

中学生作文兴趣的培养 如何与学生进行有效沟通

□王宗丽

作文教学在中学语文中是循序渐进的工作。在教学中发现有些学生不喜欢写作文,根源在哪里呢?我认为学生对作文缺乏兴趣是重要原因。心理学认为,兴趣是积极探索某种事物的认识倾向,是人的个性的一种带有趋向性的特点。学生的作文兴趣是其作文动机的重要心理成分,学生有了写作文的兴趣,就会在行动上表现出极大的热情和主动精神。这时,他们就会把作文看做一种愉快的学习活动而不是苦差事;写作时大脑活动就会处于兴奋状态。学生对作文有了兴趣,就会表现出追求探索的倾向,努力提高作文水平。我常用以下方法培养中学生作文兴趣。

一、命题诱发。教师精心设计作文题目,诱发学生的生活积累,培养作文兴趣。命题要新颖别致,含蓄隽永,有趣味性和启发性,要留有想象的空间和驰骋的余地,使学生看到题目就会有话要说,一吐为快。

二、交流激发。作文课,教师组织学生围绕所写内容,进行对生活认识或写作角度的交流。交流之后,打开了思路,学生思维非常活跃,内心会产生一种自发表达的冲动,以前储存的生活感受便一下子串联起来,从而激发出写作的兴趣。

三、生活引发。每个学生都有正确认识生活的潜力,教师适时抓住契机,将学生对生活的认识巧妙加以引发,学生便会把主动表达,把这种认识看做一种乐事而对作文产生兴趣。例如:学校开展了向地震灾区献爱心捐款活动,要求以《爱心》为题目作文,学生们纷纷说出了他们的心里话,争先恐后构思布局,写作兴趣很高。生活引发,在于使学生学会从生活中汲取养分,养成随时表情达意的习惯,作文兴趣自然就产生了。

四、评讲鼓励。作文讲评中的认可、鼓励,是激发学生作文兴趣的催化剂。教师对学生作文如何评价,不仅关系到对学生劳动成果的态度,而且直接影响到对作文兴趣的培

养。叶圣陶先生指出,批改不是挑剔,是多鼓励,多指出优点,作文批改讲评要立足于发现学生作文中对生活的真知灼见。要特别注意作文水平较低的学生,及时捕捉他们作文中的点滴可取之处,通过评讲、表扬、鼓励,点燃他们的写作欲望,激发其作文兴趣。作文评语,要感情真挚,态度中肯。评讲要语言生动,形式活泼,激发起学生写好下次作文的欲望。学生的优秀习作还可以通过张贴浏览、编辑成册、推荐报刊发表等方式,以鼓励更多的学生写好作文。

五、阅读触发。教师组织学生阅读文章,学生通过阅读受到教育和启发,并由此而感悟、联想到其他的事,对这些感悟和联想会不吐不快,自然把阅读和写作结合起来,逐步对作文产生兴趣。

中学生作文兴趣不仅需要认真培养,还需要强化巩固。作为教师我们要不断探究作文教学的规律,根据学生的心理特点,激发学生的作文兴趣。

(作者单位:南阳市第三中学)

□刘 秩

课堂是教师与学生互动的舞台。作为与学生关系密切的教师,能不能与学生进行有效的沟通,传授的知识能不能被学生正确的理解、接受和运用,成为考量教学效果的重要内容。本人在教学中有以下感悟。

一、倾注爱心,学会有效倾听。倾注爱心,是教师与学生进行心灵沟通的重要条件。只有心里装着学生,才能真正地了解学生,这样学生才会把老师当做最可信的人。同时,要学会有效沟通。我们在教学中,有时候更多的是向学生滔滔不绝地阐述自己的观点与想法,使出浑身解数,去教育对方、说服对方,而往往忽视了有效倾听。有效倾听恰是高效沟通的基础,有效倾听能帮助我们了解学生的感受;帮助我们察觉学生在沟通中真正需要的是什么。只有做到有效倾听,才能保证沟通的顺利进行。

