

## 本报报道之后,南阳丽都花园民族饭店——

# 回应充值卡限制消费问题

本报讯(记者 魏巍)12月6日,本报以《花钱办卡 遭遇限制消费》为题,对南阳丽都花园民族饭店充值卡消费问题予以报道。报道刊发后,该饭店相关负责人联系本报记者,表示持卡顾客在2025年元旦前也可以到店消费,饭店将尽最大努力满足顾客的消费需求。

“对前期给消费者带来不便,我们诚挚地道歉。同时愿意主动联系,尽快沟通,积极协商,让顾客满意。”12月9日上午,南阳丽都花园民族饭店相关负责人通过电话联系本报记者,表达了对问题的重视和解

决问题的态度。

随后,记者联系了向本报反映问题的持卡消费者,向其征求意见,说明了商家希望与其直接联系的情况。该消费者表示不愿意直接与商家联系,只希望能像商家承诺的那样,在2025年元旦后能持卡正常消费。

记者将与消费者沟通的情况反馈给南阳丽都花园民族饭店相关负责人。该负责人表示无需等到明年元旦,持卡顾客在近期就可以到店消费,饭店将热情接待,尽最大努力满足顾客的

消费需求。

12月5日,该饭店负责人曾解释了持卡顾客消费困难的原因,是由于与“南阳新丽都”“满江鸿”的刷卡系统不一样,需要时间更换或者升级系统。该负责人表示,已与两家经营方协商好,从2025年元旦起,南阳丽都花园民族饭店的客户可以持卡到包括主楼在内的酒店房间住宿,并且可以持卡到二楼的“满江鸿”餐馆消费。③1



方城县杨集镇奋力争创“文明幸福星”

## 文化惠民树新风 和美乡村更幸福

□本报记者 马苏 通讯员 武建华 李琳

日前,记者走进方城县杨集镇西桥村文化广场,虽然已是冬季,天气寒冷,但这里却热闹非凡,一场“戏曲进乡村”文艺会演正热火朝天地进行,铿锵的锣鼓、优美的唱腔响彻云霄,演员们精彩的表演赢得现场观众一阵又一阵热烈的掌声与喝彩声。

花岗岩石材铺就的广场宽阔干净整洁,“千秋戏楼”“诸葛书屋”等文娱设施完备,游玩娱乐的老人小孩络绎不绝……“金星银星,比不上村里‘文明幸福星’。俺们村不仅文化广场环境卫生好,演出的节目也精彩,希望以后村里多办这样的文化娱乐活动。”前来观看演出的西桥村村民张某高兴地对记者说。

杨集镇人大代表、西桥村党支部书记王玉兴介绍,为了活跃村里群众的文化生活,今年,西桥村邀请汪荃珍、孟祥礼、刘忠河、金不换、谷秀荣等河南豫剧名家及省专业剧团到该村演出,截至目前,已经举办32场“玉印戏曲文化节”,让群众过足了戏瘾。

在这里,不仅有戏曲表演活动,同时,还可以尝到糖油糕、麻辣烫、包子、羊肉串等小吃。戏曲文化活动的开展,吸引了县城和周边村人们前来观看,西桥村各种营销摊位从最初的5个摊位发展至目前的40个。“每当村里举办戏曲文化活动,西桥村的每个摊位,平均每天能够营收2000元左右,销售额好一点的摊位,一天能营收三四千元。”杨集镇宣传委员向记者介绍。

近年来,杨集镇党委、政府始终坚持以“五星”支部创建为引领,以争创“文明幸福星”为载体,聚焦群众文化娱乐活动的开展,着力提升群众的幸福指数。该村通过政府搭台,群众唱戏等多种方式,邀请豫剧名家及省专业剧团前来演出,组织开展当地的小戏小剧展演等多样化群众性文化活动,以多种形式不断满足辖区群众的精神文化需求,倡树文明新风尚。

“目前全镇共建立10支文艺队伍,举办送戏下乡、先进模范评选表彰、快乐星期天、四季村晚等各类群众性文化活动200余场。群众通过观看各种形式的创新型表演节目,感受村子的发展、家乡的变化,进一步优化了营商环境,树立了新风正气,推进了乡风文明。”杨集镇相关负责人表示。③1

## 宛城区红泥湾镇有个流动艺术馆

# 以美育人 点亮孩子艺术梦想

□通讯员 华松波 靖安达



流动艺术馆作品展示

近日,一场别开生面的艺术盛宴在宛城区红泥湾镇青丰岭小学拉开帷幕,由该校美术老师刘成领衔的团队精心打造的流动艺术馆,为师生们带来了一场丰富多彩的艺术体验。

该流动艺术馆由刘成于2022年10月创立,属于综合性艺术馆,它犹如一座艺术的宝库,涵盖了书法、摄影、绘画、手工制作四大类艺术形式,其中又细分为硬笔书法、软笔书法、摄影+写作、情景剪纸、剪贴画等30多个具体种类,犹如繁星点点,共同构成了多元且充满活力的艺术空间。之所以称其为流动的艺术馆,是因为展览的地点不固定,不定期在红泥湾镇各乡村小学间流动开馆。

流动艺术馆由一个主馆和多个分馆组成,主馆为团队馆,汇聚了来自8所不同学校、不同学科、不同年级的教师和学生的

作品,作品打破了场地、学校和学科的界限,为不同学校师生搭建了交流展示的流动平台。分馆则包括班级馆、教师个人馆和学生个人馆,形成了一个从团队到班级、再到个人的全方位艺术展示体系。

该流动艺术馆创建的初衷是打破各种界限,让艺术接地气、会流动、让艺术充满生命力。展馆作品征集采用层层推送的方式,学生和教师个人馆的优秀作品推送至班级馆,班级馆的佳作再送往团队馆,让每一位参与者都能清晰地看到自己在艺术道路上不断进步的足迹。

该流动艺术馆秉持综合性、开放性、包容性与多元性的理念,倡导以艺术唤醒艺术,以继承和创新引领学生艺术素养提升。该馆推行常展、常更新的方法,让更多的师生作品都有展出机会;刘成积极鼓励师生踊跃参与,使展

出作品发挥多重作用,成为示范的标杆、交流的桥梁、学习的动力和创新的引擎。同时,这些不断更新的作品将化作经典,留存为档案,那些记录活动的影像资料将成为记录师生的成长历程以及展馆发展的印记。

活动现场,师生们在一幅幅精美的作品前驻足欣赏,眼神中充满了好奇与向往。丰富多彩的艺术作品不仅为学校的美育和综合教育注入了新的活力,更为文化传播和美育浸润开辟了崭新的路径。

刘成团队表示,他们将继续努力,让流动艺术馆在更多的地方落地生根,让更多的孩子感受到艺术的魅力,更好地发挥以美育人、以文化人、提高师生综合素质的重要作用。期待在不久的将来,流动艺术馆成为艺术教育领域的一颗璀璨明珠,照亮更多孩子的艺术梦想之路。③1