

第四届小作家“天冠啤酒杯”中小學生作文大賽 ⑬



碧水青山
自在天冠



让笔下人物活起来 之 人物动作描写 (一)

动作描写是刻画人物的重要方法之一。人物的每一行动都是受其思想、性格制约的,因此,具体细致地描写某一人物在某一情况下所作出的反应——主要是动作反应,就势必显示出了这一人物的内心活动、处世态度、思想品质。在记人作文中,人物的动作描写很重要,成功的动作描写,可以交代人物的身份、地位,可以反映人物的心理活动,还可以表现人物的性格特征,有时候还能推动情节的发展。

动作描写就是描写人物富有特征性的动作,以表现人物的性格、品质、身份、地位、处境、状态。一些动作描写反映的是人物的思想心态。同学们所学的课文《荷花淀》中有描写的水生嫂的小动作。她在得知水生“明天要到部队去”时,手指不禁“颤动”——“摸摸鼻子”。这一动作,即表现了人物的无奈之举,又说明人物“内向、稳重”的性格特征。

文学大师老舍曾经说过:描写人物最难的地方是使人物能立得起来。“使人物立得起来”就是让人物在读者的心里树立起形象,活起来,形成印记。因此,我们在描写一个人的动作时,不要“全”,而是让每一个动作都能清楚、有力地表现出人物的特点来,这样,人物的形象力、感人力才能深厚广大。这就是说,只有成功地描写了人物的动作,才能使读者真切地感到作者笔下的是一个栩栩如生的人,人物的精神世界才能得以充分的展示,形象才能真正站立起来。

人物动作描写要求生动,使读者有如临其境之感,如见其人的印象;要充分表现出人物的动态,使人物在一系列动作中显露出独特的个性和内在的思想,进而使形象显得更加丰满、完整和立体化。



善待对手

动物园最近从国外引进了一只极其凶悍的美洲豹供人观赏。为了更好地招待这位远方来的贵客,动物园的管理人员每天为它准备了精美的饭食,并且特意开辟了一个不小的场地供它活动和游玩。然而它始终闷闷不乐,整天无精打采。

也许是刚到异乡,有点想家吧。谁知过了两个多月,美洲豹还是老样子,甚至连饭菜都不想吃了。

眼看着它就要不行了,园长惊慌了,连忙请来兽医多方诊治,检查结果又无甚大病。万般无奈之下,有人提议,不如在草地上放几只美洲虎,或许有些希望。

原来人们无意间发现,每当有虎经过时,美洲豹总会站起来怒目相向,严阵以待。果然不其然,栖息之所有了美洲虎的加入,美洲豹立刻变得活跃警惕起来,又恢复了昔日的威风。

大道理

人生中只有有了对手,才会时刻激励我们保持旺盛的斗志,不断去挖掘自身的潜力。善待你的对手吧,因为他的存在就像是一剂强心剂;感谢你的对手吧,他会使你成为一只威风凛凛的“美洲豹”。

明明的困惑

李梦雅 (内乡县大桥陡沟小学六年级)

来到爸爸打工的城市已经十多天了,大厦林立车水马龙霓虹闪烁的城市,让明明兴奋了好几天。可是,最近几天明明好像有些不开心。“明明怎么了?想家了吗?”爸爸看出来明明好像有心事。

“爸爸,这城市好是挺好的,啥都有,可是我总觉得这里缺少了一些什么,我也说不上来。”明明一脸茫然。

“缺什么呢?这里啥都不缺,想要啥都有。你可能是想家了吧!”爸爸笑着说。

“可能是吧!”

爸爸提到家,明明还真想家了。

想起去年暑假,他和朋友们在夜晚捉迷藏,玩游戏,扑流萤,看星

星,多开心啊!今晚,不知道他们现在是不是还在池塘边的草地上开心地玩。

他抬头看看天空,一颗星也没有。是不是天上的云彩挡住了星星呢?他又看看周围,想寻找几只萤火虫,哪里有一只萤火虫的影子呢?

“爸爸,你知道哪个地方有萤火虫?我们去捉萤火虫吧!”