二、真诚用心去沟通。在教育教学中,有效沟通就是要学会坚持、学会等机会、学会总结反思,真诚用心去沟通,用学生喜闻乐见的语言去表达自己的意见,倾听学生的意见,进行冷静和理智的分析和总结。现实中因为老师和学生所处的生活环境以及受教育程度、人生经历不一样,可能会造成对某些知识的认知与领悟很难一下子就统一起来,这时候我们就应该学会等待,给学生充分的时间与空间,以此来促进学生认知与感悟能力的转变,这段时间相对于不同层次的学生来说可长可短,我们老师要有“海纳百川”的胸怀耐心去沟通。

教育教学的影响就是通过一节一节的生动的课堂体现出来的,所以师生之间、生生之间的有效沟通就显得尤为重要了。因此在教育教学中,有效沟通的要点就是教师要走近学生,敞开心扉与学生交流,聆听学生心声,和学生同呼吸、共欢乐;注重情感交流与引导,不拒学生于千里之外;学会接纳和鼓励,

不要一味地批评。建立良好的师生关系,接纳与尊重学生,把自己的爱心融入到课堂教学的实践中去,才会使整个课堂教学焕发出生命和活力。

三、欣赏学生,树立自信心。美国心理学家威廉·詹姆斯说:“人性最深刻的原则就是希望别人对自己加以赏识。”每位学生都希望自己的成绩得到老师的认可。教师要善于发现学生身上的闪光点,要及时给予鼓励和肯定,增强学生自信,激发学生潜能。同时,作为教师要像海纳百川的胸怀,要倾听来自不同方面的意见,唯有如此,才能让师生之间的沟通更有效,我们想要的结果才有可能提前到来,才能在教育教学中达到一种和谐,一种境界。因此,教师要通过沟通与交流看到学生在不断变化和成长,学生要通过沟通与交流看到所在班级美好未来,二者要通过有效沟通与交流产生一种思想共鸣,形成一种远大的理想。

(作者单位:南阳市一中)

提高学生生物实验操作能力 培养学生良好的阅读习惯

□邓 瑞

生物学是一门以实验为基础的自然科学,实验在教学中占有十分重要的地位。通过实验不仅可以使学生巩固和掌握所学的基础知识,而且又能得到必要的基本技能的训练,提高学生的观察和思维能力,进而可以激发学生探索知识的兴趣,培养其创新精神。下面我结合自己的教学实践谈一点粗浅的认识。

一、掌握基本的实验方法,提高动手操作能力。

教师在实验教学中,必须要求每个学生亲自动手,严格按照操作规范完成每一个实验步骤。例如“观察叶绿体和细胞质流动实验”中,关于显微镜的使用和实验材料装片的制作,直接关系到实验的成败,要求学生进行全面的训练。观察细胞质流动时,要指导学生注意观察的部位和程序,要靠近叶脉部位叶肉细胞的叶绿体,观察其细胞质的流动速度和流动方向。要对学生进行基本技能训练,从切片的安装,镜头的调节,到观察顺序都能熟练准确进行。

通过训练,提高学生的动手操作能力。

二、积极引导学生实验,培养学生自主探究能力。

随着教学实践的深入开展,教学方法也在不断发展和创新,越来越重视能力的培养。探究学习的前提条件是学生的自主性。这种教学方式主要是依据教学进程创设问题情境,由学生自主提出问题,最后自主探究解决问题。在实验中教师要起引导作用,实验方案可以由学生来设计,要鼓励学生对实验的关键步骤深入挖掘,善于提出有价值的问题,通过实验观察得出结论。学生参与的越多,收集的资料和数据就越多,活动的积极性就越高,就越有利于提高学生的分析和综合能力。例如“DNA的粗提取与鉴定实验”中,可以提出以下几个问题:1、实验中要获得的DNA主要分布在什么地方?2、选用植物细胞还是动物细胞?3、选用动物的何种细胞实验效果好?教师在实验前启发,学生带着问题去思考,不仅让学生巩固所学的知识,提高学生的观察思维能力,而

