

笔下生花 我是小小文曲星

——社旗县第二初级中学优秀作文选登

师恩难忘

□七(2)班 王雨晨

茫茫人海,在这个秋天,和您相遇在二中的校园,是我的幸运。

初秋的凉风卷起樟树叶尖的暗香,午后阳光斜照在课桌的木纹上。我被您叫了出去,无声的阳光收起炽热,洒下世间的柔和,在您的发梢上像蝴蝶般一来一回地悠然跳动着。“你愿意做我的课代表吗?”您轻柔的话语让我回过神来,原本胆小怕生的我缩回了刚想拒绝的双手。“我愿意!”您笑了,我也笑了。

深秋的细雨打湿桂花枝头的幽香,我站在廊中,拿着准备好的朗读稿往会议室走去。忽然,一个声音叫住了我,是您!“我恰好要去当评委,

我们一起吧。”就这样,一师一生撑伞走在前往大厅的小路上,虽很近,但在我心中却没有尽头,我尽情享受这惬意的时光。

来到会议室,坐在候选位上,等待着时间的消逝。这时,您走了过来,仍用那温柔的语气鼓励着我,说:“不用紧张,尽力就行。”我瞬间鼓足了勇气,步伐坚定地走上了舞台。一场比赛下来,我实在绷不住了,躲在一旁拭着眼角的泪花。您悄悄地走到我的跟前,蹲下来对我说:“不论结果如何,在老师心中你永远是最棒的!”

老师,您载我一程,我必铭记终生!
(指导老师:崔聪)

心中的茉莉

□七(3)班 郭映霄

洁白的茉莉花在阳光下绽放,散发出属于自己的那一缕芬芳,恍惚间,我想到了我的地理老师。

那是开学第二天,地理老师出现在教室门口。她一身白裙,穿着高跟鞋,扎着侧麻花,白皙的皮肤,水汪汪的眼睛,脸上带着似有若无的笑意,看起来不像老师。“大家好,我是你们的地理老师。”声音清脆悦耳,真像百灵鸟在歌唱。

我想,这么年轻漂亮的老师,上课应该会比较轻松吧。然而,老师讲课时却雷厉风行,丝毫不拖泥带水。稍一走神,笔记没记完就直接进入下一环节。她讲话速度非常快,只要一到上课,嘴像潺潺小溪,

说个不停。发会儿呆,或许一个知识点就讲完了。

有一天晚上,作业实在太多了,抱着侥幸心理,我便把地理背诵任务搁置一旁。谁知道第二天地理课,老师第一个就挑我背诵,支支吾吾地答不出来。我第一次在她脸上看出严厉之色。“我布置的任务你们就是这样对待的?”她用凌厉的眼神注视着我,我低下头,心虚得不敢再看她。从那以后,我再也不敢偷懒了。

老师,谢谢您的教导,使我对待学习更加认真。您是我心中最美丽的那株茉莉。

(指导老师:郭英姿)

梦想扬帆

□七(5)班 曹茹

如果梦想是颗种子,经过时间的浇灌,一定会开出灿烂的花。我要让梦想在书法中开出灿烂的花!

月光洒在窗前,一阵微风拂过,卷起桌面上宣纸的一角,上面行云流水地写了两个字:梦想。

那个夏天,偶然间见到了一位书法家的作品后,我的虚荣心被勾了出来。我逢人就说:“我一定会写得比他更好,我长大可是要做大书法家呢。”随着时间的转动,我爱上了书法。

课堂上,我看到老师握着笔杆,左右右提,既像天空之皓月,又像海贝之明珠,颇有一种“风雪压我两三年,我笑风轻雪如棉”的潇洒不羁,至

此我立志一定学好书法。

在练习书法的过程中,我也曾想过放弃,但是一闭眼就想到充满稚气的女孩,认真地说:“我长大可是要做大书法家的人呢!”于是我就更加努力地练习,不知换了多少根毛笔,在角落堆积着的宣纸与门框试比高。

大笔一挥,是生命的舞动……在追逐梦想的过程中,练字磨炼了我的心智,我会以积极乐观的态度去面对生活中的困难。我坚信:世上无难事,只要肯登攀。

以梦为马,不负韶华!有扬帆起航的梦想真好!

