它是南阳目前唯一幸存下来的百年老字号，它的经营者当年曾进京受到毛主席的接见。随着修缮工程渐近尾声，这座古商号即将面向公众开放——

万兴东：百年老字号 今朝展新颜

一提起万兴东大药房，上点年纪的南阳人都知道，指的是中州东路那处古建筑。2006 年电视剧《乔家大院》在央视热映时，许多人被勾起了前往山西乔家大院一游的念头。当时，“老南阳”吕风林就曾对朋友说过：“看清代民居不用跑恁远，咱身边的万兴东堪比乔家大院！”

一个是北方民居建筑瑰宝，一个是历史 200 多年的南阳老字号，相距千里的两处古建筑有何相似之处？陕西的商人为何落户南阳，并在异乡创下了延续数百年而不衰的品牌？随着万兴东修复工程渐近尾声，这座省重点文物保护单位即将向市民揭开神秘面纱。

万兴东前院。 本报记者 刘纪晖 摄

本报记者 刘纪晖

木雕精美，工艺之高超直追颐和园

12 月 19 日上午，记者来到了万兴东大药房，只见数月前还搭着的木架子已经全部拆除，红色的门面房在太阳的照耀下熠熠生辉。这是一处典型的四合院，院子由门房、上房和东西厢房围建而成。让人称奇的是院内无处不在的木雕、石雕。房檐下、柱础上，到处都有惟妙惟肖的花鱼鸟兽的雕花。有民俗爱好者曾专门把万兴东雕花和颐和园雕花做过比较，前者竟有 3 层之厚，万兴东雕花工艺直追颐和园。

“咱们看到的只是万兴东原貌的一小部分，原来的万兴东，大得很！”作为土生土长的南阳人，吕风林数十年来一直致力于研究南阳民间文化。他告诉记者，眼前的院落仅仅是一个一进四合院，面积只有 700 平方米。而据史料记载，万兴东原有三进四合院，面积是现在的 4 倍。

为复原这座古建筑，从 2005 年起，市文物保护部门便启动了修复重建工程。2007 年在进行旧城改造时，有关部门多次勘察，几经讨论，最后做出了中州东路改变走向、以绕过万兴东使其不致遭到破坏的决定。多年来，古建部门为使这座百年老字号重见天日，倾注了大量的心血。如今，经过各方努力，万兴东一进院的门房、上房、前院已修复完毕。预计元旦前后，修复后的万兴东将面向游人开放。

以柔克刚，屹立 243 年不倒

据史料记载，万兴东大药房始建于清乾隆三十二年（公元 1767 年），创始人是陕西省华阴县刘子清。当年，刘子清挑着担子，来到航运发达的南阳，在城关南、白河岸边买下近 5 亩地皮，建起了一座三进四合院，并取名“万兴东大药房”。

这是一个集生产、加工、仓储、销售、生活于一体的大院子，整个建筑从北向南依次为门房、前院、上房、中院、后房、后花园。它的北门开在小东关街上（即如今的中州东路），南门竟然开到了紧临白河的梅花寨墙上，寨墙下就是白河的一处码头。每隔一段时间，商船会从汉口、襄阳溯流而上，给万兴东送来上等的药材。

关于万兴东的建筑工艺，吕风林说，有这样一个有趣的传说。据传当年在建房时，为了让房子更坚固耐用，师傅们使用了特殊的材料——糯米汁。在石灰里掺上点它，能使砖与砖之间黏合得更紧密。

传说毕竟是传说，可万兴东建筑之坚固却是有迹可循的。在院内我们看到，整栋房子是用柱枋、梁枋支撑起来的，所有房屋的前檐墙内都规则排列着撑柱枋。建筑施工人员说，这就是砖木结构。它的绝妙之处就在于能“以柔克刚”，在不受潮的情况下，这样的房子比现在的钢筋混凝土房子更易于保存。