且还逐步培养了学生的自主探究能力。

三、重视实验改进和分析,提高学生解决问题能力。

在“渗透作用与水分流动实验”中,要发生渗透作用必须具备半透膜和浓度差这两个条件。做渗透装置最关键的就是半透膜的选取。常用的鸡蛋膜、肠衣膜等不易取得,而且难以操作。在实际教学中,我选用萝卜上插玻璃管制作渗透装置,萝卜皮当作为半透膜,玻璃管中的液体是萝卜中的某些物质的水溶液,它与烧杯中的清水存在一定的浓度差。做这样的改进不仅取材方便,而且操作简单有趣,实验效果也很好。在实验中要求学生认真按照每个步骤规范操作,实验完成后对实验结果进行分析,对没达到预期效果的,自己认真查找原因,培养严谨的学习态度。在教学中要鼓励学生敢于对实验进行改进,培养学生生物课的兴趣,同时提高学生分析问题和解决问题的能力。

(作者单位:南召县中等职业学校)

□龚建丽

培养良好的阅读习惯是阅读教学目标的高层次要求,形成这一习惯是一个复杂的系统工程,涉及到阅读方式、阅读行为、阅读引导等各个方面。在阅读方式方面,要形成针对不同的阅读目标,采用不同的阅读方式的习惯。阅读方式可分为精读、细读、跳读等。

培养学生良好的阅读习惯是语文教师所追求的目标之一,是语文素质教育的重要一环。培养这一习惯并不容易,教师要根据学生的具体特点进行引导,在实践中不断探索总结、提高。同时,要遵循以下原则:

(一)养成性原则。习惯是一种长期养成的、比较稳定的行为倾向。它是大脑皮层建立的巩固的动力定型,一旦形成某种习惯,就很难改变。但是所有的阅读习惯都不是先天形成的,而是后天养成的,是培养和训练的结果。可见,不论是培养良好的习惯,还是改掉坏习惯,都是可行的。

我们要对学生循循诱导,严格要求,逐步养成。

(二)长期性原则。习惯是长期经验或反复训练才形成的一种固定的行为倾向,因此良好的阅读习惯不是一朝一夕养成的。只有区分主次、难易,从学生的实际出发,结合培养能力的需要,分阶段、分层次,有条不紊地进行。

(三)自主性原则。在培养学生良好阅读习惯时,学生仍是活动的主体,教师的外力必须通过学生本身努力才能起作用。可见,形成习惯的过程是由外力支配转化为内部控制的过程。因此在这一过程中,必须充分调动学生本身的积极性,使他们产生情感认同,自行确立标准,自我增强,自主学习,从而顺利体现学生在学习中的主体地位。

(四)示范性原则。良好习惯的形成是一个十分艰辛的过程,期间可能会松懈,也可能中断,这时教师的言传身教、榜样示范的作用就很重要了。这是因为在影响学生身心发展的因素中,教师是最直接、最积极、最活

跃的因素。

对于如何培养学生良好的阅读习惯,并不没有固定的模式,它需要充分研究学生的个体情况,针对不同的问题采用不同的方法,它需要我们中学语文教师不断的研究和总结。通常情况下,教师可从课内和课外两个方面去考虑。在课内阅读中,可采用“因定模式”来强制性培养学生阅读习惯。比如对记叙文可采用“三步走”:第一步初读,解决字词,整体感悟;第二步精读,搞清写什么、怎么写、为什么这样写;第三步研读,鉴赏和质疑。再如对议论文也可从全文结构、论证方法、论证语言等几个方面进行教学。在课内阅读中还要培养以下习惯:认真阅读课文的习惯,使用多种阅读方式的习惯,做读书笔记的习惯等。

