

# 南阳日报

2011年10月9日  
(辛卯年九月十三)  
星期日

## 文化周刊



村头唱响三弦书

三弦书作为南阳古老的说唱艺术,具有浓郁的乡土气息,一人一三弦,随时就可表演,深受南阳人民群众的喜爱。图为十一期间,方城县博望镇农民自拉自唱三弦书。  
本报记者 曹碧娟 通讯员 陈新刚 摄



# 南阳文化:百花盛开竞芬芳

## 编者按

党的十七届六中全会将于10月15日召开,会议将对深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣作出全面部署。

为宣传十七大以来我市文化建设成就,反映社会主义文化大发展大繁荣给基层群众带来的实惠,本报今日推出特别报道,与读者共同见证全市上下在市委市政府的坚强领导下,建设文化强市的铿锵步履。



本报记者 赵林蔚 通讯员 李丹

文化是一个民族的精神和灵魂,是推动区域科学发展的强大精神力量。在历史文化名城南阳,文化是南阳引以为荣的城市名片和价值追求。

“智圣”诸葛亮、“医圣”张仲景、“科圣”张衡、“商圣”范蠡体现南阳文化的高度,中医药文化、玉雕文化、渠首文化彰显南阳文化的厚重,不断推进的文化惠民工程,则是实现南阳文化发展的坚强保障。

市统计局提供的数据显示,2010年,全市文化产业法人单位实现增加值35.14亿元,从业人员达72041人,文化产业增加值比全省平均水平高3.1个百分点……

文化事业又好又快发展,为南阳人奉献一个个惊喜。文化惠民工程扎实推进,覆盖城乡的公共文化服务体系已初步形成。已建成87个达标的乡镇综合文化站,浙川、邓州等8个信息资源共享工程支中心,3800个信息资源共享工程基层服务点,农家书屋751个,全市已有3023个村的广播电视“村村通”工程完成建设任务,与此同时,覆盖全市的农村数字电影放映网络已经初步建立,基本实现了“村村挂银幕,月月有电影”的目标。

文化基础设施建设取得新突破。目前,我市已拥有群艺馆1个、文化馆15个、公共图书馆13个、博物院



16个,乡镇文化站222个,艺术表演团体17个。南阳大剧院、中心城区历史街区整治改造、张仲景博物馆改扩建、汉代冶铁遗址博物馆等群众呼声较高的重大场馆建设项目正在探索论证中。

各文博景点单位共举办各种展览80余次。南阳汉画馆被公布为国家首批一级博物馆,南阳成为全省文化大市。全市9家博物馆(纪念馆)实现了免费开放,年接待观众200多万人次。

深入开展群众文化活动。十一五期间,南阳共有4个县市获全国、河南省文化先进县市荣誉称号,13个乡镇获全省文化先进乡镇称号,58个乡镇被誉为全省“民间艺术之乡”。南阳相继举办了“舞台艺术送农民”等各类演出活动近万场次。“欢乐南阳”、“卧龙飞歌”广场文化活动等已成为全市经典的文化活动品牌。我市已组织较大规模的群众文化活动500余场,直接参与演出的人员达10万余人次,吸引观众200万余人次。

除了政府组织,近年来,随着我市基层文化设施的完善,各个社区的文艺团体也如雨后天春笋般成长起来。社区群众自编自导自演文化节目,成为我市一道亮丽的文化风景。



## 助力城市名片的华丽升级 文化品牌效应逐步显现

“南阳不愧是历史文化名城,9月底诸葛亮文化旅游活动周刚刚落幕,10月中旬张仲景医药科技文化节又将翩然登场,精彩纷呈。”文化品牌的影响力逐步提升,令南阳人“底气”更足。

做大做强文化品牌。我市把南阳文化实力和影响力作为文化建设的重要着力点,积极培育和推出了一批独具特色的文化品牌。中医药文化、玉雕文化、渠首文化、恐龙文化、官署衙门文化等文化品牌影响力进一步扩大,区域文化的知名度进一步提高。

我市初步形成了文化产业发展新格局。目前已选出天下玉源、西峡恐龙遗迹园主题文化科普项目等16个重点文化产业项目,中光学集团、

## 交出文化繁荣的亮丽答卷 文艺创作精品不断推出

在戏剧、曲艺创作上,南阳创编的现代曲剧《惊蛰》在全国第七届艺术节,一举夺得文华新剧目奖等5项大奖。南阳大调曲《咏梅》荣获群星奖。三弦书《抢辣椒》在全国第八届艺术节上夺得群星奖。

在图书创作出版上,以二月河为代表的南阳作家群佳作不断,被誉为“中国当代最著名的地级作家群”。

面对时代的呼唤,面对第七届全国农运会即将在南阳举行的历史性契机,我们相信,在市委市政府的坚强领导下,南阳人民团结奋斗,文化建设必将不断取得新突破,进而迎来文化大发展、大繁荣的新局面。

