## 亲子作业要匹配孩子的认知

近日,温州一所幼儿园 给不满 3 岁的孩子布置了 十字绣亲子作业, 引发了 广泛关注和热议。这一事 件不仅让家长直呼"压力 山大",更引发了社会对于 亲子作业合理性和科学性 的深刻反思。亲子作业必 须跟孩子的年龄段相匹 配,符合孩子的成长规律, 才能真正发挥其应有的教 育价值。

首先需要明确的是,亲 子作业的本质是家长与孩 **子共同参与、共同成长。在** 这个过程中,家长不仅是指 导者和监督者,更是孩子的 伙伴和朋友。然而,当亲子 作业明显超出孩子的能力 范围, 变成家长单打独斗 时,其教育意义便大打折扣 了。正如温州这所幼儿园布 置的十字绣作业,对于不满 3岁的孩子来说,显然是一 项难以完成的任务。孩子们 不仅无法从中获得成就感 和自信心,反而可能因为无 法完成而感到沮丧和挫败。 这样的亲子作业,无疑违背 了初衷。

其次,亲子作业应该遵

循孩子的成长规律和认知 特点。每个孩子都有其独特 的成长节奏和认知方式,布 置亲子作业时,必须充分考 虑孩子的年龄、兴趣和能力 水平。对于年龄较小的孩子 来说,他们更喜欢通过游 戏、玩耍等方式来学习和探 索世界。因此,亲子作业应 该更多地以游戏化的形式 呈现,让孩子在轻松愉快的 氛围中与家长互动和学习。 而年龄较大的孩子则更需 要具有挑战性和创造性的 亲子作业来激发他们的学 习兴趣和创造力。

然而,现实中却存在一 些家长和老师盲目追求"高 大上"的亲子作业,忽视了孩 子的实际能力和兴趣。比如, 有的幼儿园要求孩子完成复 杂的手工制作或绘画作品; 有的小学要求家长和孩子一 起完成科学实验或社会调 查。这些作业虽然看似很有 意义, 但对于年龄较小的孩 子来说却可能过于复

杂和枯燥,难以激发 他们的学习兴趣和积

还需要注重家庭教育的差异 性。每个家庭都有其独特的 教育方式和文化背景。因此, 在布置亲子作业时, 必须充 分考虑家庭的实际情况和孩 子的个性特点,以满足不同 家庭的需求和期望。

针对温州这所幼儿园布 置的十字绣亲子作业事件, 园方和家长都应该进行深刻 的反思。园方应该更加注重 亲子作业的合理性和科学 性,避免盲目跟风或追求形 式上的创新而忽视了孩子的 实际能力和兴趣。

亲子作业要跟孩子的年 龄段匹配,才能发挥其应有的 教育价值。我们应该以孩子的 成长规律和认知特点为依据, 注重家庭教育的差异性,灵活 多样地布置亲子作业。同时, 家长和老师也应该保持理性 和客观的态度,注重亲子作业 的过程评价, 而轻视结果评 价,如此才能让教育之舟保持 在正确的航道上。①2

## 南都论坛 。 此外,亲子作业 全国晚报优秀专

# 预制风吹到了婚礼圈

日前,一位摄影师应客 户要求提前拍摄婚礼"晨袍 照"的分享,登上热搜。新娘 为了错开摄影师的十一档 期,也,为了避免婚礼,当日事 项太多,将"晨袍照"的拍摄 时间从婚礼当天提前几日。

这个"预制"获得了不小 的共鸣。社交媒体评论区充 满了一种"我怎么没想到" "忽然被点醒"的氛围。婚礼 早晨的梳妆盥洗环节常常需 要新人两三点钟起床,后续 事项安排紧锣密鼓, 凡经历 者都会有些不堪其劳。有人 想到把这个环节拆出来提前 准备,小小机灵,却如同找到 了生活的另一种解法。

论者评价这条热搜,认 为这是"00后"开始整顿婚 礼圈,内藏一种极简主义趋 势。实际上,与其说是"00 后"生活的趋势,还不如说 是一种媒介生活的趋势,而

且可能是婚礼涉及的几代人 都认可的媒介生活趋势。互 联网媒介的基本特征是什 么?是空间可以嫁接、时间可 以调序、因果关系可以再塑 诰。只要婚礼当天的朋友圈 里都传递着漂亮的晨袍照, 它们就是"刚刚""当下",是 否拍摄于两周前并不重要。

