

张明重吴浩雨作品研讨会举行

共话创作 推动南阳文学精品化发展

本报讯(记者 王渊博)最喜宛城冬月好,红叶灼灼胜春华。11月23日,由市文联主办,市作协、南阳文学院、《躬耕》杂志社共同承办的张明重、吴浩雨作品研讨会召开。我市40余位评论家、作家及文学爱好者参加作品研讨会。

吴浩雨,浙川人,河南省作家协会会员,出版有散文集《遥远的乡愁》、诗集《丹江烟雨》《故乡光芒》等作品。20世纪90年代开始在《河南日报》发表诗歌,截至目前已在《绿风》《星星》《诗刊》《躬耕》《诗歌报》《河南日报》等各级报刊杂志发表诗歌作品300余篇。

张明重,社旗人,社旗县作协主席。迄今已在《四川文学》《天池》《辽河》《故事会》《小说月刊》《农民日报》等报刊发表故事、小小说、散文、诗歌等600余篇(首),作品多次被《小小说选刊》《青年文摘》《微型小说选刊》《文萃》《民间故事选刊》等刊物转载。

与会者表示,两位作家多年行走在创作道路上,作品立足本土,比较丰厚,关注现实,有家国情怀,哲理性、文学性比较强,都是成熟的作家。

吴浩雨是一位真正的乡土诗人,其出版的诗集《丹江烟雨》《故乡光芒》,以及自选诗集等都散发着浓浓的乡土味。吴浩雨的诗歌既有泥土的质朴、浪涌的激情,也有星月的浪漫。近年来,他的诗歌在艺术构架和语言表达上,已经有了娴熟的呈现方式,在细腻状物、传情、言志方面,更为真切地塑造了一个赤子的形象,对乡情、亲情的诉说,逐步成为他血液中的一部分;他对丹浙故土的眷恋和认知,逐步上升到了艺术的哲学层面,带有很强的主观色彩和“批判”意识。他的一些作品,正是他远离乡村之后,站在城市文化之上,对故乡的回望和审视,对文明的尊崇和解读,他的诗歌正在朝向更为广阔的空间和

更加具有表现力的维度上前行,正在不遗余力地去发现更本真的真善美特质,进而形成高远而微观、质朴而丰盈的艺术风格。

张明重的小小说在社旗县文学创作方面独树一帜。小小说麻雀虽小五脏俱全,他的作品非常有张力,语言行云流水,充满人间烟火,考量真善美,看起来波澜不惊的文字,以及市井细民的寻常生活、人情世故,却最打动人心,最能抵达心灵。他对现实社会不断思考,逐渐走向成熟,很有智慧。

与会者一致认为,无论小说还是诗歌创作,应该向名家学习,模仿世界名家写作,然后形成自己的风格。

此次召开两位作家作品研讨会,激发了作者的创作热情,同时,着眼于南阳文学发展全局,共同探讨以提高创作质量、推动南阳文学精品化发展的路径和办法,助推南阳文学事业繁荣发展。⑦3



市集邮协会第八次会员代表大会举行

集邮文化 精彩纷呈

本报讯(记者 马苏)11月23日,南阳市集邮协会召开第八次会员代表大会。会议选举了市邮协第八届理事会理事76人,常务理事37人,选举了会长、秘书长、监事长等新一届领导班子,并对6个集邮先进集体、80个集邮先进个人进行了表彰和奖励。

会议总结了南阳市集邮协会近年来的工作成果。五年来,南阳市集邮协会举办各种类型的集邮讲座近500场,各种规模集邮展览近千次;向国家邮政局申请发行了《花中皇后 南阳月季》《南阳卧龙岗》等南阳题材邮票千余枚,弘扬了南阳文化,提升了南阳知名度和美誉度;先后在全市主办和承办了《不忘初心

筑梦前行》纪念改革开放40周年、《壮丽七十年 阔步新时代》庆祝新中国成立70周年、2019世界月季洲际大会、庆祝中国共产党成立100周年、南阳首届“仲景文化宣传周”等活动,受到中华全国集邮联合会、河南省集邮协会的表彰,多次被授予“最佳组织奖”和“集邮先进集体”称号。

新当选的第八届理事会会长魏建峰表示,新一届理事会将继续坚持以发展集邮文化事业、促进“两个文明”建设为宗旨,开拓进取、不断提高集邮水平,抓好我市集邮优势项目,团结广大会员和集邮爱好者,开展丰富多彩的集邮活动,不断开创我市集邮文化事业发展新局面。⑦3

福山正达幼儿园师生走进市图书馆开展研学活动

书香润童年 阅读伴成长



体验雕版印刷

本报讯(记者 马苏)11月24日,市图书馆接待了一群特殊读者——来自福山正达幼儿园的94名师生在这里开展研学活动。

当日,孩子们怀揣着对图书馆的好奇和向往走进市图书馆,在工作人员的带领下先后参观了借阅区、展览区、院士墙等。随后,孩子们

在智能机器人“小宛”的指引下进入了幼儿借阅区,他们在这里各自挑选自己喜欢的书籍,与朋友一起阅读分享。

同时,为丰富孩子们的精神文化生活,进一步传承弘扬中华优秀传统文化,市图书馆还为孩子们准备了“体验雕版印刷 感悟非遗魅力”体验活动。让孩子们近

距离接触非遗文化,感悟中华优秀传统文化的魅力。

此次研学活动让孩子们现场了解了图书馆,感受图书馆里浓浓的阅读氛围,开拓孩子们的视野,激发阅读兴趣,在他们心灵深处种下求知乐学的种子,有助于孩子们养成爱阅读、会阅读、乐阅读的好习惯。⑦3

南阳大剧院三周年演出季启幕
载歌载舞 好戏连台

本报讯(记者 马苏)11月25日,“躬耕三载、且歌且行”南阳大剧院三周年演出季启幕。当晚,大型歌剧《岳飞》拉开了演出季序幕。

南阳大剧院启幕三年来,致力于引进高水平的演艺节目,从传承百年的芭蕾舞剧《天鹅湖》到国粹木偶剧《小蝌蚪找妈妈》,从世界名曲《比利时皇家乐团》到民族音乐会《民乐映九州》,从原创话剧《苏东坡》到戏剧大师曹禺经典话剧《原野》等,共有275个剧组为全市人民奉献了412场演出活动,吸引了30多万市民在此相遇。

据悉,此次演出季将持续到明年1月中旬,以“立足传统、放眼世界”为

理念,举办系列文艺活动,不仅展现深厚的传统文化底蕴,也展望国际艺术的前沿。演出季将举办4场演前谈、一次戏剧工作坊、两场城市论坛,邀请艺术、文化、教育等领域的专家,以及高校和社区代表共同参与,探讨艺术如何推动城市发展,如何将南阳深厚的历史文化与世界艺术潮流相结合。其间,将引入多样化艺术内容,如开心麻花话剧《飞慌腾达》、听云轩《相声专场》、情景舞台剧《诗韵中国》以及儿童剧《灰姑娘》等,还将引入俄罗斯国立芭蕾舞团《天鹅湖》、意大利米兰交响乐团《新年音乐会》等世界顶尖项目,并以河北省梆子剧院传统戏曲《钟馗》完美收官。⑦3