好的习惯终身受用。在语文阅读教学中,教师教给学生的不仅是阅读技巧和能力,更应该培养技巧和能力之外的阅读习惯,使学生终身受用。

(作者单位:宛城区教体局)

谈信息技术下的高中地理教学 如何提高学生的语文素养

□齐素静

信息化是当今世界经济和社会发展的潮流,以网络技术和多媒体技术为核心的信息技术已成为拓展人类能力的创造性工具。地理学科具有空间性、区域性、综合性强的特点,因此高中地理教学必须重视空间概念的建立和地理空间思维的培养、训练。传统的教学手段,如运用挂图、板图等已不能满足高中地理教学的需要,地理学科综合性的学科特点、丰富的时空变化决定了将信息技术融入到地理教学中的必要性、迫切性。利用信息技术,不但有利于地理空间概念的形成和深化,而且能激发学生学习地理的兴趣和积极性,提高课堂教学效果。

一、激发地理学习兴趣

最好的学习动机莫过于对所学内容具有兴趣,兴趣是最好的教师。用多媒体技术辅助地理教学,可以提供比常规教学更为丰富、直观、互动的学习材料和学习环境,学生会因此对观察到新的、奇、异刺激,从而激发对地理学习的兴趣。

二、强化地理空间思维 多媒体演示可以帮助学生从形象思维发展到抽象思维,从而培养学生的思维能力。例如:在讲授“地球的运动”内容时,利用制作的形象且动态的多媒体课件教学,不仅极大地提高了学生的听课情绪和学习兴趣,而且化抽象为具体、直观,有利于学生对新知识的理解和掌握,较好地解决教学重点难点。

三、突破地理教学重难点 高中地理教学中有很多重要的

地理现象、地理过程、地理原理以及地理规律是比较抽象的,看不见也摸不着。而利用信息技术制作模拟的运动现象和过程,可以化复杂为简单,化抽象为具体,化静态为动态,再加上教师的启发,地理的知识重点、难点问题就比较容易突破。如学习“锋面系统”这一重难点内容时,可借助信息技术把锋面系统制作成多媒体动态课件,通过若干个步骤完成教学过程。

在新形势的教学环境下,教师要适应时代要求,不断学习,充分的利用信息技术,突破教学中的重难点知识,拓展学生了解地理信息、强化地理空间思维、激发地理学习兴趣的能力,全面提高教育教学质量。

(作者单位:南阳市十一中)

□马新兵

学生学习语文的过程,实质上是不断激发生活体验的过程,同时生活的体验又能从不同的角度解读语文内容,教学中教师要通过创设丰富的生活情景,强化学生的生活体验,加强语文教学的实践性和开放性,使学生在生活或在生活化的情景中,学习语文,并将语文知识能力在实际生活中加以创造性地运用,从而提高学生的语文素养,提高生活质量。联系实际在教学中应做到以下几点:

一、课前,在生活中观察。 教材内容来源于生活,课本是生活的记录。课文中的一些人和事与学生有时空距离,所以学生认识得不全面,甚至出现一些偏差。有的课文内容是学生常见和比较熟悉的生活现象。如果学生课前对来源于生活的课

本内容有了感性的了解,有了直接的体验,那么,对于以具体形象思维为主的儿童来说,将特别有利于其文章内容的学习。因此,教师可以根据教材内容,提前组织学生进行观察、浏览、搜集资料,调查访问等实践活动。

二、课中,在生活中感悟。 每一篇课文都是以语言文字为载体记录着一定的生活信息,学生学习语文就是把语言文学在头脑中还还原成客观事物,从而获得主观感受。课堂学习应该是学生生活的一部分,学生能从中获得生活的直接经验,体会生活的苦与乐,感受生活的悲与喜。教师要有意识地创设教学情景,把课文所描绘的客观情景和现实生动形象的展现在学生面前,还可以依据教材,特别设计一些如:作导游、广告设计师等综合性的活动,让学生亲身经历、再联系已有的生活去体验、去感悟,加

