

汗漫散文集《纸上还乡》研讨会召开

世界上最动人心弦的灯火,在故乡

本报讯(记者 王渊博)8月24日,由市作协主办、《躬耕》杂志社、南阳新思维书店承办的汗漫散文集《纸上还乡》研讨会举行。北京十月文艺出版社总编辑韩敬群、著名作家、茅盾文学奖获得者周大新发来贺词。来自市文艺、新闻界的作家、学者以“世界上最动人心弦的灯火,在故乡”为主题,共同探讨这部作品的文学价值与意义。



汗漫为读者签名

在异乡重建故乡

汗漫,一位从中原大地南阳走出,现居上海的优秀作家。他的创作涵盖了多部诗集和散文集,如《片段的春天》《漫游的灯盏》《水之书》《一卷星图》《南方云集》《居于幽暗之地》《在南方》《星空与绿洲》等。汗漫的文学成就斐然,曾获得人民文学奖、孙犁散文奖、琦君散文奖、雨花文学奖、扬子江诗学奖等。

在研讨会上,汗漫和大家分享了他的创作历程。在汗漫看来,故乡与异乡是我们都要面对的命题,而在异乡重建故乡,使心灵能够得到安放和寄托,对于我们每个人而言都是必要的。

杰出的表达,必超越作者与地域,让他乡异代的人,在阅读中遭遇自我和当下。努力超越具体地域的藩篱和边界,使读者可

以在“这一个”故乡,辨认属于自己的乡愁和中国,“从南阳出发,抵达共同记忆”。

汗漫认为,写作就是跨界,需要不断穿越、转化、整合。他以诗歌写作的态度对待散文:让每一句、每一行都有独立存在的价值。

汗漫说,下一步,要深入一线去,发现发展中的南阳,抒写表达南阳。

献给故乡的礼物

研讨会上,作家们对《纸上还乡》进行了剖析和解读。

《纸上还乡》是汗漫倾注二十余年时光,以笔为桥穿梭于记忆长廊,重绘时间与空间地图,不断对南阳风物进行凝视和诗性表达。《纸上还乡》分三卷,是汗漫献给故乡南阳沉甸甸的一份礼物,这份礼物至真至善至美。书中,一幅幅生动的

故乡画卷于笔下缓缓展开,南阳盆地的自然风情、风俗习惯、风物特产也于读者眼前一一呈现。文章既有诗歌语言的节制与跳跃,也有散文表达的广阔与景深,以其思想的锐度和对文体的探索,奏响了游子与故乡共振的和弦,写出了乡村生态与乡民人格的连接,既为读者了解南阳历史文化和风土人

情提供了全新视角,也为辨认中国现代化进程中的沧桑变迁书写了独特样本。

此次研讨会的成功举办,为推动南阳文学事业的发展注入了新的活力。未来,必将会有更多的文学作品像《纸上还乡》一样,以故乡为主题,传递出人们对故乡的热爱和对美好生活的向往。⑦1

张继山画展在南阳美术馆开幕

继情山水间 感悟艺术之美

本报讯(记者 王渊博)8月23日,由市文联主办,市美协、南阳书画院承办的“继情山水间”张继山画展全国巡展(南阳展)在南阳美术馆开幕。

本次展览展出作品60余幅,是张继山用三年时间精心创作。

张继山的作品,以山水为媒,以牛为图腾,巧妙地融合了

独特的艺术语言与表现手法,不仅是对自然之美的颂扬,更是对“三牛”精神的生动诠释。作品以人与自然和谐共生的美好画卷,讴歌伟大的新时代。

展出作品内容丰富,或寄情山水,或以物言志,反映现实生活,使人在获得愉悦感的同时,思想上得到启迪。一些巨幅大

作,以山水为背景,以牛为主角,通过独特的艺术语言与表现手法,既歌赞了自然之美,又体现了牛的气魄和力量,体现了中国传统绘画艺术的魅力,吸引不少书画爱好者及市民前去观看。

张继山,社旗县人,因擅长画牛被誉为“真牛张”,其作品多次参加国内外美展并获奖。⑦1



“菊乡书声”焕新彩 “阅”享夏日好时光

本报讯(记者 马苏 通讯员 王国庆)8月23日清晨,内乡湍河岸畔十二生肖广场,翠绿的岸柳如一丛剪影贴在晨光中,一群白鸽带着哨声欢快地飞过天空。伴着暑假最后一期“菊乡书声”悠扬的诵读声,内乡县2024年“菊乡书声”读书活动圆满结束。

书香大舞台,悦读展风采。内乡县“菊乡书声”自2019年创办以来,秉承“推进全民阅读、建设书香中国”宗旨,着力打造开放的阅读平台、诗意的吟诵舞台、魅力的展示高台,形成了县城引领、乡镇覆盖、村级延伸的良好阅读风尚,荣获“河南省优秀阅读活动品牌”。今年更以全新姿态展示阅读成果、展现独特魅力,利用暑期两个月,每天早晨一小时,把涵盖古今直抒胸臆、托物言志、借景抒情的爱国诗词逐一传诵读友。通过专业老师领学一首爱国诗词和互动展示、集体朗诵、诗词接龙、情景表演等多种形式,让每个读友都是“主角”,寓教于乐,传递正能量。

书香飘万家,陶冶你我他。“菊乡书声”这一新时代全民阅读品牌,始终做到四个坚持,即:坚持去室内化、去专业化;坚持接地气、贴民心;坚持开放式、常态化;坚持公益性、互动性。从而纵深推进了“书香内乡”建设和社会力量参与公共文化服务,有效地推动阅读成为人人可享、人人均享、人人乐享的选择与习惯,也为全民阅读注入了更为扎实而深厚的人文内涵。

据统计,目前该活动已累计举办300余期,文化志愿者达4000余人,参与人数突破70万人。尤其是播音主持专业老师、退休干部、大学生志愿者的加入,更是扩大了“菊乡书声”品牌影响,切切实实在全县掀起全民读书热潮,形成了文化引领风尚、文化教育人民、文化服务社会、文化推动发展的新气象。⑦1

“墨香传承·印记南阳” 公益活动 展示篆刻艺术魅力

本报讯(记者 王渊博)日前,由南阳书画院、市书协、南阳印社联合主办的“墨香传承·印记南阳”书法篆刻公益辅导活动举办,50余位书法篆刻创作者和市民参加活动。

活动邀请了中国书法家协会会员黄梦主讲。黄梦从篆刻的起源讲起,介绍了篆刻艺术的发展历程,不同时期的特点和代表性作品,同时分享了印章在作品中的布局技巧,通过现场演示,让参与者直观地感受到篆刻艺术的魅力。

参与活动的专家老师对参与者所带作品进行点评,老师们从作品的主题、技法、章法等方面提出了宝贵意见,细致分析其提升进步的空间,让学员得到进一步启发。⑦1