“傻孩子,这里哪有萤火虫!这可不比乡村,到处有青草地,这里寸土寸金,到处是高楼大厦水泥柏油路,连一片草地都很难得看见,到哪里去寻萤火虫呢!”

“那怎么连星星也看不见?”明明仍不甘心。

“星星?我来这里几年了,好像

还没怎么看到过星星哩!明明,你是想家了。”

“连星星也看不到的城市算美吗?这里一点也不美!”

“那你说说,一个城市怎样才算美?”爸爸倒很有兴致了。

“像我们乡村那样,晚上天上挂满星星,绿草地上有萤火虫,能听到蛙声一片……”明明还想描述下去,爸爸的一声叹息打断了他的话。

“孩子,这样美的地方永远在我们的故乡,城市是不可能变为乡村的,你不懂,长大了你就知道了。”

城市为什么就不能变得像乡村那样美呢?明明困惑了,虽然他现在不明白,但是他不相信。

不是说一切皆有可能吗?

(辅导老师:丁改玲)

月亮姐姐

小记者 夏唯一 (市六小四年级)

傍晚,太阳公公下班了,迷人的晚霞渐渐褪去,凉风习习,夹杂着八月的桂花清香,沁人心脾。

抬头仰望满天星,一颗颗小星星好像调皮的孩子,眨着眼睛;又如一颗颗银色的珍珠,争相媲美。月亮姐姐羞答答地从云层里钻了出来,露出了半个脸,像在和我捉迷藏,偷偷地看着我。也许是我没有发现她,就渐渐地跳了出来,好像一个大圆盘,我惊喜地对妈妈说:“月亮好美呀!”妈妈笑着回答我:“月亮是一盏夜空中的明灯,照亮晚归的人回家的路;中秋的月亮更圆

更明亮!”

再次凝望夜空,在星星的衬托下,月亮姐姐显得更加神秘。一片片白似似的云朵不时从她头上轻轻拂过,给她围了一条毛茸茸的围巾。月亮姐姐时而拿出轻纱挥舞,时而露出一丝丝微笑,是那么甜美,那么迷人,那么富有诗意。

从妈妈的话里,我似乎明白了:月亮姐姐的美不但在于她的皎洁,更在于她助人为乐、默默奉献的精神。她是多少游子心中的希望啊!

迷恋你呀,照亮人心的月亮姐姐!
(辅导老师:王卫平)

倾听哭诉的声音

丁佳音 (“1+2”作文辅导班)

一天,我正在做作业,忽听教室里有悲凉的哭声。我低头一看,原来是被撕下扔在地上的几页作文纸在哭诉……

“我很快就要离开朝夕相处的朋友们到另一个世界去了;原本有几十个儿女的大家庭,不几天,就被小主人一个一个无情地拆散了——有的被撕得粉碎,撒落一地;有的被揉成一团,扔在地下;有的被塞进抽屉,与发霉的零食挤在一起。我们将饱受母子分离之苦,不但不能为人们服务,还将落得个“污染环境”的罪名。这能怪我们吗?真是代人受过,有口难辩呀!”说着说着,它们哭得更伤心了……

数学作业本也不禁暗暗落泪,忍不住接过话茬说:“是啊!我的命也够苦啦!主人是个‘小马虎’,拿起笔就写,一写就错,一错就撕,毫不吝惜……老兄,你的今天,就是我的明天呀……”

英语作业本听了,气不打一处来。“两位兄长,你们看”,它边说边哭,一页一页地翻着,“小主人在我的身上到处涂鸦,弄得我面目全非;有时成了图画本,有时又是演草本,有时又被叠成了纸飞机,小鸟到处乱扔;我成了小主人无聊时的消遣品,课余时的娱乐品,烦躁时的‘出气筒’……被人歧视,任人糟蹋的日子,真难熬呀!”