人们潜移默化地接受着 媒介的新时空。很多原来很 难想象的事情近些年变得顺 利成章, 背后都是媒介对社 会生活的再中介效应。比如 近期同样引起热议的"预制 朋友圈"——事先策划并精 心制作朋友圈图文、等待特 定情境发布,一样是通过调 整媒介的时间线来塑造人 设、塑造自我生活。再比如上 周的新闻,"多人去徐州权台 火车道上打卡拍照, 逼停过 路火车"。这已经不知是近年 来第多少条"网红打卡、逼停

> 火车"的新闻了. 管理部门警告、评 论者批评,都没法 阻止类似的事情重 现。为什么冒着生

命危险也要"出片"?因为很多 人相信,社交媒介的"表现"就 是人生本身。

"拍照逼停火车"是一个 反面的例子,却也是一个媒介 生活状态的佐证,在前互联网 时代不可理解的价值排序,反 衬了媒介"表现"在今天的社 会中的高度特殊。质言之,在 我们高度沉浸的媒介生活中, 一个 ID+ 一组照片 + 一段文 本已经等于一个人的"存在", 越来越多的人在接受这样的 理念: 打理好你的二维码,就 是打理人生。

预制婚礼的姑娘,以媒介 时间为中轴安排了自己的婚 礼,如果从朋友圈效果看,减 负又增效。因为是婚礼,这个 小小的机灵很可能是家人共 同的选择。实际上,对媒介生 活的顺应,恰恰可能是今天几 代人间最可能取得共识的部 分,中老年群体对追短剧、刷 直播、出好片的热衷,比之年 轻人有过之而无不及。从一个 婚礼拍摄的选择上,也可以看 到互联网媒介对社会生活的 元影响力。①2

### 各日箴言

#### 南阳华龙高级中学告诫广 大学子-

- ●你处理情绪的速度,就是你迈向成功的 速度
  - ●若要快乐,就要随和;若要幸福,就要随缘。
- ●生活如果没有眼泪,那些欢笑也就不会显 得弥足珍贵。
- ●当你的才华还撑不起你的野心时, 那你就 应该静下心来学习。
  - ●往心里感到踏实的地方走就不会错。
- ●不惮人言,不畏世俗,不弃自我,此为最大 成就。
- ●一个有信仰的人,不管成不成功,至少不会 迷茫。
  - ●修身以清心为要,涉世以慎言为先。
- ●人生最挂怀的,往往是那些得不到的和已 失去的。
- ●生命的乐趣在于创造时的孜孜不倦,而不 在于索取时的心安理得。
- ●所谓安宁,就是在追求自己所想要的生活 的时候,能不卑不亢地一边失去,一边寻找。
- ●真正的成功,不是来自别人的认可,而是来 自自我的肯定。
- ●我们犯讨的最大错误草讨干把优雅绘了路 人,却把坏脾气给了亲人。
- ●其实人生的幸福,一半要争,一半要随。争, 是为了减少遗憾;随,是为了知足常乐。
- ●一个人把自己看得太高,就会被别人看低:一 个人把自己看得低一点,才会被别人高看和尊重。
- ●没有人富有得可以不要别人的帮助,也没 有人穷得不能在任何方面给他人帮助。
- ●积极者相信只有推动自己才能推动世界, 且只要推动自己就能推动世界。
- ●一个人最大的破产是绝望,最大的资产是 希望。
- ●环境永远不会十全十美,消极的人受环境 控制,积极的人却控制环境。
- ●不要只交"志趣相投"的朋友,否则你只能 看到"一半"的世界。
- ●找不到坚持下去的理由,那就找一个重新 开始的理由,生活本来就这么简单。
- ●有的路,是脚去走;有的路,要心去走。绊住 脚的,往往不是荆棘和石头,而是心。所以,看起来 是路在我们眼前,实际上,是心扑腾在路上。
- ●我们喜欢仰慕着别人的幸福。乍一回首,却 发现自己也被别人仰望着、羡慕着。只是,你的幸 福,常在别人眼里,却不在自己心里。
  - ●你离得越近,看到的东西越少
- ●一个从不回头的人,未必是因勇敢,也许是 怕被识破脸上的泪痕。一个时刻微笑的人,未必是 因快乐,可能是怕被看穿心底的叹息。
- 若得夕阳无限好, 何须惆怅近黄昏。错过了 风,我们会收获雨;错失了夏花绚烂,必将会走进
- ●无论走到哪里,都应该记住,过去都是假 的,回忆是一条没有尽头的路,一切以往的春天都 不复存在,就连那最坚韧而又狂乱的爱情归根结 底也不过是一种转瞬即逝的现实。
  - ●放纵自己的欲望是最大的祸害。
- ●路就在脚下,我们无力改变起点,却能决定 终点。

— 摘 自 图 书 珍 藏 书 目 郭 同 春 校 长 编 著 的 《精粹语言汇编》

