

世界读书日来临,南阳作家谈读书——

读写人生 书中自有真滋味

□本报记者 王渊博

草长莺飞,世界读书日悄然到来。我们约请两位与书晨昏相伴、深谙读书之乐的作家,回忆自己的阅读时光、分享心中的读书情结,与您共同书写“爱读书、读好书、善读书”的人生故事。

臧建国:读写人生,有此,足矣

人物档案 臧建国,笔名小蚂蚁,中国作家协会会员,南阳市作家协会副主席。出版作品有长篇小说《网》《壳》《忠诚——烈士张景昉》《祥云之下》,中短篇小说集《初涉人生》《乞丐与流浪狗》,思想火花集《萤光点点》,剧本《五朵山传奇》(又名《真武大帝》),随笔集《一笑了之》《四十不惑》等。

五十岁了,读书不少,写作上至今不成器,除天分差外,与读写的方式实有关联吧。

先说读。我是文学爱好者,想当作家,自然,读的多是文学书。年轻时,喜欢西方那种浪漫的骑士、情爱小说,凡能得到,废寝忘食。现在,喜欢高尔基、莫泊桑、巴尔扎克、雨果等,更喜欢陀思妥耶夫斯基、卡夫卡、马尔克斯、博尔赫斯等。

中国现代作家最喜欢的是鲁迅,从中学到现在,一直喜欢着。先生的全集,通读了一遍,包括全部译作。先生的小说,备下专集,过几年就要再读一遍。近当代的作家,喜欢沈从文、汪曾祺、季羡林、陈忠实、路遥等。这些年,一直关注的作家是李佩甫和贾平凹。他们的书,凡书店见到,必买必看。莫言大师的书,早年读过《檀香刑》,很吸引我。还有四位当代作家,作品都是全读了的,他们是乔典运、二月河、师陀、周同宾。

四十岁以后读书,有了很大改变:更喜欢国学了。对诸子百家、唐

诗宋词、明清小说等传统经典百读不厌。三分之二的时,阅读的兴趣,放在了这上面。

多年嗜书成癖,读书成了生活的重要部分。不读书,简直不能生活。我读书滥杂,每年读二三十本,但不是没有选择。除古今中外的名著经典外,南阳本土作家的书,我一直在系统地读。作品是有地域性的,读本土作家的作品,觉得更亲切,对自己的写作会有启发。

世上的好书太多了,人生有限,永远不可能读尽。但读书如果成了生活方式,那么,如有余暇,不享受读书,还能做什么呢?

简单谈点写作吧。年轻时写作,实想成名家。天分告诉岁月,这是不可能了。于是就想:还要写下去吗?一直写下去吗?你写作到底为了什么?你在为谁写作?我的回答是:为自己写作,一直写下去。这同读书一样,是一个人的生活方式。写作并非必须发表,必须成名。写,其实和读一样,只是生活的需要啊。我要写,因为不吐不快,写了才觉舒畅。如果我写的文章有人愿看,且引起共鸣,哪怕仅有一人,也就知足了。如无人看,不影响别人,怎么能说是文字垃圾呢?所以,只要我想写,只要有啥写,我将愉快地写下去。

我为自己而写。

这就是我的读写人生。有此,足矣。

徐文:书中自有真滋味

人物档案 徐文,青年作家,文化学者,收藏家,市作家协会副秘书长,市收藏家协会副会长。短篇小说《欧罗巴旅馆》获莽原杂志社“首届青年文学作品大赛”一等奖,2019年被国家新闻出版署评选为“全国书香之家”。

书籍是过去已经知道的知识学问和经验的一种记录,也是老祖先留给我们的文化遗产,这正是人区别于其他物种的关键所在。

近现代出现了不少硕学大家其学历却不甚高的例证,如沈从文、启功、钱穆、梁漱溟等,这从侧面说明了自我研修的重要性,而自学即需要广泛涉猎,博观约取,在书海中凸显“上穷碧落下黄泉”的求索精神。我想,古今凡有大建树的学人,都毫无疑问是最会读书的人。