大家你一言,我一语,越说越气愤,越哭越伤心。顿时,教室里怨声四起,哭声一片……突然,一个声音响在耳边:“一棵3米高的大树能够造5000张纸,那么,节约5000张纸,就等于救了一棵大树。”听到这里,我坐不住了,联系自己的所作所为,想想作业本的哭诉,真是羞愧难当,懊悔不已。我要从节约一张纸开始,善待作业本,保护资源,维持环境卫生,不再干傻事、蠢事了……

(辅导老师:张思根)



穷猫的一生

小记者 李宛艺 (市六小六年级)

穷猫出生于一个单亲家庭,它从出生就没见过爸爸的样子。没了父亲,虽然家境太差,三餐不饱,但在母亲精心培育下,它总算慢慢地长大了。

穷猫很小的时候,因为生计,就学会了抓老鼠。不过也好,猫穷志不短,它从小便立下雄心壮志:要做一只可以挣大钱的猫。它看不惯那些富家贵族的猫,更瞧不起那些整天啃老的富二代猫;它们整天过着无忧无虑、丰衣足食的生活,并且,那些啃老猫已经不再稀罕鼠肉了;因为它们有太多的猪肉、牛排之类比鼠肉更营养更美味的东西吃,并且想吃多少就吃多少。有时候,穷猫也

羡慕人家,但没有用。于是穷猫便打心里认定:我要努力,我的未来一定更好!

穷猫特别努力,它总是起早贪黑地练本领,爬墙、高攀、练嗅觉、找鼠洞都是每天的必修课;它还觉得,只要工夫深,不愁不成功。经过几年的努力,它练就了一身本领,吓得老鼠闻风丧胆。有了这样的成就,它更加勤奋,每晚都收获很大。

近来,肉类中的瘦肉精、病死肉等太伤猫族,富家猫患病率增高,于是他们想吃“环保安全”的老鼠了;可惜逮不住鼠。有一次,穷猫提着一串老鼠从一富家猫家门口走过,想不到那些富家子弟个个目瞪口呆,

纷纷以高价买下了穷猫手中的老鼠,穷猫高兴极了;于是它便买了一些牛肉和酒,它那个美啊。穷猫从此更勤奋地抓老鼠,赚了很多钱。终于有一天,穷猫变成了富猫,不再抓老鼠了。它结婚了,生了很多孩子。穷猫的孩子也不负众望,一个比一个孝顺,事业有成。有一天是穷猫的生日,穷猫的孩子神秘地说为它带来了最好的补品。餐桌上,孩子们拿出礼物,齐声说:“爸爸,我们给你带来从未吃过的东西,很补很补的。”穷猫迫不及待地拆开包装纸,那一刻,穷猫流下了眼泪——这不就是以前常吃的鼠肉吗?

(辅导老师:胡书庆)



追寻红色足迹

——《秋之白华》观后感

小记者 赵爽 (市十七小六年级)

暑假开始的时候,和朋友一起在秋天般凉爽的奥斯卡影院,观看了诗一般的电影《秋之白华》,这是一种从感官到精神的享受。

在去观看影片之前,我特地查了资料:杨之华,富商之女,纯情博学;瞿秋白,青年才俊,懂英、法、俄三国语言。二人志同道合,结为连理。正如影片中瞿秋白对杨之华所说:“瞿秋白,杨之华,秋白,之华,秋之白华,你中有我,我中有你。”他们并不沉溺小家庭的幸福,而是投身革命之洪流,甘做革命先驱,为中国的光明未来而奔波。

五四运动爆发以后,瞿秋白和向警予、萧楚女等一批进步分子积极投身革命。瞿秋白主持中央临时政治局工作,领导工农,策划罢工,创办夜校,联络联共,推动中国革命进程。

凄凄肃肃之秋,血雨腥风。从上海到长沙,从苏联到武汉,又从上海到福建,革命征程常分手,瞿杨婚姻一时传为佳话;人生知己十

余年,道路也更加曲折,爱情也更加坚贞。入狱后的瞿秋白,坚贞不屈,蒋介石劝降不予理睬,从容饮弹而亡,表现了一个坚强革命者的气节。

瞿秋白,这个被我们每个人熟悉而骄傲的名字,在银幕上第一次有血有肉站在我们面前。他为学生参加流血的革命而忧心、犹豫;他一口流利的俄语,纵论中国社会;他坚持自己的信仰,对劝降利诱毫不动心;他不再是高大空的形象,而是真实而富有人情味的革命者;他是一个才子,更是一个爱国知识分子,不需豪言壮语,不需慷慨激昂……我读懂了他的情怀和大胸怀。

