《我是真的》再掀“谍战热”

10 月 8 日起强势登陆六大卫视

由郭晓冬、王千源、郭柯宇、郭晓峰出演的谍战剧《我是真的》自去年在地面频道开播以来，收视节节高升，曾取得当地收视前三名的佳绩。该剧于 10 月 8 日起登陆浙江、天津、云南、四川四大卫视黄金档，深圳卫视、江西卫视也将以跟播的形式推出该剧。这次大规模的播出有望使该剧再创收视佳绩。

两“帝”一“后”阵容强大

《我是真的》演员阵容强大，男女主演均取得过影帝和影后殊荣，这为该剧收视夯实了基础，而剧情的离奇和紧凑，相信更会让该剧再掀荧屏谍战剧新高潮。

郭晓冬曾凭借在电影《暖》中的精彩演出摘得“华表影帝”的桂冠。这一次他在《我是真的》中出演剧中核心人物——桑义州一角。该剧最特别之处就在于，曾经获得东京电影节“金麒麟影帝”称号，在电影《钢的琴》中有出色表演的王千源，在该剧出演假桑义州一角。这样的“两帝”对决一个角色，可以说在电视剧史上是前所未有的，真假桑义州在剧中展开了激烈的交锋，斗智斗勇，精彩绝伦。

而女一号郭柯宇曾获得百花电影节最年轻的“影后”，当年的一部《红樱桃》让她同时获得百花奖影后、上海电影节影后、平壤电影节影后等殊荣。在淡出人们视线多年后，郭柯宇曾凭借在电视剧《烈火金刚》中的亮眼表现再次获得观众的肯定。这次在《我是真的》中，她出演一名勇敢的地下党员——方小田，纠葛于真假桑义州之间，剧情扑朔迷离，引人猜想。

三人分饰一角创纪录

除了郭晓冬和王千源上演真假桑义州大对决之外，郭晓冬的哥哥郭晓峰在剧中将桑义州这个角色大改造，饰演由于特殊原因而选择变脸后的桑义州。三人分别饰演同一角色，这在华语电视史上更是绝无仅有的，《我是真的》成功地刷新了这一纪录。

在剧中，真正的桑义州被假扮的桑义州暗算，险些葬送了性命。真桑义州后来利用自己的机智，成功易容变脸，最终将假桑义州打败。曲折的剧情也同样考验着三位演员的演技，许多细枝末节也需要观众亲自去解读一番。

郭氏兄弟上演“变脸”

在川剧中，变脸可以说是其必不可少的一部分。而在电视剧中尝试“变脸”，尤其在谍战剧当中，这种奇特的表现方式也成功获得了不少观众的青睐。

郭晓冬也表示这种表演的方式很奇特、很新鲜。虽然“变脸”前后的桑义州没有真正意义上的对手戏，但实际上对于人物性格的把控、情绪的拿捏，要比对手戏更加有深度。好在他和郭晓峰是兄弟，对于那种微妙感觉的处理一直拿捏得很好。 （搜狐）

央视昨晚开播《将军日记》

展现开国上将赖传珠传奇一生

《将军日记》主演张超。

由张超、李沁等主演的电视剧《将军日记》昨晚在央视一套首播。该剧是根据开国上将赖传珠生前撰写的传记及日记改编而成，再现了赖传珠充满传奇的戎马生涯。与以往传记作品不同的是，《将军日记》透过当今 90 后的视角与老一辈革命者进行超越时空的对话，以观众容易接受的形式，重温历史。

电视剧《将军日记》导演王奕苏运用了独到的叙事手法，以每三集划分一个章节的形式，分别以赣南暴动、奔向井冈山、古田精神、铁打赣南、生命长征、延安恋曲、新四军管家、解放赣南这八个相互衔接又自成体系的单元，再现了战争年代老一辈革命家的豪迈风姿。全剧年代跨度自 1926 年至 1949 年，引领观众见证赖传珠将军如何从懵懂少年到“百战成钢”将军的传奇一生。 （新京）

