

作家走笔

电话响起

廖华歌

电话铃响了。看来电显示，是一个陌生的号码，我疑惑着拿起话筒接听，竟是A的电话。近来，A总像捉迷藏似的，不断更换号码给我打电话，弄得我时常莫名其妙，难道是已经感觉到了我的冷淡，担心我认出那个固定号码后而不肯接听吗？

是要从我的座机上出，A每次都会这样毫不客气地要求我，每次又总是一说大半天，害得我的话费月月猛增却有苦难言。我们，说点儿别的好吗？许多次，我试图将话题引开去，要知道，A原本是一个很有学识的人，我真希望能从A那里获得点什么，哪怕是一点点的启悟呢？只要A想，是完全可以给与的，可A根本不理会我的感受，永远都不管不顾地依照自己的兴趣说下去。这情景常使得忽然一片寂灭和虚无像大雪降临，覆盖了我的头脑，冻住了意识，我的意识便在虚空中零零碎碎地飘游。

诗歌

水中的母亲

朱晓雨

1958年，鸭河口水库大坝建成。为了下游人民群众的生产生活，10万库区百姓举家外迁，他们的故园和祖茔从此永远留在了湖水深处……

今夜月明如昼 五十年的时光 汇聚一泓辽阔之水 在思念的堤坝内 涌动 荡漾。

清明雨濡湿了天空 站在岸上的村庄 用一盏盏河灯 指路导航。 咫尺天涯 梦生莲花 水中沉睡的母亲 身穿鱼尾 鸟羽 水纹装饰的衣裳 自每年清明的早晨醒来 她推开篱墙上的柴扉 带着亲手采摘的野菜 菱角 把离家远行的亲戚和儿女探望。

此时此刻 谁 乘一轮月亮的新轿 谁走在湖水的乳腺 那么绵长？ 谁的脚步 像流水般轻盈 唤醒了古宛大地 水草丰茂 春华秋实的鲜果景象？

今夜月明如昼 湖面上的涟漪 涟漪间的星辰 星辰投下闪闪烁烁的光芒 我想 那该是母亲微笑的面庞吧 宁静清澈 沧桑无言 一瞬间 灵魂深处的家园 落满大爱如天的泪水千行！ (作者单位：南召县委组织部)

五月的记忆

马东伟

五月的记忆 总是充满 风和雨 芝加哥工人用 鲜血书写 出非凡的尊严 野蛮条约 终究 敌不过 天安门前 青春的呐喊 五卅惨案的 枪声 分明 在悲鸣； 觉醒！觉醒！ 而汶川地震 使整个地球 都感到疼痛

鲜花盛开的五月啊 从今以后 能否 雨过天晴 让我们的记忆 只有 婚礼、休闲和假期 (作者单位：南阳卷烟厂)

献给护士表妹

黄志华

虽不信上帝 病室床头 你分明是耶和華派来的天使 虽不懂音乐 人间殿堂 你奏响关于生命的神曲

虽不是能歌善舞 偌大殿堂 你却展现嫦娥的翩跹仙姿

虽貌不出众 领奖台上 你却如活脱脱的西施 (作者单位：市张仲景医院)



喜上枝头

杨遂理 摄

文艺评论

陈渐

今月曾经照古人

——评程韬光长篇小说《太白醉剑》

拿到程韬光先生厚厚的印刷精美的长篇小说《太白醉剑》，很是震撼：现代居然还有人能写下这种传奇篇章，以古雅的文风，重现大唐盛世的辉煌，重现李太白仗剑行吟、诗赋满襟的才子，真是了得！逐字读完，不禁为之击节叫好。从细腻的文字看来，几乎字字句句都经过了艰难的取舍。随手拈来一段——“浔阳古城，扼长江入海之咽喉，览庐山三湖之秀色。鄱阳湖上，隐隐沙汀，几行鸥鹭上青天；芦花荡中，荻花飞舞，数只小舟泛碧波。”这种文风即使在明代的话本《三言二拍》中，也并不多见。