上图:南阳城区群众文化活动蓬勃开展。 本报记者 王鸿洋 摄

镇平玉神公司等12个重点文化产业、南阳烙画、拓宝玉器、石佛寺玉文化产业园区、卧龙岗旅游文化产业集聚区等3个文化产业园区进行重点扶持和推进,重点项目建设取得重大突破,作为深圳文博会签约项目的镇平县国际玉城项目,建成后将成为国内最大的玉雕及相关工艺品批发零售交易中心。中国西峡恐龙博览苑建成后将成为我省对接国际旅游的一个“引爆点”和“国际级的旅游目的地”。

文化项目筑“巢”引“凤”,一大批文化产业项目落户我市。在2011年南阳第九届玉雕节暨国际玉文化博览会开幕当天,确定签约项目32个,总投资73亿元,合同引资71.2亿元。

## 交出文化繁荣的亮丽答卷 文艺创作精品不断推出

在戏剧、曲艺创作上,南阳创编的现代曲剧《惊蛰》在全国第七届艺术节,一举夺得文华新剧目奖等5项大奖。南阳大调曲《咏梅》荣获群星奖。三弦书《抢辣椒》在全国第八届艺术节上夺得群星奖。

在图书创作出版上,以二月河为代表的南阳作家群佳作不断,被誉为“中国当代最著名的地级作家群”。

面对时代的呼唤,面对第七届全国农运会即将在南阳举行的历史性契机,我们相信,在市委市政府的坚强领导下,南阳人民团结奋斗,文化建设必将不断取得新突破,进而迎来文化大发展、大繁荣的新局面。

上图:南阳城区群众文化活动蓬勃开展。 本报记者 王鸿洋 摄

## 邓州市广播电视台: 节目创新创优 全省排名第一

本报讯(通讯员贺军 王振)在日前召开的2010年度河南省县级广播电视台新闻奖颁奖大会上,邓州市广播电视台以获奖作品9件(其中一等奖4件、二等奖4件、三等奖1件)的骄人成绩,荣获节目创新创优全省总评排名第一的殊荣。

据悉,2010年度河南省县级广播电视台新闻奖评选活动由河南省广播电视台和中国广播电视协会对农工作委员会联合主办,今年是我省首次举办县级广播电视台新闻奖评选活动。今后河南省县级广播电视台评选活动每年举行一次,由河南省广播电视台县级台工作委员会承办,与河南省政府新闻奖同时进行。

此次,邓州市广播电视台荣获一等奖的作品分别为:广播消息《邓州“捆绑式”水利机制促粮食高产》、电视短消息《王秀华:当年总

理说的现在都实现了》、电视长消息《小村官大志向》和电视新闻专题《蔬菜种植专业合作社“给力”滞销甘蓝》。

近年来,邓州市广播电视台坚持品牌带动,以品质提升发展质量,以创新激活发展动力,以服务满足人民群众多方面多层次个性化的精神文化需求。按照频道专业化、栏目精品化、节目大众化的基本要求,全力打造邓州广播电视台名频道、名栏目、名主持、名记者、名编辑。去年以来,《邓州新闻》实现天天播出,《戏迷园地》、《明日之星》、《乡村采风》等特色栏目受到了观众的好评,收视率创历史之最。



## 史航源 走进央视的小明星

本报记者 王鸿洋

9月28日晚上9点半,CCTV少儿频道播出了新一期的“音乐快递”节目,一位名叫史航源的小男孩以一曲优美的《南阳,我的家乡》引来了现场观众们的热烈掌声。

史航源原名史航源,今年13岁,是市第二十二中学8年级3班的学生。采访中,史航源跟记者说:“其实我的表演有很多不足的地方,以后在保证学习的前提下,抽出时间加强自己的表演能力,努力给大家带来更多精彩的演出。”

## 偷偷报名 市内大赛夺冠

今年8月份的时候,史航源从报纸上看到由南阳日报和宇信凯旋城联合举办的少儿才艺大赛选拔赛的消息。一直很喜欢表演的史航源当即就有了报名的想法,但是又怕家里担心自己为此耽误了学业,于是史航源就瞒着家里人用“闲浩”这个艺名,偷偷地报名参加了比赛。经过海选、预赛、复赛的层层选拔,在决赛的当晚,史航源凭借自

己演唱的《我相信》和《北京的金山上》这两首歌曲脱颖而出,成为冠军。在领奖时,他被现场主持人、来自央视少儿频道的月亮姐姐邀请去参加CCTV少儿节目的录制。

## 走进央视 歌唱美丽家乡

史航源的妈妈高女士告诉记者,自己初次接到CCTV少儿频道录制通知的时候,还一度以为是假消息,但是听完儿子的参赛经历,并确认录制信息以后,才恍然大悟。高女士看到儿子这么喜欢表演,这次又用自己的努力换来了登上央视舞台的机会,于是在8月12日带着儿子去北京参加了CCTV少儿频道“音乐快递”节目的录制。由于当期的节目主题是“家乡美”,于是史航源就精心准备了《南阳,我的家乡》和《北京的金山上》两首歌曲,一支献给自己美丽的家乡南阳,另一支献给北京的小朋友。最后,史航源还在节目中表演了动感十足的街舞。

