事件被媒体报道后，登上热搜。此前，山东淄博一位大学生将收费餐具打包带走，也引发了网友热议。餐饮行业是服务行业，服务质量、服务态度直接影响口碑，光明网对此如此评论。①2

本报综合

南都论坛

全国晚报优秀专栏