纪录片《大辛亥》即将推出

片中历史照片难得一见

10 月 10 日起，纪念辛亥革命 100 周年的纪录片《大辛亥》将在东方卫视播出。该片历时两年半制作，全片分为《大国迷失》、《山雨欲来》、《帝国丧钟》、《走向共和》和《辛亥余响》，通过孙中山为首的革命派、康有为和梁启超为首的维新派、慈禧为首的清政府、袁世凯为首的北洋派这四种政治力量的博弈，铺展开辛亥时期波澜壮阔的历史画卷。

据总编导、撰稿人韩晶介绍，《大辛亥》中使用了一万余张历史图片资料，其中不少都是国内罕见的，“比如孙中山在国外生活了十几年，不少照片流落在外，我们和诸多海内外孙中山研究机构接触，得到了照片的使用权，其中就有孙中山和发妻的合影”。

不过，虽然已是搜遍全球来寻找资料，但毕竟年代所限，没有影像资料，单靠照片和空镜头根本无法撑起整部纪录片，因此该片大量运用了情景再现的表现手法，对一些重要历史人物如孙中山、袁世凯等启用专业演员进行造型扮演。片中孙中山的扮演者是从 1000 多人中挑出的，根据照片进行反复比对和修正，最后定妆。而在拍摄时，人物面部还进行了暗化处理，从而留给观众想象空间。 （人民）

这个“十一”甜蜜蜜

进入 10 月，娱乐圈喜事连连。据香港媒体报道，41 岁的女星莫文蔚 10 月 1 日在意大利与德籍初恋男友完婚。同一天，香港 TVB 艺人郭羡妮也与内地动作导演朱少杰在关岛低调成婚。最意外的是，女星梁咏琪北京时间 10 月 4 日凌晨在西班牙闪电结婚。随后，她在网络上宣布了这个好消息。

莫文蔚佛罗伦萨大婚 梁咏琪西班牙闪婚 郭羡妮关岛完婚

莫文蔚

婚期 10月1日

亲力亲为 全场粉色浪漫

10 月 1 日，莫文蔚和初恋男友 Jo-hannes 在意大利佛罗伦萨幸福完婚。由于场地限制只邀 100 人，12 月她将回香港补请喜宴。凡事喜欢“自己来”的莫文蔚要求完美，关于婚礼的每个小细节都十分注重，婚礼前一周就飞抵佛罗伦萨准备各项事宜。

莫文蔚和老公相遇就在意大利，两人不约而同都想要在意大利举行婚礼。婚礼是在教堂中举行，由于意大利民风较为保守，在教堂中不能穿露肩的婚纱，莫文蔚便决定婚纱要有纯情的感觉，还请来好友香港设计师何志恩设计，运用了大量蕾丝布料，呈现新娘子的幸福感。不只量身打造的婚纱独一无二，莫文蔚身上所佩戴的珠宝也在婚礼上首次亮相，脚上的鞋子则是某品牌送给她的结婚大礼，全球只有一双；现场布置也全以粉色系为主，表现出浪漫纯真的感觉，尤其是老公的 3 个子女也都出席参加，两个女儿的礼服也由她亲自挑选，也以粉色系为主。

郭羡妮

婚期 10月1日

梁咏琪

婚期 10月4日

包岛完婚 好友许茹芸当伴娘

35 岁的港星梁咏琪闪电下嫁交往 5 个月的 36 岁西班牙籍男友 Sergio，婚礼定在西班牙时间 10 月 3 日晚间 8 时（北京时间 4 日凌晨）举行。梁咏琪斥资 200 万港币，宴请超过 80 位亲朋好友前往见证，而婚礼当天也正好是旧爱郑伊健的 44 岁生日。梁咏琪的婚礼选在西班牙南部的伊比萨岛一家五星级酒店。该岛每年 6 月到 9 月是旅游旺季，10 月起游客变少，所以梁咏琪如同包下这座小岛办婚礼。

