

内乡县马山口镇：童谣里的千年古镇

“月亮走，我也走，我给月亮赶牲口。赶到哪儿？赶到马山口。吃牛肉，喝烧酒，大戏故事样样有……”童谣里的马山口镇隶属南阳市内乡县，是全国重点镇，位于秦岭余脉伏牛山南麓，地处内乡、镇平、南召三县交界，是中国古代重镇、名镇，融汇千百条溪流的默河自北向南纵贯全境，全镇总面积283.2平方公里。境内，山川、丘陵、平原并存，有打磨岗、庵山等8座中小型水库，碧水蓝天，鱼跃鸭飞。云露山、唐王寨、法云寺等风景名胜与宝天曼融为一体，焕发出无穷的魅力。

历史悠久 名胜古迹众多

内乡县马山口镇之名始于东汉，迄今已有1900多年历史。《清康熙内乡县志》记载：“马山在内乡东北五十里，与麦子山相接，世传汉光武帝刘秀起兵徇地于此，得善马故名。”

马山口镇名胜古迹众多，有仰韶文化遗址朱岗寨，有古汉城遗址、试剑石、点将台，有法云寺遗址及古塔。

朱岗仰韶文化遗址位于内乡县马山口镇东南3公里茨园村，东西宽170米，南北长300米，总面积5万多平方米，文化堆积厚度2至7米，构成仰韶文化独特风貌，是联系南北文化的纽带，对南北史前文化的相互交流和相互影响起着重要作用。作为南北文化的交界带，朱岗仰韶文化遗址对相关领域的研究具有重要的参照、对比作用，于1986年11月21日被河南省人民政府公布为第二批省级文物保护单位。

法云寺塔又名圣塚寺

塔，位于马山口镇西北圣塚山南麓。法云寺塔重修于明，呈七层八角锥状，全部由青砖砌筑而成，周基长18.4米，高23米，底部直径5.8米，层次分明，造型简洁，是一座典型的楼阁式密檐砖塔，保存基本完好，于2008年被河南省人民政府公布为第五批省级文物保护单位。

唐王寨位于马山口镇境内杏树坪村，因明代末年唐王朱聿键曾在此屯兵筑寨，故称唐王寨，目前保存尚好。

天宁寺始建于唐初，原称广济禅院，坐落于马山口镇南部闫岗村，亦称“天明寺”。宋徽宗正和元年（公元1111年），宋徽宗亲赐匾额“崇宁”。金章宗明昌初年（公元1190年）重修，更名为天宁寺，建八棱十三层砖塔一座，高九丈九尺；有寺产土地300余亩，房屋百余间，容僧人游衲200余名，香火鼎盛。清光绪三十四年

（公元1908年），寺院办起天宁寺忠义小学堂。民国十八年（公元1929年），寺院设内乡县第四高小学校。民国十九年，由镇平民团司令彭禹廷倡导，在天宁寺扩建房舍300余间，创建宛西乡村师范学校，兼训练地方官员。1944年冬，南阳前锋报社迁址于此，直至解放。自2003年开始，当地筹资修复天宁寺砖塔及20余间殿舍，重现古寺风貌。

马山口碑林位于内乡县马山口镇河街北端东北侧，有明清、民国碑刻22通，原镶嵌于镇政府墙壁之间，现立于镇政府门前广场西侧。其中，“邑贤候董大老爷德政碑”“潘江断案改作碑”“钦加知府衔赏戴花翎卓邑侯升调碑”等碑刻，为研究马山口镇历史渊源、集市贸易、自然变故、人文资源等提供了珍贵资料，于1982年被内乡县人民政府公布为第一批县级文物保护单位。

风光秀丽 悠悠童谣传唱

马山口镇，自然风光秀丽，人文风情浓郁，吸引了众多游客来此观光。

马山口童谣在民间广泛流传，经久不衰，影响深远。“月亮走，我也走，我给月亮赶牲口，一赶到马山口”是豫西的“儿歌经典”“童谣至尊”。马山口童谣以儿歌传唱为载体，彰显勤学、孝廉、礼仪、亲情、和睦、博爱等传统美德，于2008年3月份被河南省政府公布为首批非物质文化遗产。