深感受,通过一系列的活动,学生的观察能力、创造能力和表达能力都得到了提高。

三、课后,在生活中延伸。 课堂上再现生活的的时间和空间总是有限的,学生对学习内容理解,对问题的探究又是不断深化的,所以,仅课堂学习是不够的,要教育学生在做生活的有心人。如学生每天回家的路上、逛街时、旅游时,所见所闻都可以成为他们关心、思考、评论的话题。课堂新天地,生活大课堂。生活处处皆语文,语文无处不生活。

总之,语文教学生活化,不仅可以克服传统语文教学中只重语言智能的弊端,而且优化了教学过程,素以创新精神与实践能力的为核心的素质教育真正落到实处。同时让学生通过对语文的学习去关注生活,获得人生经验,品位美好人生。

(作者单位:南阳市第九小学)

单元教学在课程体系中的地位 情景教学在小学数学课中的应用

□王荣建

数学是一门逻辑性极强的学科,任何一个单元教学内容都是数学知识链上的一环,它前有生长点,后有发展点。因此,数学教师在思想上要树立统揽单元的整体目标,灵活运用教学策略,并通过评价的导向功能,使人人能获得良好教育。

一、单元备课,让目标在教师心中生根。

1.了解单元在知识体系中的地位。作为一名教师对所教学科知识体系的认知必须脉络清晰,单元教学目标了然于心。这是我们把握教学目标的起点,是把据知识传授的尺子,更是我们因材施教的基础。

2.统整教学目标。单元备课要善于把握课程标准、教学内容、教学资源等转化为具体的教学实践内容,宏观分析、大处着眼,让教师充分理解一节课与本学科、本单元目标的内在联系。因此在备课时要注意合作备课,通过合作最终达成一份由“教材分析、目标整合、教法设计、练习设计”所组成的完整单元目标体系。

3.要创造性使用教材。创造性使用教材是一名优秀教师应具备的基本素质。只有创造性使用教材,才可以实现教学内容和教学方法与手段的统一,最大限度满足学生对学习内容、教学方法的需求,充分调动教学双方的积极性,提高教学

效率,从而更好地完成单位目标。在教学中,除利用教材之外,我们还可以做很多。从“整理与复习”中让学生在阶段的学习之后,对所学的知识技能、数学思想和方法进行归纳总结;从教材题材的丰富多彩和信息呈现中,培养学生解决问题的能力,从教学与生活紧密结合的例证中引导学生关注社会、关注科学发展。

4.备课中充分考虑学生的适应性。每个学生有每个学生的特点,想用一教案来教所有的学生,显然是不切实际的。因此在备课时,一是必须以课程标准为依据,在充分把握教材编写意图的基础上进行,不得随意改变教学目的,违背学科教学规律。二是必须以有利于调动学生学习兴趣,有利于有效教学为出发点,不能流于形式做表面文章。三是教案必须面向全体学生,必须具有相当的“梯度”。这种“梯度”既能让基础好的有思考问题的空间,让基础相对差一点的学生在简单的题目里找回自信心,拥有成就感。能否“因材施教”是检查教师驾驭课堂能力的大小,教学水平高低的重要方面,也是能否备好教学课的前提条件。

二、灵动课堂,培植良好教学根基。

1.巧设教学情景,使学生沉醉于课堂。人的思维始于问题,问题情境具有情感的吸引力,它能激发

学生的学习兴趣 and 求知欲。为此,教师应精心创设问题情境,用产生于真实情境中的问题,提高学生的思维能力,激发学生对新知识学习的热情,拉近学生与新知识的距离,为学生的学习做好充分的准备,为知识的产生、发展、形成作好铺垫。

2.对学生学习的积极性要善于引导。既要激发,又要引导。激发是指积极性的调动和产生,而引导是指将调动起来的积极性指向学习中最重要方面。学生学习的积极性要引导,想学、爱学和会学、学好之间还有一段距离,只有既想学爱学,又能把劲使在点子上,才能达到学好的目的。

