

日前,本报小记者中心携手南召县城关镇第二完全小学校开展“非遗文化进校园”活动。平时只能在书本上看到的书法、绘画、糖人、剪纸、拓片等非遗作品,真真切切地在眼前、在非遗传承人的手中从无到有、精彩呈现,让孩子们叹为观止,深刻体会到非遗文化的迷人魅力。



花鸟字画

拓片制作

## 南召县城关镇第二完全小学校开展“非遗进校园”活动

# 爱上非遗 传承非遗

□郭清茹 文/图

### 精彩非遗 魅力无穷

活动现场,书画家闫高阳告诉小记者们,在中华优秀传统文化中,书法是最具有经典标志性的民族符号,拥有强大的吸引力、仪式感和大众参与性;中国画又名丹青,其内容和形式体现了我们中国人在自然、社会、哲学等方面的认知,在世界美术领域中自成体系,“书法和中国画的创作过

程,是修身养性的过程,笔要直,身要正,要坐得住板凳、耐得住性情”。

小记者们围在书画家身边,安静欣赏、认真学习,体悟书画艺术的美感,感受宁静致远、淡泊明志的文化意境。

拓片是将宣纸蒙在器物表面,用墨拓印,“拷贝”器物之上花纹、文字等内容和信息

的一种传统技能。活动现场,拓片老师按照小记者们的意愿,现场创作、拓印不同的作品,供小记者们参考学习,并手把手向小记者们传授拓印技巧。

“拓印竟然这么神奇啊!我太喜欢拓印啦!”当成功拓印出自己的作品时,小记者们兴奋得手舞足蹈。



糖画

### 亦糖亦画 匠心独具

糖画,顾名思义,就是用糖做画,亦糖亦画、可观可食。这是一门地道的民间艺术、街市艺术,俗称“倒糖人儿”。

糖画老师李伟东介绍,糖画所用的糖料大多为红糖、白糖和饴糖,在炉子上用温火熬到可以牵丝时,即可用来浇铸

造型。

李伟东一边讲解,一边用小勺舀起熬得刚刚好的糖汁,在石板上飞快地来回浇铸。当造型完成后,李伟东用特制的小铲刀将作品从石板上轻轻铲起,再粘上一根竹签,一幅精美的糖画便跃然眼前。

在糖人展位前,一名小记者正举着一个猴子造型的糖人对阳光细细端详,他告诉记者:“以前我让妈妈给我买过糖人,那时候只知道糖人好吃。现在,我看了老师的制作过程,意识到这是精美的艺术品,再也舍不得吃了!”

### 神奇剪纸 巧夺天工

在剪纸展位前,剪纸老师朱志霞正在创作,在她手中,一把剪刀围着一张红纸上下左右翻飞,看得人眼花缭乱。当她把那张折得重重叠叠、经历无数剪裁的红纸慢慢展开时,一幅漂亮的花鸟图奇迹般呈现在大家眼前。那一刻,现场一片惊呼!

朱志霞老师告诉小记者们,剪纸是用于装点生活或配

合其他民俗活动的一种民间艺术,具有广泛的群众基础。掌握剪纸技巧的人,凭借一张红纸、一把剪刀,能够创作出千变万化、巧夺天工的剪纸艺术品。没等她把话说完,一些小记者已经迫不及待地拿起了剪刀……

南召县城关镇第二完全小学校教师王瑞高兴地对记者说:“这次活动,让学生们零

距离感受非遗文化的迷人魅力,进一步增强了学生的审美能力和动手能力。这些非遗项目具有很强的生命力,肯定能一代一代传承下去。”

本报小记者中心负责人介绍,组织开展“非遗进校园”活动,旨在让小记者们深入了解中华优秀传统文化,主动保护、传承、创新发展非物质文化遗产。



剪纸