

“地摊经济”与城市“烟火气”

□于杭



当下，“地摊经济”越来越火，很多城市特地划出一些地段，着力发展菜场、夜市、跳蚤市场、灯光大排档等。流动摊贩越来越多，使得城市生活更有“烟火气”，但占道经营、交通拥堵、垃圾乱象等问题也随之而来。

难道“地摊经济”与城市文明真是“鱼和熊掌不可兼得”的相悖命题？

笔者并不这样认为。一直以来，我们的城市管理思路偏向于整齐划一的高度有序，因此，在流动摊贩管理方面，总是出现“一管就死、一放就乱”的现象。“地摊经济”的必要性毋庸置疑，如何让具有烟火气的“地摊经济”更好地融入城市生活，更好

地成为城市文明的组成部分，更好地发挥便民惠民作用，考量着城市管理的智慧。

“地摊经济”“马路经济”本质上是“人气经济”“流量经济”，是对城市资源的免费获取。对于免费获取城市资源，如果不加以节制，往往会产生一种现象，那就是“公地悲剧”。如果流动摊贩都挤着去人多的地方摆摊，滥用这些城市资源，这些城市资源就会被耗尽。

加强对“地摊经济”“马路经济”的管理是必要的。如果没有科学、有效的管理，流动摊贩对人流量的谋取就会引发“公地悲剧”，导致车站、商圈、繁华路段、小区周边等客流量大的区域发生拥堵，进而影响人们的正常生活。以人为本，创新采取多元化、人性化、行之有效的管理措施，让“地摊经济”“马路经济”最大限度方便群众生活、减少对

群众正常生活的影响，就能达到鱼和熊掌兼得的效果。

由此可见，要想把“地摊经济”“马路经济”发展好，提供更多就业机会，方便群众日常生活，助力经济社会发展，持续增进民生福祉，就需要城市管理立足实际，切实改变“一刀切”的思维习惯，比以往更加科学、更加精准、更加细致，用制度明确流动摊贩临时占道摆摊经营的位置、时段、模式、经营品类等问题，找准城市管理与群众需求的平衡点。

既要城市环境整洁、有序，又要城市具有活力和“烟火气”，在这样的“矛盾”中找到平衡点，把握好尺度与分寸，就能实现“美美与共”的城市秩序。①②

(作者单位：南阳市房地产商会)



让文艺为城市公共空间添彩

□封寿炎

日前，北京一家影城策划推出一场别开生面的艺术展，让电影观众利用等待电影开场或者观看电影之后的闲暇时间，欣赏知名艺术家的艺术作品。通过这项创新，该影城除了观看电影这一传统功能外，还具备了艺术参观功能。

这场影城里的艺术展，为城市公共空间赋予了美术馆、艺术馆、博物馆等所具备的文化功能，使其成为城市文化的重要载体。类似这样的创新，在城市生活中越来越多。

比如，城市地铁拥有四通八达的网络、遍布城区的站点和庞大的客流量。相应地，除了公共交通这一基本功能之外，地铁空间还成为重要的公共文化空间——在成都地铁孵化园站，乘客们可以欣赏诸多雕塑名家的优秀作品；在长春轨道交通6号线，有专业团队负责于沿途站点策划、布置艺术展览；在轨道交通全网络运营里程接近900公里的上海，轨道

交通站点、通道、车厢内外都有绘画、壁画、雕塑等展览，共同打造出一条条绚丽多姿的“文化艺术长廊”，丰富了城市公共文化生活，于潜移默化中提升市民、乘客的文化素质。

文化艺术的花朵，还可以在人们意想不到的角落里绽放。在上海市区一处有待开发的里弄旧改基地，原本灰秃秃的围墙上，被艺术家们绘满风格各异的墙画，或展现江南水乡的独特韵味，或描绘老弄堂里的人间烟火，或讲述上海重要的历史文化事件。这些精彩的墙画不仅吸引着本地居民驻足品味，还成为外地游客慕名而来的“打卡”“必游”之所。

除了这些随处可见的生活场景之外，从文化场馆的专业定义里也不难发现文化艺术和日常生活互相渗透、深度融合的趋势。早在2022年8月份，国际博物馆协会就对博物馆的定义进行了修订。在新的定义中，博物馆不仅是文化窗口和社会纽带，还承载着文化使命和社会责任，尤其强调

