

沉浸式文旅何以“圈粉”

□李晓明

日前,文化和旅游部公布2024年文化和旅游数字化创新示范“十佳案例”和“优秀案例”,其中,“幻城新韵:只有河南戏剧文化创新演绎”“龙门石窟流散文物数字化保护利用”两个案例入选“优秀案例”。

从Citywalk到沉浸式体验,从业态融合到AI赋能,从考古盲盒到《无上龙门》……不知不觉间,旅游的风由风吹向场景,文旅融合开启“场景化”。运用虚拟现实(VR)、增强现实(AR)、拓展现实(XR)、混合现实(MR)、元宇宙、裸眼3D、全息投影、数字光影等科技手段,打造智慧旅游沉浸式体验新空间,培育文化和旅游消费新场景,如今已经成为推动文旅产业高质量发展的有力抓手。

“Z世代”作为数字时代的“原住民”,成长环境包括智能手机、社交媒体等,他们的旅行倾向于交互式,除了吃吃喝喝、到此一游的拍照打卡,还有较高的文化需

求,渴望快速、深入地了解一座城市。

走进只有河南·戏剧幻城,通过《曹操的麦田》《苏轼的河南》等爆款剧目,沉浸式体验场景化文旅,与年轻人的需求不谋而合。这种近距离讲述,带给观众的震撼是不言而喻的。“对酒当歌,人生几何”是一代枭雄曹操的心境,“老夫聊发少年狂”是一代文豪苏轼豁达、乐观的超然物外,恍惚间,我们似乎听到来自千年之前的声音,隔着一条历史长河,向我们娓娓讲述他们的故事。

场景化文旅作为一种旅游消费新形态,跨越历史与现代、现实与虚拟,让游客在想象的世界中感受乐趣,比单一的风景游更有吸引力。可以预见,以沉浸式体验为特点、多元业态融合形成的“场景+”,正在形成一种文旅产业新业态,更加有力地拉动消费新动能。

圈粉年轻一代,河南真心实意——餐饮券、酒店券、文体券“万券齐发”,送给游客出游“小确幸”;高规格举办2024年河南省旅游发展大会,精心绘制旅游强省“路线图”;出台《关于进一步推动全省文化文物单位文化创意产品开发的若干措施》《河南省旅游民宿建设用地政策指引》等政策,持续优化旅游产业全链条服务,文旅市场繁荣有序,消费市场活力涌动……2024年国庆假期,河南全省接待游客7991.6万人次,旅游收入565.9亿元。与去年同期相比,接待人次增长5.1%,旅游收入增长15.5%。

百闻不如一见。河南最近下雪了,雪后初霁的山巅白雪皑皑,冬日的暖阳洒落其间,一幅幅绝美的画卷等着你来“豫”见。①②

南都论坛

全国晚报优秀专栏

读懂“校园禁商超”

□默达

日前,广东省教育厅联合四部门出台《校园商超规范管理指导意见(试行)》,明确要求中小学、幼儿园一般情况下不得在校内设置商超,此举引发广泛关注和讨论。

近年来,校园商超频频引发争议。从本意来看,学校设置校园商超是为了方便孩子们的学习和生活,但随着部分孩子手头日渐充裕、商品越来越丰富,部分校园商超变了味,成为让许多孩子着迷的“零食宝库”,也隐隐成为令家长担忧的“玩具商店”。

校园商超里琳琅满目的零食看似美味,但大多重油重盐,个别的甚至是“三无产品”,存在健康隐患;文具和玩具混淆不清,对学习无益不说,还有可能干扰部分孩子的注意力;近期在许多学校流行的“烟卡”“小马宝莉卡”等儿童玩具,极易

让孩子们上瘾,并导致盲目攀比……如此种种,使得取缔校园商超的呼声越来越高,部分家长和老师希望即便不是完全禁绝,校园商超至少也要变得规范一些。

此外,校园商超还有可能暗藏利益,成为“肥差”。2023年8月,有媒体报道,某中学小卖部5年租金超900万元。校园商超的承包费用之所以水涨船高,主要是因为其背靠学校、客源稳定,如果形成垄断,利润更为可观,甚至可能滋生贪腐和利益输送问题。