读书有助于人格精神的塑造,增益加持人的精神成长,拓展每一生命个体的精神向度,同时还是通向学问渊薮的唯一门径。要想写好散文,必须读好散文,要想写出好

的小说,必须读好小说。凡在某个领域能集大成者,必是真正喜爱读书,善于读书,舍此并无第二法门。冯友兰先生给女儿宗璞写的序中,嘱其要读社会人生这部“无字天书”,还要深读“有字人书”。一个走艺术道路的人,学养、学力的积累,就是其植入大地内部的根系,决定着日后艺术成就的高下。

“读万卷书,行万里路”。苏辙在文章中说,孟子曾夫子自道:我善养吾浩然之气,其文章便凸现出宽厚宏博,充乎天地之间的磅礴征象;太史公司马迁周览四海名山大川,与燕赵间豪俊交游,故其文疏荡,颇有奇气。一个治学者在走精专之路的同时,还要博观约取,兼具杂学,讲求读书方法,正确处理精读与泛览的关系,广博而不失专精,有不求甚解之书,也要有必求甚解之书。可以说博和专相辅相成,专是求取学问精华的门径,博学多读则是走专精道路的基础。⑦3

梅溪沙生活书店向你推荐6本好书——

因为阅读 发现更好的自己

□本报记者 王渊博

没有一艘非凡的战舰,能像一册书籍,把我们带到浩瀚的天地,读书就是使人变得辽阔的过程。人间最美四月天,世界读书日如期而来,记者请梅溪沙生活书店为我们推荐6本好书,与您一起,品读书香,感悟人生!

●《读书与藏书》

书评人、作家绿茶走访27位中国当代文化名家,围绕读书与藏书展开了深度对谈。在书房这一富于智识的精神空间中,书房主人畅叙个人阅读经历,阐述读书观与藏书观。书对我们意义何在?从他们的故事中,或许能得到某种解答。

●《阅读的方法》

在这本书中,作者梳理出了24条风景壮丽的阅读道理,并在途中悉心解说:

如何通过阅读修炼强劲的大脑?如何通过阅读抵达远方的风物?如何通过阅读参与往圣先贤们的奇妙创新?如何通过阅读汇入人类共同体的情感江河?

让你爱上阅读的方法,这一路俯拾皆是。邀请你即刻启程,并告诉后来者:因为阅读,我发现了更好的自己。

●《阅读是一座随身携带的避难所》

这是一部毛姆读书笔记,内容涵盖毛姆有关读书的所有文字和文章。为什么要读书?怎样读书?读什么书?如何通过读书获得乐趣?这些名作家是如何写出这些名作……毛姆都在书中一一娓娓道来。

这也是一部集毛姆阅读、哲思、洞见和评论于一体的传世之作,集结了毛姆的全部读书随笔,包括书与你、书与作家、书与世界、书与我四个部分。不仅有毛姆对诸多名作家与著作的点评、对阅读提出的方法和建议,还有他的自

我剖析、生活回忆和文学思考,此外,他列出自己心目中的世界十佳小说名录,并分别佐以自己独特的见解和思考,构成了一部分风格简约、让广大读者受益匪浅的文学回忆录。

●《陪孩子有效阅读》

如何给孩子选择第一本书?孩子对阅读不感兴趣怎么办?如何用阅读提升孩子的专注力?不知道如何选择好的童书怎么办?

孩子在未来能取得成功的核心,是让他们具备能够受用一生的安全感、勤奋感和自我效能感,以及会应用到任何一门学科的基础能力。那么如何通过阅读培养孩子的多方面能力、给予孩子好的家庭教育呢?

《陪孩子有效阅读》从如何让孩子爱上阅读、如何与孩子互动,帮助孩子掌握语言、获得安全感、提升专注力、培养情商等几方面,对家长集中关注的问题进行了深度解读。

●《阅读之美》

此书包括朱永新关于阅读的100句精句和精选的若干阅读小故事、国画名家王绍昌创作的朱永新阅读观的主题国画,语画和鸣,让读者充分享受沉浸式阅读体验。此书分为四大主题,分别为精神之美、氛围之美、成长之美、经典之美,系统展示了全民阅读与个人、社会、民族发展之间的关系。

●《人看多了,还是书好看》

朱光潜将心比心,给当代焦虑、内耗、空虚,不知与现实如何自处的年轻人总结出了一本关于读书、做人、处世、消遣四方面的答案之书。

“我不是一个喜欢教训的人,只是对于实际人生问题爱思想、爱体验,心里有所感触,便希望拿来和朋友谈,以便彼此印证。”——朱光潜⑦3