

在今年的韩国荧屏上，金喜善、张东健、苏志燮等诸位“大牌”不约而同“复出”，让人大呼过瘾。如今，这股“暖流”也涌到了中国综艺节目上，《中国好声音》的成功宣告着中国“大牌”同样热爱电视事业，各界精英“大牌”也争抢起电视综艺这一杯羹。博收视，谋收益，得口碑，“大牌”评委俨然成为节目第一生产力，而电视综艺节目也随之进入“大牌”时代。



《中国好声音》的四位导师

《中国好声音》偃旗息鼓——

综艺节目群雄并起拼“大牌”

《中国好声音》 第二季评委阵容不变

今夏，《中国好声音》无疑是是中国电视荧屏最大的赢家，创造了近两年来娱乐节目的最高收视纪录，演变成一笔“中国好生意”。

有人说，《中国好声音》为后来者提供了选秀节目一种新的成功模式：邀请到货真价实的“大牌”歌手担任评委。以往坐上选秀节目评委席的，多是过气歌手、乐评人甚至一些和音乐关系不大的人，当其他同类节目评委席上出现的大多是这些年来四处转战的“熟面孔”时，“好声音”邀请的却是从来没有参与过综艺节目，又是国内流行乐坛名副其实的一线大牌刘欢和那英。

节目组有关人士表示：“我们请到了刘欢和那英之后，就已经知道节目会成功了。”

对于第二季《中国好声音》的导师阵容，曾有换人的传闻，不过在接受采访时，《中国好声音》宣传总监陆伟透露，第二季依旧是刘欢、那英、庾澄庆、杨坤，导师阵容不会有变化。

《中国达人秀》 赵本山范冰冰有望加盟

10月28日起，同样是由于《中国好声音》团队打造的《中国达人秀》将登陆东方卫视。本季“达人秀”将大换血，观察员方面，有消息称赵本山、范冰冰和刘德华将组成超强观察团阵容。

除此之外，第四季《中国达人秀》有望在进行到一半时迎来第四位观察员，英国《流行偶像》观察员西门·考威尔是最有可能的人选，目前，节目组正与考威尔进行约谈。对于观察团阵容的传闻，记者15日向宣传总监陆伟核实，他表示由于签约尚未完成，不能透露到底是哪三个人。但他承认，评委确实进行了“大换血”，据介绍，观察团的最终人选或将在10月24日“达人秀”

首期节目录制时公布。

《女人如歌》 毛阿敏张惠妹受邀坐镇

为挽回因受《中国好声音》冲击而失去的收视率，湖南卫视全新打造的音乐竞技节目《女人如歌》即将于11月初开播，该节目原型是荷兰节目《The Winner Is》，参赛选手锁定已婚女性。同样，湖南卫视也将使用“大牌”战术。据透露，《女人如歌》已经确定由毛阿敏、张惠妹担任嘉宾；而“熟男”巨星目前也正在邀约中，刘德华、孙红雷、吴秀波都名列其中。15日，湖南卫视内部人员透露，孙红雷坐镇《女人如歌》已基本确定。相关人士进一步透露在金鹰节期间卫视就已与撒贝宁密切沟通过《女人如歌》事宜，该节目或将由撒贝宁和邱启明主持。据悉，《女人如歌》共9期，每期斥资两三百万元，10月20日左右会召开新闻发布会，评委阵容将揭晓。

另悉，《快乐男声》明年有望回归。至于是以《快乐男声》还是《超级男声》的形式出现，现在还在商讨中。

《老友记》 潘石屹手执话筒当主持

除了电视上的综艺节目外，网络线上综艺节目也成为各界“大牌”的聚集地，高晓松有《晓说》、郭德纲有《以德服人》等。

除了娱乐人物，商界精英也涉足综艺，SOHO中国董事长潘石屹主持的《老友记》正在优酷网播出，这是一档以老朋友会客方式进行的一对一聊天对话节目，目前已播出的有潘石屹对话刘谦、王小帅、曹云金等，点击率已破千万。

面对网络综艺节目的良好态势，高晓松认为：“网络给了我们非常好的契机，让非常多元化的观点都有可以表达的可能性，这也是传统媒体不太具备的优势。”



毛阿敏

揭秘TVB艺员训练班

看普通人如何“炼”成明星



1982年，在《苏乞儿》里，刘德华、米雪、周星驰、欧阳震华等饰演村民。



1983年，刘嘉玲在《射雕英雄传》中饰演女侍女。



在TVB摸爬滚打了20多年，2010年，麦长青才终于在TVB拿到一个“男配角奖”。

进门要“碰”：有特质

郑丹瑞表示，将于19日结束的面试并不限定人数，也不会设定什么入围标准，不过他个人就倾向有个性的学员而非靓仔靓女。“记住，这不是选港姐男，因为是艺员训练班，要看他们有什么特质，看适不适合做艺人。”