这种将诗作合情合景贴合人物心境地嵌入小说中的做法，在所有关于李白的小说中，可谓独树一帜。在李白的一生中，无论是个人的生命与自由，志向与抱负，洒脱与奔放，忧愤与孤独，一切尽在诗中，酒中。其实对他而言，酒或许是更重要的东西，因为诗是在浇灌着别人，而酒却是在浇灌着自己胸中的块垒。韬光先生极好地抓住了李白性格中的这一特征，借李白与酒来抒写李白的生命与自由。描摹刻画，往往入木三分，达到了事半功倍的效果。

至爱亲情

杨君胤

永恒的母爱

母亲走了，好像天塌下来，我悲痛欲绝，哭得晕倒在地，迷糊中，我似乎翻了个身，像孩提时躺在母亲身边，母亲轻拍着我，唱着我最喜欢的儿歌……

母亲身体不好，可她总是忍不住，她总喜爱用手洗我的衣服，而从不用洗衣机，用她的话说，手洗的衣服，穿到身上舒服。母亲不在了，她给我洗的衣服还干净整齐地放在那里，我舍不得穿，并叮嘱爱人和孩子别乱动。那被母亲亲手叠出的爱有棱有角，那是母亲用她那颗滚烫的心熨过的……

小小说

张荣贵

六叔

旱灾，特大旱灾，人人急得嗓子眼里直冒火。政府号召干部下乡支援抗旱，我第一个报了名，并且自告奋勇，要求回到条件极差的家乡。刚到村口，乡亲们一下子围了过来，一个个满脸焦急眼含期待。无井无渠无设备，咋办，一个字，“钱”！心急火燎地回城，马不停蹄地奔波。见上级领导，软磨硬泡，再为难也得给我们拨款；见同学朋友，嬉笑怒骂，再困难也得给我们资助点。双脚跑烂，到账的钱款仍显不足。

封，说是六叔送来的。我问是哪个六叔，母亲说：“就是你那个秃子六叔。”秃子六叔？我的心往下一沉，思绪一下子回到了20多年前的那个麦收季节——那时的农民仍用镰刀割麦，再捆成一个一个“麦个子”，然后拉回家脱粒。那天中午，我拉了满满一大车麦子往家走，半路上看到一头猪正在啃路中央的那个“麦个子”，我赶紧将“麦个子”扔到了车上。到了村口，就是这个秃子六叔夫妻两个拉了一小车子挡住了去路。“你刚才拾到麦子啦？”六叔漫不经心地问。“拾到了。”说着话我将“麦个子”递给他。

“把绳子解开！”“你干啥？”“你哄谁哩！就捡到这一个？”他瞪着眼睛珠子，边说边去解我的勒车绳。“你要抢是咋的？”我一把将他推开。那时我刚上高中，血气方刚，哪受得了这个？“你给我们吧，你看我给你跪下了。”一旁的六叔“扑通”一声跪在地上，哭天抢地，我哪见过这阵势。赶紧弯腰去搀六叔，秃子六叔趁机镰刀一挥，勒车绳断了，五六个“麦个子”从车上滚落下来。“看到了没有？这掉下来的都是我的。”我刚要过去理论，双腿被六叔死死抱住了。就这样，眼睁睁地看着六叔把麦子装到我的车上拉走了。回家给爹说了，爹除了对割断绳子表示不满外，别的啥也没说。“他讹咱的麦子啊！”我冲爹嚷道。“拿走就拿走吧，啥叫讹。你看他家房子失火了，耕牛病死了，他上有两个老的，下拽