梁咏琪的婚礼和莫文蔚一样低调，除了妈妈和双胞胎弟弟等至亲外，圈内人只找来许茹芸、杨采妮和李心洁 3 位姐妹，许茹芸担任伴娘。有消息称梁咏琪和 Sergio 请了超过 80 位亲朋参加婚礼，并安排宾客入住当地最著名的 Ibiza Gran Hotel 及 Pikes Hotel，总计花费超过 200 万港币。

据了解，梁咏琪在答应未婚夫求婚时已有心理准备要做移民新娘，原来 Sergio 在西班牙任职食品公司高层，家境不错，她也愿意为爱让步，婚后随老公移居巴塞罗那，有工作才会回香港，直到怀孕才会考虑息影，做全职主妇。

自曝结婚 与老公海边秀恩爱

10 月 1 日上午，郭羡妮在腾讯微博上自曝了一张与老公朱少杰的婚纱合影，并称：今天我们结婚了。

据知，郭羡妮与朱少杰相恋已久，郭羡妮去年在内地拍《宫锁心玉》时，秘密与武术指导朱少杰相恋，10 月 1 日，两人在关岛教堂成婚。老公朱少杰坦言不介意郭羡妮的过去，还说：“能够找到她真的很幸福。”而沉醉于爱河的郭羡妮除说会好好珍惜老公外，更表明婚后一定会生孩子，羡煞旁人！ （郑晚）

春晚征集《最美全家福》

中央电视台春节晚会剧组《最美全家福》征集活动于 10 月 8 日正式启动。本次征集活动，是继《我为春晚献欢乐》、《我和春晚 30 年的故事》后的第三项征集。观众可通过央视网、新浪网进行投稿。剧组将在观众来稿中选择优秀作品，在春节晚会上体现。本次活动预计 11 月 20 日结束。

据悉，该项活动的征集内容为全家福照片（电子版），并配文字解说。凡通过中央电视台指定网站投稿的照片，自投稿之时起，视为投稿人同意中央电视台在 2012 年春节联欢晚会和元宵晚会节目中以合理方式使用投稿照片。若投稿照片最终被采用，投稿人须协助中央电视台获得照片涉及的肖像权许可。 （新浪）

朱丹退出《我爱记歌词》

10 月 6 日晚，浙江卫视举行第八季《麦霸英雄汇》之《我爱记歌词》总决赛，当晚也是朱丹最后一次出现在该节目舞台上，此后她的工作重心将转向《中国梦想秀》。

朱丹在《我爱记歌词》的主持工作由其徒弟伊一承担。之前，网络一直在传朱丹要结婚了，所以会慢慢淡出。对此，浙江卫视则称是“培养新人，梯队建设”，无关婚姻。浙江卫视节目部副主任陈伟介绍，伊一尽管年轻，但已有 5 年主持经验。她从大一开始就在浙江教育科技频道主持《美丽 A 计划》节目，毕业后进卫视得到朱丹言传身教，无论能力还是经验都可圈可点。 （京华）

刘嘉玲梁朝伟牵手亮相

“婚变”传言不攻自破

刘嘉玲、梁朝伟婚姻亮起红灯，屡传婚变，10 月 7 日，两人手拉手恩爱亮相，粉碎婚变传言。

梁朝伟与刘嘉玲 3 年婚姻屡被唱衰，有报道指出，梁朝伟日前拖了两熟女到香港中环大吃牛排，之后还意犹未尽携两女返回山顶寓所，直到凌晨都不见两女离开。日前，刘嘉玲一身便服素颜去看房子，却未见梁朝伟陪伴。据悉，刘嘉玲看的豪宅最少要 2000 万元，最贵者更高达 1.2 亿元。