学习要“碰”：去碰壁

TVB艺员训练班每期为6个月，教授包括电影制作基本知识、演技及戏剧理论、配音、主持技巧、声乐原理、艺员形象、舞蹈及武术等内容。

郑丹瑞表示学期开始的第一周，就让学员以小组形式学合作，“让他们一定去碰壁，在这行合作很重要。譬如我安排新学员一起跳探戈，两人之前都不知道怎么跳，第二天跳的时候就会让你踩到我踩到你，这个时候才会知道要怎么合作避免互踩。”训练结束后会有实习期，学员轮班工作。

工作要“忍”：跑龙套

从训练班毕业，也不足以成为一个演员，充其量也就拿到一纸证书。出来的学员都希望尽快在

打拼要“塑”：塑造印象

“你永远不知道谁在看着你，也永远不会预知哪一个前辈或导演会突然帮你一把。”曾华倩一毕业就有人找她演《雪山飞狐》的女主角，她自己都不知道为什么，“可能是导演之前就留意到了我”。

曾华倩认为作为一个新人，一定要给观众留下一个很深的印象，你甚至可以像某个明星。当你给观众留下印象后，就可以开始展现出自己的风格了。

他们差点无法成功

刘德华（1981年第10期训练班）

怀疑自己不够帅

刘德华到无线报名读艺员训练班时，黄日华坐在大门口负责发放表格，当时刘德华心里就想，连发表格的小工也这么帅，自己就不用考了，一定不被录取。一直等到考进训练班他才知道，原来当日这个“发表格的小工”其实是高他一班的师兄。在最初进无线艺员训练班时，刘德华打算往导演方向发展，最后是被一位训练班的老师发现了他的潜质，叫他去当演员，刘德华才走上了演员这条路。

进门要“碰”：有特质

郑丹瑞表示，将于19日结束的面试并不限定人数，也不会设定什么入围标准，不过他个人就倾向有个性的学员而非靓仔靓女。“记住，这不是选港姐男，因为是艺员训练班，要看他们有什么特质，看适不适合做艺人。”

学习要“碰”：去碰壁

TVB艺员训练班每期为6个月，教授包括电影制作基本知识、演技及戏剧理论、配音、主持技巧、声乐原理、艺员形象、舞蹈及武术等内容。

郑丹瑞表示学期开始的第一周，就让学员以小组形式学合作，“让他们一定去碰壁，在这行合作很重要。譬如我安排新学员一起跳探戈，两人之前都不知道怎么跳，第二天跳的时候就会让你踩到我踩到你，这个时候才会知道要怎么合作避免互踩。”训练结束后会有实习期，学员轮班工作。

工作要“忍”：跑龙套

从训练班毕业，也不足以成为一个演员，充其量也就拿到一纸证书。出来的学员都希望尽快在

他们差点无法成功

刘德华（1981年第10期训练班）

怀疑自己不够帅

刘德华到无线报名读艺员训练班时，黄日华坐在大门口负责发放表格，当时刘德华心里就想，连发表格的小工也这么帅，自己就不用考了，一定不被录取。一直等到考进训练班他才知道，原来当日这个“发表格的小工”其实是高他一班的师兄。在最初进无线艺员训练班时，刘德华打算往导演方向发展，最后是被一位训练班的老师发现了他的潜质，叫他去当演员，刘德华才走上了演员这条路。

进门要“碰”：有特质

郑丹瑞表示，将于19日结束的面试并不限定人数，也不会设定什么入围标准，不过他个人就倾向有个性的学员而非靓仔靓女。“记住，这不是选港姐男，因为是艺员训练班，要看他们有什么特质，看适不适合做艺人。”

学习要“碰”：去碰壁

TVB艺员训练班每期为6个月，教授包括电影制作基本知识、演技及戏剧理论、配音、主持技巧、声乐原理、艺员形象、舞蹈及武术等内容。

郑丹瑞表示学期开始的第一周，就让学员以小组形式学合作，“让他们一定去碰壁，在这行合作很重要。譬如我安排新学员一起跳探戈，两人之前都不知道怎么跳，第二天跳的时候就会让你踩到我踩到你，这个时候才会知道要怎么合作避免互踩。”训练结束后会有实习期，学员轮班工作。