社区参与和可持续发展性。

文化使命与社会责任，要求文化场馆敞开大门、跨越围墙，将其精神理念和文化活动延伸到更多城市公共空间和社会日常生活之中；广泛的社区参与，则是文博、文化事业壮大繁荣、实现可持续发展的源头活水。

让城市公共空间承载更多文化艺术功能，这种理念和趋势获得了城市建设规划层面的自觉呼应。例如，北京市明确提出全面提升博物馆与城市融合发展，打造“博物馆之城”。其中，建设“全域活态博物馆”“重点文博区”，培育“类博物馆”，探索“类博物馆”开放管理模式等目标和理念，都会大大强化城市公共空间的文化艺术功能，提升其文化艺术价值，使人们对未来“文化生活的、生活文化化”的愿景充满憧憬和想象。北京市文物局2023年公布的《北京博物馆之城建设发展规划(2023-2035)》，更是为这一愿景提供了“时间表”——到2030年，北京基本形成“全域活态博物馆”格局，实现博物馆与城市发展的深度融合。①②

每日箴言

南阳华龙高级中学 告诫广大学子——

- 好的回忆是巴掌，“啪”一声就过去了；坏的回忆是降龙十八掌，被打到就废了。
- 谁自重，谁就会得到尊重。
- 想改变现状，就要承认事实。
- 不要总想着做一个成功的人，要努力成为一个有价值的人。
- 人生的道路有两条，一条是符合别人期望的，一条是顺应自己内心的，前者或许能够获得别人的掌声，但后者会赢得自己的喝彩。
- 知识在书本之中，运用知识的智慧却在书本之外。
- 不要愁，不用怕，十年之后，所有的事都只是下酒菜。
- 女人最矛盾的事：既害怕老公没钱，又害怕老公有钱。
- 实事求是也可以理解为居高位而不易其本，在盛名中不迷失自我，在厚利中不摒弃自知，这是支撑在勇气和狂热背后最厚重的底气。
- 异想天开，可以是打开困境的钥匙，可以理解为不拘一格的思维模式、独特的思考力、超强的想象力和高超的智慧。
- 成功之道有两种，一种是顺受，一种是逆取。当不能顺利取得成功的时候，打破常规也许会反中求胜。
- 世界上，一切皆有可能，结果不可预测，因果可以互换，如果也能变成现实。
- 小时候，厌倦童年生活，急于长大，而长大后又渴望返老还童。
- 通向理想的道路，是我们一步一个脚印踏出来的坎坷之途。付出汗水和眼泪，方能换得有血有肉的生活。
- 背着昨天追赶明天，会累坏每一个当下。边走边忘，才能感受到每一个迎面而来的幸福。烦恼不过夜，健忘才幸福。
- 我以为别人尊重我，是因为我很优秀。慢慢地，我明白了，别人尊重我，是因为别人很优秀，因为优秀的人更懂得尊重别人。
- 在正常的人际交往中，同情不能带来持久的关系，谄媚也不能，唯有吸引与共鸣可以，所以你无需自作悲悯，更无需刻意讨好，你需要的是自我丰盈与精彩。
- 生命没有给人一种它自己医不好的创伤。
- 每当你发现自己和大多数人站在一边时，你就该停下来反思一下。
- 知道谢父母，但不盲从；知道谢天地，但不畏惧；知道谢自己，但不自恋；知道谢朋友，但不依赖；知道谢每一粒种子、每一缕清风，也知道要早起播种和御风而行。
- 真正的成熟应该是：懂得不是每个人都如你想象的那么好，明白这个世界与你想象的总是有差距，知道不是所有的努力都能有所回报。学会放下没有结果的感情，去爱更值得你爱的人，做更有价值的事情。
- 虚度年华的人，青春会褪色，生命会抛弃他们。
- 轻财足以聚人，律己足以服人，量宽足以得人，身先足以率人。
- 我们总是在用最大的努力去做一些根本就不适合我们的事，只因为身边的人都说那是好的。

——摘自图书珍藏书目郭同春校长编著的《精粹语言汇编》

南都论坛

全国晚报优秀专栏