

南阳人自编自导自演自拍的电影《月季花正开》即将公映

# 以花为媒 向世界讲述南阳好故事

□夏廷献

南阳月季甲天下,月季电影走向世界。

在山清水秀、花海云霞、地灵人杰的大美南阳,传来了令人欣喜的消息:由南阳人自编自导自演自拍自己运作、反映以女主人公陈滢为代表的南阳月季人守正创新发展月季产业的影片《月季花正开》,经过6年努力,于近日获得国家电影局电影公映许可证。批文显示,影片时长90分钟,5.1声道,宽幅,国内外发行。

电影《月季花正开》总策划白振国、编剧吴兴华、导演常炯,由河南南阳影视单位摄制,即将在国内外院线公开放映。

这部电影生动地展现了大美南阳,笔者以为有以下三大特色。

## ◆月季主题明确 立意站位高◆

《月季花正开》是作为2019世界月季洲际大会献礼片启动拍摄的。策划、编剧、导演等人员为把这一光荣任务完成好,他们深入学习了月季的“留洋返乡史”:由原产地中国经印度传入欧洲、美洲,又作为“和平月季”返回中国,再由原产地栽培……以月季花环球一圈的经历,作为世界月季洲际大会承办地——南阳的荣耀,激发了创作人员的灵感和创造力。他们自己编导演

出,展现了南阳人呕心沥血克服种种困难,使月季培育技术得到了新发展,在世界月季大会上获得大奖,圆满完成了任务,交出了一张合格的答卷。

创作人员在影片中还通过中网视月季新星大赛评选活动,提升了南阳月季品牌的知名度、美誉度,强化了“爱心花”“感恩花”“和平花”的主题,让一带一路标志的“地球花”“世界花”走向世界。

值得一说的是,获得走出国门放映的许可证表明,这部讴歌南阳月季人、表现和平主题的电影,具有让世界人民观赏的资质。世界人民通过观赏这部影片,可以知道位于中国中心地带的大美南阳,无形中为南阳的文旅经济发展搭了桥,铺了路。这在南阳电影文化史上,是填补空白、零到一的突破,具有里程碑意义,必将在南阳人文历史上产生深远的影响。

## ◆人物形象鲜明 个个接地气◆

电影主人公陈滢,大学毕业接手父亲陈伯成的事业成为月季基地负责人。之后,她遇到了债主逼债、培育大棚和基地苗圃被毁、丈夫周锋带6岁女儿出走并提出离婚、父亲带病离家杳无音信等事件,又遇到嫁接的月季苗全部枯死、大风吹倒实验大棚导致培育的新品月季刹那变成一地废墟等困难。在父女情、夫妻情、母女情的痛苦纠结中,坚持和月季花一起过日子的陈滢,一度想到退缩,但当她想起父亲的嘱托:“培育发展月季不是一项简单的工程,爸老了,你还年轻,前面就是万丈深渊,也不能阻止咱们的发展。这是任务,这是命令!”于是,陈滢坚定了信心,发出誓言:月季的火种不能在我手中熄灭,我要让它盛放,让它走向世界!

陈滢奋斗拼搏,继“树桩”“花篮”“花球”之后培育出第四代产品“盆景月季”“根雕月季”,在世界月季洲

际大会上,获得了“金杯大奖”。于是,一个为月季而活着的南阳月季人,一个有理想、有文化、有决心、有毅力的爱乡爱国青年知识分子,一个形象美、行为美、心灵美的中国女青年走到了世界人民面前。陈滢的形象,也是现代南阳月季人、南阳青年人的形象,该电影也可以看作是新时代的励志创业剧、青年奋斗篇,对于当代大学生就业创业很有启示意义。

这部电影还塑造了一系列人物形象:父亲陈伯成有担当、讲信义,为保护女儿负伤、出走、流浪、拾荒、攒钱、临终仍不忘还债;丈夫周锋从支持陈滢到出现分歧再到无奈分离,最终回心转意;6岁女儿周乐语天真可爱又可怜;南阳师院教授黄林不顾妻子方宁宁的误会,倾力帮助陈滢创业成功;在南阳月季花基地书写月季研究论文的博士生李明和心底善良才艺高超的黄月、文秀两名大学生;以月季村副书记赵大成为代表的纯朴勤劳的现代村民,还有中网视月季新星大赛导演杨导、代表官方支持发

展月季事业的侯主任等人物形象,都给笔者留下了印象,让人感觉他们就是现实生活中的亲属、邻居和朋友。

《月季花正开》取材于南阳月季人的日常生活,反映了普通人的思想情感,也没有回避社会上还存在着“小丑”,其真实感、亲切感十分突出。“生活流”的结构,自然流畅,没有人为编织的矛盾纠葛,编剧、导演、演员、摄影、制作等,都是南阳籍的普通人、平凡人、业余电影人,很多场景都是在当地花农支持下实地拍摄。整部影片是在资金短缺、技术生疏、边干边学的情况下,凭着一腔热血和闯劲儿完成的。现实的种种困难使电影呈现出现实主义的美学特点,或者说是他们运用现实主义手法,完成了这部作品,因为接地气而受到大众欢迎。一个地级市的电影作品,能够满足国内外观众的审美要求,是很不容易的,但南阳人做到了,他们脚踩南阳大地,立足现实生活,利用现实条件,为社会创造精神食粮,展现大美南阳,令人钦佩。

## ◆以花为媒 展示南阳好形象◆

《月季花正开》的制作者们充分发挥电影视觉艺术的优势,将南阳的月季文化、中原文明发祥地历史文化以及南阳人民的美丽形象展示给国内外观众。

《月季花正开》为观众打造了一场月季盛宴。影片将南阳月季“树冠”“花篮”“盆景”“根雕”“一树多品”等诸多品种的独特造型、缤纷花色,以及单株的娇艳、群株的灿烂、大棚的锦绣、旷野的烂漫,毫无保留地呈现给观众,让大家在浓墨重彩的南阳月季世界里关注人物活动、跟进故事发展,享受视觉盛宴和精神大餐。

《月季花正开》宣传推介了南阳的名胜风景、历史文化。影片从人物语言到故事画面,结合剧情介绍了南阳的人文、地理、历史、气候、物产、饮食、南水北调中线工程等,西汉张骞的封地、三国诸葛亮初出茅庐第一战的博望镇、古丝绸之路源头方城摩崖造像、镇平石佛寺、月季大观园、世界月季洲际大会主会场等均有体现,让观众从银幕上深切感受到南阳不仅是历史文化名城,而且是青春勃发的现代化城市。

《月季花正开》展示了南阳人民的美丽形象。演员们用心、尽力、倾情,真正融入人物中去,将人物演绎得非常到位,展示了南阳人民纯真、美丽的形象。相信这部电影在国内外放映后,一定会给观众留下南阳风景美、南阳人民更美的印象。

如果您走进电影院,在南阳月季营造的绚丽时空中观赏这部具有南阳特色、富有人情味的宽幅影片,一定会获得独特的美的感受,并因此产生到大美南阳旅游观光的冲动。

一群非专业的南阳电影人,勇敢挑战电影这门相当复杂的综合艺术,拍出了能够走出国门的专业水平的电影,令人钦佩,值得称道。为南阳电影人的登攀精神点赞,预祝已经在中国电影艺术航道“破冰”、满载鲜花的“白河号”航船,驶入江河、驰骋大洋。

南阳月季甲天下!月季电影走向世界! ⑦3