(指导老师:禹红霞)

母亲

□八(2)班 苑冰莹



在我的生命中,对我影响最大的人是我的母亲。

小时候,母亲家里不富裕,她以优异的成绩读完小学、初中,又考入一所重点高中。但那年外公患病,家中困难,母亲毅然放弃了学业。

等到弟弟妹妹们都长大了,母亲决定进城找工作。因学历只有初中毕业,母亲只能做保洁员、营业员等工作。

母亲告诉我,她怀我时,父亲无微不至地照顾着她,后来干脆让她辞了工作,待在家里休养。我的出生给父母带来了前所未有的喜悦。母亲每天忙完家务就对着什么也不懂的我说个不停,给我唱歌谣、讲故事,带着我做“体操”……她说这段时光是她最幸福的日子。

我四岁时上了幼儿园,母亲就出去工作了。十几年来,她只要不上班,就会和我一起做功课,帮我复习,在我需要的时候陪我聊聊天,递一杯热茶。她还教会了我如何做人,如何化解同学之间的矛盾,如何面对困难与挫折。

或许在别人眼里,母亲只是个不起眼的小人物,但在我心里母亲是我这辈子最敬爱的人。

(指导老师:董允)

遇见您,恰逢少年时

□七(11)班 刘思佳

世间一切,都是遇见。春遇到冬,有了岁月;天遇见地,有了永恒;人遇见人,有了缘分。我遇见您,便有了新生。

所有的为时已晚,其实都是恰逢其时。

一身诗意是您给我的第一感觉——语文老师。您的眼中闪过一丝严厉与温柔,展现出独特的柔美与韧性。您是刚柔并济的代表,在您的讲解中,我感受到了曹操宽广的胸襟、李清照的深沉凄婉……您与我们相谈甚欢,遇见您,恰似清风吹进了我的灵魂。

敢于写作,是您教给我的第一件事。您告诉我们:“情以物迁,辞以情发。”您说:“写作就是记录亲身经历,

抒真情实感,打开心中的枷锁,畅所欲言。”您用一句话教会了我写作,此时,相逢的意义,在于照亮了我的写作之路。

热爱阅读,是您教给我的第二件事。通过阅读,我学会了与名家对话。您告诉我们:“通过阅读,你可以去你想去的地方,看长河日落、看星辰大海。脚步丈量不到的地方,眼睛看不到的地方,文字可以。”我们汲取了书中的暖阳,“肆意”生长。此时,我明白一个人可以走得很快,但遇见您,却能让我走得更远。

世中逢尔,雨中逢花。恰逢少年时,有幸遇良师,便一路成长。

(指导老师:李谷裕)

那棵老杨树

□八(13)班 陈博

归于家乡,站在熟悉的窗前,景象不复,我隐约看到窗外的老杨树在向我招手。

儿时记忆中,红砖搭起的平房中,小小的我搬上一把椅子站在上面望向窗外。院中几根如守卫般的杨树镇守于此,奶奶说这是父亲未出生时栽下的,当时还是一棵小树苗。

我喜欢看着老杨树,看它的树叶随风摇曳,看它树根的蜿蜒。老杨树的枝干蔓延到房顶上,屋顶的阳光被它遮蔽,撒下细碎的光影。在树下的我常于此纳凉。

冬天,房子披上了雪白的外衣,屋顶的红棚与之相映,色彩鲜明。窗外的土地封上了厚厚的水泥,只有老杨树旁留下了一块四方方的土地。我隐约听到父亲与母亲谈论,将树砍了吧,我改变不了父亲的决定,却总是幻想着,父亲的话是句玩笑。

如今,我已亭亭,院中人依旧,院子却不再是那个院子。

窗外风景在变化,时光不等,在不断发展的社会,作为新时代青少年,我们也应与时俱进!

(指导老师:常双)