3.提高课堂各环节的时效性。教师的讲课不是目的,学生会学才是目的。因此,我们必须提高课堂每个环节的实效。提问要恰到好处,能真正激发学生的思考,要留给學生思考的时间。对学生的回答进行延迟评价。实践证明,延迟评价能收到三个明显的效果,既正确率明显提高,学生的思维更严密,学生的表述更完整,更准确。

4.精心设计单元目标统筹课。在完成各课时之后,围绕单元目标任务教师要增设特别课节,从单元目标的整体实现,学生学习力的发展等方面入手,根据教材内容进行创意设计,提高教学效果。

(作者单位:邓州市城区一小)

□张 良

创设有效的情境是提高课堂教学有效性的重要条件。《数学课程标准》指出:“力求从学生熟悉的生活情景与童话世界出发,选择学生身边的、感兴趣的数学问题,以激发学生学习的兴趣与动机,使学生初步感受数学与日常生活的密切联系。”在小学数学教学中,使用情景教学会大大地提高课堂效率,现就我的经验谈些看法。

一、重视情境创设,充分调动学生有效的学习情感。

构建良好的师生关系,调动有效的学习情感,对于培养学生的学习兴趣至关重要。调动有效的学习情感,既能培养学生的自信心,调动其学习的主动性,又能切实提高课堂教学的有效性。在情境创设中,我主要做以下几点:1.明确情境创设目的。每一节课都有明确的教学任务。情境的创设,要有利于学生数学学习,有利于促进学生认知技能、数学思考、情感态度、价值观等方面的科学发展。

所以,教学中既要紧紧围绕教学目标

创设情境,又要充分发挥情境的作用,及时引导学生从情境中运用数学语言提炼出数学问题。如果是问题情境,教师提出的问题则要具体、明确,有新意和启发性。2.让教学情境具有丰富的时代气息。作为教师,应该用动态的、发展的眼光来看待学生。现在是信息社会,学生可以通过多种渠道获得大量信息,教师创设的情境也应具有丰富的时代气息,让学生学会关心社会,关心国家发展。3.情境的内容和形式应根据学生的生活经验与年龄特征进行设计。教学情境的形式有很多,如问题情境,故事情境,活动情境,等。情境的创设要遵循不同年龄儿童的心理特征和认知规律,要根据学生的实际生活经验而设计。对低、中年级的儿童,可以通过讲故事、做游戏、直观演示等形式创设情境,而对于高年级的学生,则要创设有助于学生自主学习、合作交流的问题情境,用数学本身的魅力去吸引学生。

二、联系生活实际,创设有效的生活情境。

情景教学中,我常常不失时机创设与学生生活环境、知识背景密切相

关的,又是学生感兴趣的学习情景,使学生从中感悟到数学的乐趣,产生学习的需要,激发探索新知识的积极性,主动有效地参与学习。在创设生活情境时,1.要选取现实的生活情境。教师可直接选取教材中提供的生动的、发展的日常生活情境进行加工或自己创设学生感兴趣的现实生活素材作为课堂情境。2.要构建开放的生活情境。教师要对学生课内知识进行拓展,将抽象知识学习过程转变为实践性、开放性的学习过程,引导学生发现问题,大胆提出假想,不断汇聚、累积并逐步拓展新的数学生活经验。3.要创设多元的生活情境。真正实现课程的导入“生活化”。

生产和生活实际是数学的渊源和归宿,其间大量的素材可以成为数学课堂中学生应用的材料。我认为数学教师要做一个有心人,不断为学生提供生活素材,让生活走进课堂。真正让文本的“静态”教学变成生活的“动态”教学。要让生觉得数学学了就能用得上,是实实在在的。这样的课堂教学才是高效的。

(作者单位:社旗县城郊中心校)

现代教育

xiandaijiaoyu

特刊部主办

每周三出版

本版编辑: 邹辉东

联系电话: 13507637216 投稿邮箱: xdjyzhd@163.com