的确，历经地震、日军轰炸等诸多灾难考验而仍能“墙倒屋不塌”，万兴东堪称历史文化活标本。

盛极一时，“大宅门”里故事多

万兴东在清末和民国初期迎来了它的鼎盛时期。当时，它的经营范围已经涵盖了中药的炮制、加工、诊疗、出售，店里光伙计就有 100 多名。

那时候，南阳的重要防御工事就是梅花寨，可万兴东的后门居然开在了寨墙上，从这一点可以看出，当时主人身份的显赫。万兴东的富足还体现在房屋的装修上，所有的房屋都修建得极高，墙体超厚，临街 5 间高大门房的地板均用厚木板铺成，离地面约有 10 厘米。

万兴东的后人刘女士曾经讲过这样一个小故事，当时白天做生意时，伙计们都会把收来的铜板放进店里一个小口大木箱里，晚上再由东家开锁取走。有时候忙起来，伙计们来不及跑到木箱旁，便会离老远把铜板直接投进去。当然，铜板偶尔会掉进地板缝里。这样日积月累，到 1958 年大炼钢铁时，人们拆掉万兴东的地板准备去当燃料，竟在地板下清理出两架子车铜板。事后不久，吕风林等人到万兴东清扫“老墙土”做肥料，竟然又筛出几筐铜板。

诚信经营，儒商精神代代传承

在万兴东的发展史上，几乎没有生意艰难的记载。解放前，它是南阳最著名的老字号，经营辐射至各县，当时的人们都以到那里抓药为荣。解放后，它仍然是南阳最大的药房。刘家的后人还曾作为代表参加了 1956 年举行的全国工商业者联合代表大会，并受到了毛泽东、周恩来、朱德、邓颖超等党和国家领导人的接见，轰动一时。

尽管生意做得很大，但万兴东对前来求医求药的人却全部以诚相待，绝不做店大欺客之事。他们还经常开展济世救贫、抚慰帮困的活动。遇灾荒之年、疫病流行时，万兴东往往还自出资金搭建屋棚，免费为百姓看病、熬药、施药。

万兴东的诚信经营理念还体现在产品环节上。比如采购，当时万兴东所用的枸杞和甘草，必定从宁夏采购。万兴东的该炮制的药，全部经过“九蒸九炙”，绝不少一道工序。他们的门房大堂内还挂着这样一副对联，“慎之慎之，武乡侯小心谨慎犹有街亭之误；钦哉钦哉，张仲景医家神圣遗著金匮玉函”，这也是在时刻提醒伙计们工作时务必认真谨慎。

一个外来的商人在南阳扎下根并创下延续 200 多年而不衰的商号，这不能不说是个奇迹。这个奇迹的背后，除了商家勤俭耐劳、善于持家这些优秀品质外，还隐藏着诚信经营、取之有道等朴素的商业理念。这些无形的东西，可以说是百年老字号给今人留下的宝贵精神财富。

画家杜苏旭回宛进行艺术交流

本报讯（记者**李培**）近日，南阳籍著名山水画家杜苏旭回到家乡和我市部分书画家进行了艺术交流。

杜苏旭系中国书法艺术研究院常务理事、国家一级美术师，西峡县人，现居北京。他毕业于西安美术学院山水画专业，其国画《长青图》1989 年被国务院办公厅收藏。1998 年他的作品在“中亨杯”全国美展中荣获铜奖。2000 年其国画《黄土魂》入选中国风情全国美展；2002 年其国画《大山深处》入选“西部辉煌”全国中国画提名奖。他还曾远赴美国、加拿大、韩国、日本、法国等国举办画展，《人民日报》海外版、《解放军画报》、《中国收藏》等多家媒体对此进行过报道。

社 址:南阳市七一路 183—1 号 邮编:473014 广告经营许可证:4113000000048 号 要闻编辑部:63153974 市民呼叫中心:63160000 行政值班室:63131810 广告中心:63137283 63155218 发行中心:63168164(投诉) 63162210(征订) 印刷:南阳日报社印刷厂 电话:63152823 本报短信平台:移动、联通、小灵通:10661858178