加强校园商超管理已有先例。2023年2月,市场监管总局联合教育部等多部门印发《关于做好2023年春季学校食品安全工作的通知》,其中就对中小学、幼儿园在校内设置校园商超进行了限制。这一文件的重点在于管控校园商超带来的食品安全隐患。此次广东出台《校园商超规范管理指导意见(试行)》再下“禁令”,特别提到“严禁采购、贮存

和销售包装或标签具有色情、暴力、不良诱导形式或内容危害未成年人身心健康的商品”,回应了部分关于儿童玩具的话题,传达出了鲜明的态度。

然而,对于许多封闭管理的寄宿制学校来说,孩子们的基本需求还需要被满足。对此,此次广东出台的《校园商超规范管理指导意见(试行)》明确了校园商超的设置范围和要求,细化了售卖要求,进一步明确了工作职责。通过严格经营方式、建立售卖清单、严管商品售价、远离教学区等实际举措,可以最大限度发挥校园商超的作用、控制校园商超的风险。

校园商超如何退场、如何规范管理好,仍需结合管理实践进行审慎讨论。在严格管理的同时,还要积极开展宣传教育,培养师生绿色消费、科学消费意识。让校园商超回归公益属性,真正成为助力孩子们健康成长的“加油站”和“补给站”,或许是更为科学、有效的解决方法。①②

每日箴言

南阳华龙高级中学 告诫广大学子——

●有时候,想念一位久不联系的老友,翻来覆去看着电话簿,但终究还是放弃,因为不确定对方是不是也在想念自己,只能故作潇洒地说:“相见不如怀念。”我们只是害怕自己在对方的心里没那么重要。

●缺爱的表现:很懒,没事几乎不出门;擅长装傻,心里明白,但是不愿说出来;与朋友只想念不联系;爱发呆;有自己的原则,我行我素;有时糊涂,反应慢半拍;特别敏感、脆弱;对自己不感兴趣的人很冷漠,毫不掩饰。

●无趣和一成不变是生活中最大的挫折。

●不要小看自己,试着自爱,而不是自怜。

●被窝里的温度,远不如未来收获的温暖,所以不能贪图安逸。

●行动是打败焦虑的最好办法。不知道该做什么的时候,就把手头的每件小事做好;不知道怎么开始的时候,就把离自己最近的事情做好。

●见识越广,计较就越少;经历越多,抱怨就越少。

●世界上没有挤不出的时间,只有不想赴的约。每一个选择,都是内心的取向。

●对于一个庸俗的人来说,生命是一团欲望,欲望得不到满足就痛苦,欲望得到满足就无聊,而人生就在痛苦与无聊之间摇摆。

●学会让自己安静,把思维沉淀下来,渐渐减少对事物的欲望;学会让自己归零,把每一天都当作新的起点。

●我们看错了世界,却说世界欺骗了我们。

●活得艰难不可怕,可怕的是活得难看,还想让别人也活得难看。

●等待是一种痛,忘掉也是一种痛,而不知道应该怎么办是一种最折磨人的痛。

●人生如弓,拉得太满,人会疲惫;拉得不满,人会掉队。

●有自我难,追逐无我难上加难;有理想难,不理想化难上加难。

●有自我追求无我,是一种人生智慧,更是人生至高境界。

●自我是不强求、不包装,但却特色鲜明;无我是似有似无、大隐于世的浑然。

●自我在逐渐累积的心灵蜕变中走向无我,从世俗走向超脱,从复杂走向通透,从个性走向共性。

●千万要善待一个路痴,因为他一旦走进你的心里,就很难再走出去了。

●不是看到希望才去努力,而是努力才会看到希望。

●自愈的能力越强,才越有可能接近幸福。

●敢听真话需要勇气,敢说真话需要魄力。

●没有力气往前走,也没有余地往后退,原地踏步又心有不甘,这就是所谓的焦虑。

●知无不言,不一定是率真,也可能是因为情商不够。能把嘴边的话咽下去,是一种练达。

●随口答应,不如认真拒绝。

●对每个人而言,真正的职责只有一个:找到自我。

●时光难留,只有一去不返;如今最好,别说来日方长。

●生活是一种律动,有光有影、有左有右、有晴有雨,而生活的滋味就蕴藏于这些变而不猛的曲折之中。

——摘自图书珍藏书目郭同春校长编著的《精粹语言汇编》