竹马舞是内乡县分布较广、流行较早的民间舞蹈，所用道具多以竹编、纸糊而成，从马腰处分为头尾两截，系在舞者腰上，舞时如骑马，呈徐行、疾驰、跳跃

状，且边歌边舞，轻松活泼、热情奔放，具有独特的艺术价值和较高的民俗研究价值。2008年3月份，马山口镇竹马舞被河南省人民政府公布为首批非物质文化遗产。

打磨岗抬装故事历史悠久、驰名遐迩，由民间求雨演化而来，迄今已有200多年历史。每逢盛会，抬装故事班子往往提前数月行动起来，表演蹬高跷、划旱船、骑竹马、仙女坐高台、鹌蚌相争、张公背婆婆、打狮子等众多节目。

马山铁锅是内乡工业史上最为古老、最为响亮的品牌，其生产历史迄今已有600多年之久。马山铁锅之所以闻名天下，得益于马山口的铁砂、木炭等得天独厚的自然资源。马山铁锅生产工艺被南阳市人民政府列入

非物质文化遗产保护名录。

云露山风景区位于内乡县北部马山口镇石庙村境内，为国家4A级旅游景区，以山雄、水秀、瀑险、潭幽、林密、石奇而名扬中原。云露山风景区主要景点有黑龙潭、药葫芦潭、雷劈石、药王庙、药王瀑、宝塔瀑、宝塔书院等，其中，宝塔瀑布落差126米。经过瀑布水流的天然雕琢，峡谷内的流水聚集成湖、河、潭、池，流光溢彩。

金马洞位于马山口镇河西村北部的马山坡南麓。相传，汉光武帝刘秀起兵南阳，率大将冯异领兵至马山坡西一公里处的马山呀，与王莽军队激战。斯时，有神马从玉皇顶下破洞而出，助刘秀军队大获全胜。金马洞洞内面积6500平方米，洞深350米，遍布熔岩奇观。⑦3

（本报记者 马苏 整理）



文化精粹

卧龙区作家基层采风

见证企业绿色发展

本报讯（记者 王渊博 通讯员 张晓征）11月9日，卧龙区作家协会、南阳二月河研究学会30余位青年作家走进南阳天泰集团采风，见证企业绿色发展。

深入基层，扎根生活，贴近人民，作家们兴致勃勃地参观了南阳天泰集团的试验室、质检室、生产车间、监控室等，领略现代化企业文化，对该公司干净整洁的环境、创新的设备、工艺流程、企业文化赞不绝口。天泰集团前身是南阳水泥厂，2006年改制重组，是南阳市属重点国有参股企业。该公司以责任担当引领发展，以科技赋能绿色发展，以创新升级跨越发展，自主研发多项先进工艺、配方和技术，获得多项荣誉。

作家们随后进行座谈交流。在感受大型企业创新成果，领略卧龙风光中，与会作家认为，要以采风为契机，人坐下来，心静下来，学习创作，努力出一批好作品，不负时代和人民，为建强省域副中心城市贡献力量。⑦3

南阳市精品版画展开幕

深情讲述南阳故事

本报讯（记者 王渊博）11月8日，由南阳书画院、南阳市美术家协会共同主办的“镌刻奋进力量”南阳市精品版画展在南阳美术馆开幕。

南阳版画自20世纪50年代起便逐渐成为展现地方文化和时代风采的重要载体。老一辈版画艺术家以木板、刻刀讴歌新中国新气象，奠定了南阳新兴版画的基石；进入新世纪，一大批版画家锐意进取，勇于创新，在国内外各类交流展示活动中屡获殊荣，众多佳作被海内外知名美术馆永久收藏。

本次展览以时代发展为脉络，围绕乡村振兴、工业发展和自然生态三个篇章，共计展出来自市直、邓州和淅川的80余幅精品力作。这些作品蕴含着版画艺术家们对祖国、对家乡的深沉热爱，集中彰显了南阳版画的高度与水平。从小桥流水的乡野田间到高楼林立的城市景观，再到绿水青山的生态乐园，版画家们不仅记录了南阳社会发展中的点滴变化，更展现了人民追求幸福生活的不懈努力和对美好未来的无限憧憬。

开幕式上，来自市美协版画艺委会、邓州市、淅川县的版画艺术家代表向南阳书画院捐赠版画作品《向由而生》《南水北调中线——湍河渡槽工程》《老屋》，南阳书画院院长胡文淑接受捐赠并为捐赠者颁发收藏证书。

据悉，本次版画展展期自11月8日至11月15日。⑦3

南阳名镇⑦