下图:史航源在央视节目录制现场。 本报记者 王鸿洋 摄



## 民国首任南阳知府杨鹤汀及后人——

# 辛亥志士创传奇 文脉相承铸典范

本报记者 曹碧娟 通讯员 杨士俊

100年前,南阳人杨鹤汀投身辛亥革命光复南阳,名留青史。杨鹤汀终其一生革命救国、教育救国。在他的影响下,长子杨廷宝,为一代建筑宗师、中科院院士。杨廷宝长子杨士俊,为中国水声学奠基者、中国工程院院士。辛亥革命百年纪念前夕,记者走近杨家后人,为读者展现杨家三代百年文脉相承,铸造书香典范的传奇。

## 辛亥先驱 一代名士

杨鹤汀1877年出生于南阳白河岸边一个富商大家族中,1906年毕业于北京政法学堂。在北京求学期间,他加入同盟会,立志教育救国。1908年,他与同盟会会员罗飞声回南阳创办南阳公学。在他的影响下,学校150多名师生加入了同盟会,他自任会长。1911年,武昌起义成功后,杨鹤汀带领同盟会会员暗中发动民众,迎接河南旅鄂奋勇军光复南阳。南阳光复,他首立殊功,被民众推选为南阳知府。不久,袁世凯窃国,杨鹤汀辞职执教。

1928年,杨鹤汀创办南阳女子中学,自任校长。

1932年前后,杨鹤汀在南阳县搞地方自治,以高风亮节著称。1937年,抗战爆发后,他动员女中学生投笔从戎。

1945年,抗战胜利,杨鹤汀欣然出山就任国民南阳县参议长,但因不与贪官污吏同流,1947年辞职离宛赴宁。晚年,他埋头于医学研究,著有《伤寒论浅歌》、《金匮浅歌》,1962年病逝于南京。

## 父子院士 文脉辉煌

杨氏家庭中,杨鹤汀长子杨廷宝,被称为“蜚声中外的建筑学家、著名建筑教育家”,我国“近代建筑第一人”,在建筑界有“南杨北梁(梁思成)”之誉。

杨廷宝1901年出生于南阳赵营村。1921年,杨廷宝考入美国宾夕法尼亚大学建筑系,1924年因荣获美国城市艺术设计一等奖和艾默生建筑一等奖而引起轰动。1926年回国后,杨

廷宝先后参加奉天火车站、东北大学图书馆大楼、张学良少帅府设计投标并中标。之后他又设计了北京交通银行、清华大学图书馆、南京中山陵音乐台、紫金山天文台等重要工程。

新中国成立后,杨廷宝设计了北京第一个高层建筑和平宾馆,还参加了人民英雄纪念碑、天安门广场、人民大会堂、北京火车站、王府井百货大楼、毛主席纪念馆、南京雨花台等百余项代表工程。

杨廷宝先后两次当选为国际建筑师协会副主席,为祖国争得了荣誉。他是第一届至第五届全国人民代表大会代表,曾担任江苏省副省长、南京工学院副院长等职务。

杨廷宝子女中成就最大者,是其长子杨士俊,他们在中国学术界被称为“父子两院士”。

杨士俊清华大学物理系毕业,曾任哈尔滨船舶工程学院副院长,中国工程院院士。在水声学上,他是奠基者和领袖,他写出了国际上最早集中论述水下噪声机理的著作,出版了国内最早的声学理论。他创建了中国第一个水声专业,现已成为国内最大的水



1953年杨鹤汀与次子杨廷宝在南京(资料照片)

声人才培养基地。

## 书香传世 大家典范

杨氏一门教育世家,科技兴国,人才辈出。

杨鹤汀次子杨廷宝,是延安时期鲁迅艺术学院版画家,1926年,他在中学时代加入中国共产党,1935年毕业于徐悲鸿任院长的北平大学艺术学院西画系,后回南阳女子中学任美术教师。他和友人一起为鲁迅先生收集南阳汉画,鲁迅先生曾写信称赞他的拓印技术。1937年抗战爆发,他奔赴延安,曾在中央出版发行部做美术工作。

1964年,杨廷宝调北京中国美术馆任副馆长,全国美术协理组副组长。杨廷力,毕业于清华大学机械系,任金陵石化公司化工,兼东南大学教授、博士生导师。

杨廷献,南阳畜牧局高级工程师;杨士杰,在成都科委任研究员;杨士静,上海第二医学院生物教研室主任。

杨士英,南京大学化学系主任。……

杨鹤汀投身辛亥革命,不仅改变了自己的命运,也影响了整个家族的命运。



## 送电影下乡 与移民同乐

本报讯(记者曹碧娟 通讯员彭文哲)国庆期间,卧龙区文广新局举行了“迎国庆移民新村电影周”活动,送电影下乡,与移民同乐。

国庆7天,卧龙区文广新局共组织卧龙电影公司放映队到达卧龙区英庄、陆营、蒲山3个移民乡镇8个移民新村,为移民们准备了20多部不同题材的电影放映,丰富了移民群众文化娱乐生活。



本版编辑:赵林蔚

联系电话:13937786602

邮箱:zlw312@sohu.com

欢迎提供文化新闻线索