（广州）

孟非回应人大教授质疑——

“指望人人都夸你，不可能！”

借着《非诚勿扰》来京录制美国专场之际，《新京报》记者专访了主持人孟非。不同于采访其他影视明星那般随意，作为被采访者的孟非端坐在桌子的一边，直面采访者。很多时候，你必须要直视他提出问题，同样，他也非常专注地看着你的眼睛回答问题。这种“对峙”充满尊重，也很有互相挑战的意味。“你觉得这合适吗？”“这有什么问题吗？”在犀利反问的同时，孟非也用了“或许”“可能”等大量类似词语，来表达他理性严谨的思维。

女嘉宾 不因想出名而拒绝她们

记者：有人认为《非诚勿扰》进入了调整期，话题渐趋温和，不再那样劲爆。

孟非：我不觉得进入了某种调整期，起码我们不这么认为，但是观众的感受我们不太知道。某种话题的出现是和某种类型的嘉宾出现相关的。这种话题会阶段性地、因报名嘉宾的不同而出现，并不是我们事先想要做什么话题而操作的。

记者：有些女嘉宾太过表现自己，会被质疑是冲着出名来的。

孟非：我拿什么判断她是想找男朋友还是想出名？我们不能因为我们个人判断她是想出名的而拒绝她。只要符合单身的条件，节目对所有人敞开大门。出名也许是一种结果，是她来找男朋友之后的一个事实，或者说是一个副产品。

记者：在主持过程中，会掺杂进个人的情感偏向吗？

孟非：我尽量不表现出来。我对某些男女嘉宾的观点，有明显不认同的，我也会找一种合适的方式表达，我们要讲导向。

成功率 出门领证或掰了都行

记者：《非诚勿扰》的成功率如何？有媒体报道称牵手成功的嘉宾仅有一对结婚。

孟非：我们自己都没有统计过！我认为的成功率，就是牵手率，节目播出到现在大概是 24%、25%，我也不知道高不高，因为没有参照比例。我们只是提供一个交友平台，成功率不说明什么。没成功不说明心不够诚，动机不够好。

记者：节目有想法去做这方面的跟踪反馈吗？

孟非：了解这个东西的意义在哪里？他们是一出门就领证，还是掰了，都可以，他们离开之后跟我们没有约束关系。他们也没有结婚了要告诉我们的义务。我们不愿意把节目做成电视直销的那种：“啊，我们成功率高，你们快来报名吧！”有点恶心。

被质疑 公众人物就得让人评价

记者：中国人民大学新闻学院副院长喻国明批评孟非的表达“缺乏善意，不怀好意的调侃越来越多”。

孟非：我觉得大家关注你，你就得感谢人家。你指望人人都夸你，不可能。“不怀好意”那是他的判断，他有权这么判断，那别人也有不同看法呢！作为一个公众人物，就是给别人评价的，我们也应听听各方意见，努力做得更好。 （人民）

梅艳芳遗物拍得巨款

其胞兄直斥拍卖品是“赃赃”

梅艳芳离世多年，她的声韵身影依然长留。10 月 6 日，她生前一批珠宝首饰拍卖 680 多万港币。不过梅艳芳胞兄梅启明当日闯进会场，直斥拍卖品是“赃赃”。

6 日，苏富比拍卖行拍卖梅艳芳生前的一批珍贵手表和首饰，拍卖所得主要支付阿梅身后物业管理及梅妈的生活费等。当日 43 件物品全数卖出，并大多以两至三倍价钱成交，最后总成交达 680 多万港币。

拍卖期间，梅艳芳胞兄梅启明忽然现身，直指拍卖品是“赃赃”，他说：“今天好多(拍卖品)都是赃赃，是从银行保险箱里偷出来的，阿梅故居有好多遗物，她一死，有些人就连续 7 天进去偷值钱的东西，我前日已经入禀出告票，控告那些人。” （网易）