看完影片,思绪久久挥之不去。革命先烈用自己的幸福和生命,换来了我们今天繁荣昌盛的国家和幸福美好的生活,我们有何理由不好好学习,掌握本领,为祖国的发展尽一份自己的力量!

(辅导老师:刘晓宇)

乌鸦又上当了

王宇 (邓州市九龙乡中心小学六年级)

自从被狐狸骗走了到嘴的一块肉以后,乌鸦一直很后悔。这一天,乌鸦又得到一块肉。当她在在一棵大树上歇脚的时候,碰巧又被出来寻找食物的狐狸看见了。

狡猾的狐狸微笑着说:“漂亮的乌鸦小姐,近来可好?乌鸦扭过头,心想:这个死狐狸,又想骗我的肉,没门!

狐狸见一计不成,眼珠骨碌一转,又生一计。他装出一副很可怜的样子,说:“乌鸦小姐,上次我骗走了您嘴里的一块肉,实在是对不起。因为那天我的两个孩子生了病,想吃点肉,可我老了,您说,我

到哪儿去找肉呢?再说咱们又是多年的邻居,您就大人不计小人过,原谅我吧!”

乌鸦听了,心想:这只老狐狸也挺可怜的,还带着两个孩子……突然,狐狸“扑通”一声跪在地上,带着哭腔说:“乌鸦小姐,您就原谅我,开口说句话吧,如果真不肯原谅我,那我就在这里长跪不起了。”乌鸦终于被感动了,刚想说:“算了吧”,可嘴才一张,肉就掉了下来,狐狸飞快地叼起肉,一溜烟地跑了。

乌鸦又一次上当了。

(辅导老师:王焕成)

我战胜了胆小

高宸宸 (市六中)

“太阳当空照,花儿对我笑……”走在放学回家的路上我心情特别好,我如愿以偿地当上班干部了。

第二天,当我兴冲冲地到老师办公室开班会,讨论分工问题时,我傻了眼。“什么?让我当纪律班长?”平时胆小如鼠的我,在前人说说几句话脸就红,让我与那些“捣蛋大王”打交道,岂不是苦差事吗?哎……

我接到的第一项任务是管理餐厅。中午,我极不情愿地挪步饭厅,戴好红袖章,站在了“长龙”边,一身的不自在,心里不住地祈祷:千万别出什么乱子。其实同学们并没注意到我,可我仍觉得脸上火辣辣的。突然,不知从哪冒出一个声音:“怕什么!你是‘执法者’,又不是小偷,大胆点儿!”原来是好朋友小聪。我与他相视一笑,紧张的情绪稳定了许多。我挺起腰杆,开始维持秩序。慢慢地我发现,同学们并不鄙视我,我有了信心。

这时,一个身影从我眼前晃过,我定睛一看,是我班的“捣蛋大王”,只见他走到队伍前面,插进了队里。管?还是不管?我不知所措。

管,跟那种人讲话,我总有些后怕;不管,刚上任就失职,班干部的脸面会被我丢尽。还是得管,我不能再胆小了。一股莫名的力量支持着我,我大步走向前,又正词严地说:“请自觉排队,不要插队!”我没有顾及周围人的反应,只听到自己心脏跳动的声音。出乎意料的是,“捣蛋大王”没有反驳我,乖乖地走向队尾。

同学们吃完饭渐渐散去,我也长长地舒了一口气走出了饭厅。此时,我为我自己感到骄傲,因为我战胜了胆小。虽然在别人看来微不足道,而我却十分在意。我知道今后我的工作或许会遇到不少麻烦,但有了今天这样一个好的开端,相信自己一定能胜任这项工作。

(辅导老师:王新凡)