文艺快讯

贾兆玉长篇小说《何枝可依》研讨会召开

由市作协组织的贾兆玉长篇小说《何枝可依》研讨会5月14日在南阳召开，我市作家评论家周同宾、李天岑、行者、廖华歌、马本德、刘正义、薛继先、张德礼、解德枫、万年春、张克峰、孙晓磊、陈明远、张现实、牛建刚参加会议。贾兆玉毕业于南阳师范学院，省作协会员，从事教育工作20多年，现为南阳经贸学校校长，曾发表过散文、小说、评论等。《何枝可依》系他首部长篇小说，由著名作家周大新作序。小说通过对一座小城教育知识份子群体的描绘，真实再现了基层知识分子的生存情态——面对权力、金钱、名利、事业、理想，他们不同的生活态度，在一定程度上显示了当代知识分子的内心冲突和心路彷徨。著名作家、市人大常委会主任李天岑对该书文雅含蓄的书名、精练典雅的语言表示赞赏。他说，知识分子是个特殊群体，是社会的中坚力量，任何社会的发展都离不开他们。作者有着强烈的社会责任感，无论是歌颂光明还是鞭挞黑暗都恰到好处，显示了作者良好的基本功底。李天岑说，南阳近年来文学创作繁荣，新人新作不断涌现，长篇小说硕果累累。希望市作协今后多召开研讨会，为培养新人不遗余力，多想想办法，采取多种形式，把南阳的好作品千方百计推出去，在全省、全国叫响，炒红；更希望作家们多出作品，出好作品，将南阳作家群这个品牌叫得更响亮。著名作家周同宾、行者、廖华歌、马本德等对该书真实的故事情节，丰富的思想内涵，探索性的精神性建构等给予了充分肯定，称之为比较好看比较高雅的小说。(崔伟)

刘俊杰作品获华语文学笔会奖

前不久，由中国散文年会的组委会、《长篇小说》及《安徽文学》杂志社等单位主办的第四届海内外华语文学创作笔会在江苏泰州举行。我市作家刘俊杰的散文《假如来生还做男人》获本次笔会二等奖，《长篇小说》杂志社特聘其为“签约作家”。本次笔会主题为“繁荣当代华语文学创作，推介海内外作家的新人新作”，共收到海内外稿件15000余篇，最后入围80篇(部)。此次获奖的部分作品已陆续选发在《长篇小说》、《安徽文学》、《散文选刊·增刊》等期刊上。《长篇小说》杂志社还与50位优秀作者现场签约。(凤信子)

好天地新作《红楼梦》随想》出版

中国红学会会员、邓州畜牧局好天地(郝新超)的文学随笔《红楼梦》随想》近日由作家出版社出版发行。市红楼梦研究会副会长、南阳师院教授王志尧作序。全书用侯门形象、神梦形象、女人形象、男人形象来全面解读《红楼梦》，视角独特，别具一格。(张书勇)

王笑尘诗集《为你煮好一生的青茶》出版

日前，王笑尘新诗集《为你煮好一生的青茶》由广东花城出版社出版。著名作家王俊义为之作序。王笑尘，笔名笑尘九子，西峡山菜黄研究所所长。王笑尘虽身在商界，却一生钟情诗歌，常常在商务之余和羁旅之途，见缝插针，把自己对生命的感悟，精神世界与现实生活相悖的欢乐与痛苦，以诗歌形式鲜活灵性地表现出来。《青茶》是作者的第一本新诗集，精选了作者20多年300余首新诗中的77首。全书共分6卷：“李白的梨花开了”、“听说爱情还会回来”、“没有人看见草生长”、“麦子青时想你”、“我的日子在坟墓里”和“为你煮好一生的青茶”。(李晋)



曼妙 薛永梅 摄

本版邮箱:ny\_cw@nydaily.com.cn

两个小的，他的日子咋过啊！”“那他可真说嘛，何必搞这一套！”“只要你六叔张张嘴，谁都会给他的。该求的他都求遍了，他不好意思再开口了。他这也是没有办法的办法。”“哼！”我虽同情他们，但对他这种做法仍愤愤不平。一晃这么多年过去了，六叔也该60多岁了，这葫芦里到底卖的是啥药呢？我拆开信封：大侄子：我知道你对我有点那个，我对不起你。谁叫我那时候又穷又不走运哩。唉，咱不提那二年了。如今政策越来越好。我种种种粮，喂猪养羊，手里也捏了几个钱。今年遇上了大旱灾，你四处跑着筹钱搞水利，这是造福子孙后代的好事，叔们也应当出力。这张银行卡里有五千块钱，你拿着先用，不够你再言一声……我的眼角有些发潮。(作者单位：邓州花洲实验高中)