

水之韵 · 上善若水 润物无声

耕耘教育沃土 收获满园桃李

——市三十七小教师教育随笔

李竞竞

用心做好“幼小衔接”



“幼小衔接”既表示幼儿园生活的终结，又表示小学生活的开端，起着承上启下的重要作用。如何做好幼小衔接工作，我觉得应该做好以下几方面：

首先做好孩子入学的心理准备。家长在家和孩子聊天时，可以多聊一些关于小学的事，例如学校的环境、自己上小学时的趣事、戴红领巾时的心情等，为孩子建立积极的入学期待。

二是培养孩子良好的学习、生活习惯和独立能力。要调整孩子作息时间，提醒孩子早睡早起。同时，在日常生活中引导孩子养成良好的卫生习惯和独立生活能力，例

如：饭前饭后勤洗手、勤洗澡保持个人卫生、自己叠衣服、独立整理书包、独自睡觉等。

三是培养孩子的交际能力和规则意识。家长要鼓励孩子在学校多交朋友，并告诉孩子和同龄人交往的方法，并指导孩子在与同伴有矛盾时正确的处理办法，使孩子更加喜欢学校。家长可制定一些基本行为规范，让他们学会管理自己，保证以后生活更安全、有序。

四是为孩子设置安静的学习环境。为孩子准备一个安静的学习环境，将孩子房间的玩具慢慢收起来，置办写字台、书架、台灯等，为孩子创设一个良好的学习环境。

最后是培养孩子良好的阅读习惯。进入小学阶段，学生阅读的内容图片明显减少，文字显著增加。因此，在幼小衔接阶段应当着重培养孩子良好的阅读习惯，让孩子能够积极主动地进行阅读，享受阅读带来的快乐，并且能够初步掌握一定的阅读方法与技巧。

科学的幼小衔接必须充分尊重孩子成长规律，着眼孩子的终身发展所需，以“为孩子的全面发展奠基”为目标，以科学的方法为路径，以爱护航，静待花开。

陈平方

融入学生中“言传身教”



去年，我首次担任低年级的体育教学任务。以我多年的体育课堂教学经验，我自认为低年级的教学应该能绰绰有余。可是经过几周的观察，我发现体育课堂上开始有点不受控制了。

课前跟学生讲好的一些要求和注意事项，学生只能听一会儿，一走动就全变味了，例如：在教室门口集合排队时要求脚并拢、手贴紧、嘴闭紧；走路时紧跟队伍，不能碰到别人。很多学生做得都很不错，可是等带他们去操场路上的时候就乱了，跟不上队的、说话的、和别人玩耍的，搞得经常有学生打小

报告，让我哭笑不得。七八岁的小孩子的注意力很难长时间集中，如果在纪律方面浪费的时间太多，那么在教学环节就会有大量的重复的练习，学生肯定会产生厌烦的情绪，时间久了，孩子们还会喜欢体育课吗？还会喜欢体育运动吗？我意识到了问题的严重性，于是开始思考自己应该如何对课堂纪律进行管理。

俗话说：要上好一节课，不是看你老师怎样表演，而是看老师的课堂管理和学生的配合。老师的宽容是育人的前提，教师要用一颗关心学生爱护学生的心去融洽师生关系。其次，教师对学生要热情教诲，以情感人。在教学中，教师要融入到学生当中，和学生一起做练习、一起玩游戏，成为他们中的一员，而不是做个旁观者。要用语言、用行动，去引导、去讲解、去沟通，关注他们的点滴进步，坚持不懈的对学生进行养成教育，尤其是体育课的习惯教育，例如：集合时要求快、静、齐，报数时要求声音洪亮、快速连续。要用宽容的心走进学生内心，关心他们的成长，帮助他们养成良好的课堂习惯。

李静雅

擦亮发现美的眼睛



作为一名小学美术教师，我的工作虽然平凡，但也有令我印象深刻的故事。

记得那是上学期刚开学的时候，为了对学生们有个初步的了解，我让学生们画一幅自己最喜欢的画。学生们一听，都兴高采烈地拿起手中的画笔画了起来。突然，我发现教室西南角有一个小男孩趴在桌子上，我走上前去问：“你为什么不画呢？”他没有说话，而是摇了摇头。我又问：“怎么了？”他说：

“老师，我不会画画，我画得很难看。”我问道：“你会画三角形吗？”我一边鼓励，一边引导他把三角形添画成了小鱼。

从那以后，每次上课的时候我都会关注他。上课的时候，他从来不举手回答问题，作业也不交。我知道，必须要培养他对美术课的学习兴趣，建立他的自信心。每次美术课上，我都给他鼓励，“相信自己，你一定能画得很好！”“画得真不错。”“你涂色涂得很漂亮。”经过一段时间的反复辅导和鼓励，他体验到了成功的喜悦，渐渐地消除了胆怯害怕的心理，克服了不敢下笔画画、不敢大胆发言的心理障碍。现在，他已经喜欢上了画画，喜欢上了美术课。

其实，每个孩子都是天使，他们都有表现美的双手，都具备学习美术的潜力。这就需要我们教师有一双发现美的眼睛，去发现学生的优点，对他们多一些耐心，多一些鼓励，让学生们在美术课堂中自信绽放。

平静

让每个孩子都成为主角



人们常说：“没有一朵花一开始就是花。”每一朵花的绽放，必然要从种子开始，种植、发芽、生根、浇水、成长、开花……一路顽强生长，经风雨洗礼，最终欣然绽放。

每一次上课，我的脑海中总会掠过一段段的教学生片，有学生精彩的发言、尴尬卡顿的瞬间、书声朗朗的场面，每一段记忆都是宝贵的财富，值得我细细品味。

记得有一次，学校组织给新疆孩子写信的活动，班里一个女生对

我说：“老师，您帮我看看我写的信。昨天在课堂上，我写的内容感觉不理想，回家又重新写了。”她说完后，其他学生竟然自觉地排起了队伍，争先恐后地让我帮忙看。

回想课堂上，由于时间关系，我只展示了3个学生的作品，没想到课后是这么一番热闹的景象。我认真地查看了他们写的内容，写得真是用心，有介绍我们南阳风景名胜的，有介绍南阳美食的，有介绍南阳文化特色的。我知道，这一节课，我的教学目标达成了。在每一节课上，教师除了让学生学有所得、学有所获外，更重要的是让每一个学生都成为主角，每一个学生都成长起来。

记得著名特级教师薛法根说过：“我每上一节课都有一个目标，那就是让一个学生成长，一节课成长一个学生，一个学期下来，每一个孩子都成长了。”在感叹名师博大的胸襟及宏伟的目标时，在一线的教学实践中，我的这种感受越来越深刻。