工作要“忍”：跑龙套

从训练班毕业，也不足以成为一个演员，充其量也就拿到一纸证书。出来的学员都希望尽快在

他们差点无法成功

刘德华（1981年第10期训练班）

怀疑自己不够帅

刘德华到无线报名读艺员训练班时，黄日华坐在大门口负责发放表格，当时刘德华心里就想，连发表格的小工也这么帅，自己就不用考了，一定不被录取。一直等到考进训练班他才知道，原来当日这个“发表格的小工”其实是高他一班的师兄。在最初进无线艺员训练班时，刘德华打算往导演方向发展，最后是被一位训练班的老师发现了他的潜质，叫他去当演员，刘德华才走上了演员这条路。

进门要“碰”：有特质

郑丹瑞表示，将于19日结束的面试并不限定人数，也不会设定什么入围标准，不过他个人就倾向有个性的学员而非靓仔靓女。“记住，这不是选港姐男，因为是艺员训练班，要看他们有什么特质，看适不适合做艺人。”

学习要“碰”：去碰壁

TVB艺员训练班每期为6个月，教授包括电影制作基本知识、演技及戏剧理论、配音、主持技巧、声乐原理、艺员形象、舞蹈及武术等内容。

郑丹瑞表示学期开始的第一周，就让学员以小组形式学合作，“让他们一定去碰壁，在这行合作很重要。譬如我安排新学员一起跳探戈，两人之前都不知道怎么跳，第二天跳的时候就会让你踩到我踩到你，这个时候才会知道要怎么合作避免互踩。”训练结束后会有实习期，学员轮班工作。

工作要“忍”：跑龙套

从训练班毕业，也不足以成为一个演员，充其量也就拿到一纸证书。出来的学员都希望尽快在

他们差点无法成功

刘德华（1981年第10期训练班）

怀疑自己不够帅

刘德华到无线报名读艺员训练班时，黄日华坐在大门口负责发放表格，当时刘德华心里就想，连发表格的小工也这么帅，自己就不用考了，一定不被录取。一直等到考进训练班他才知道，原来当日这个“发表格的小工”其实是高他一班的师兄。在最初进无线艺员训练班时，刘德华打算往导演方向发展，最后是被一位训练班的老师发现了他的潜质，叫他去当演员，刘德华才走上了演员这条路。

进门要“碰”：有特质

郑丹瑞表示，将于19日结束的面试并不限定人数，也不会设定什么入围标准，不过他个人就倾向有个性的学员而非靓仔靓女。“记住，这不是选港姐男，因为是艺员训练班，要看他们有什么特质，看适不适合做艺人。”

学习要“碰”：去碰壁

TVB艺员训练班每期为6个月，教授包括电影制作基本知识、演技及戏剧理论、配音、主持技巧、声乐原理、艺员形象、舞蹈及武术等内容。

郑丹瑞表示学期开始的第一周，就让学员以小组形式学合作，“让他们一定去碰壁，在这行合作很重要。譬如我安排新学员一起跳探戈，两人之前都不知道怎么跳，第二天跳的时候就会让你踩到我踩到你，这个时候才会知道要怎么合作避免互踩。”训练结束后会有实习期，学员轮班工作。

工作要“忍”：跑龙套

从训练班毕业，也不足以成为一个演员，充其量也就拿到一纸证书。出来的学员都希望尽快在

他们差点无法成功

刘德华（1981年第10期训练班）

怀疑自己不够帅

刘德华到无线报名读艺员训练班时，黄日华坐在大门口负责发放表格，当时刘德华心里就想，连发表格的小工也这么帅，自己就不用考了，一定不被录取。一直等到考进训练班他才知道，原来当日这个“发表格的小工”其实是高他一班的师兄。在最初进无线艺员训练班时，刘德华打算往导演方向发展，最后是被一位训练班的老师发现了他的潜质，叫他去当演员，刘德华才走上了演员这条路。

进门要“碰”：有特质

郑丹瑞表示，将于19日结束的面试并不限定人数，也不会设定什么入围标准，不过他个人就倾向有个性的学员而非靓仔靓女。“记住，这不是选港姐男，因为是艺员训练班，要看他们有什么特质，看适不适合做艺人。”

学习要“碰”：去碰壁

TVB艺员训练班每期为6个月，教授包括电影制作基本知识、演技及戏剧理论、配音、主持技巧、声乐原理、艺员形象、舞蹈及武术等内容。

郑丹瑞表示学期开始的第一周，就让学员以小组形式学合作，“让他们一定去碰壁，在这行合作很重要。譬如我安排新学员一起跳探戈，两人之前都不知道怎么跳，第二天跳的时候就会让你踩到我踩到你，这个时候才会知道要怎么合作避免互踩。”训练结束后会有实习期，学员轮班工作。

工作要“忍”：跑龙套

从训练班毕业，也不足以成为一个演员，充其量也就拿到一纸证书。出来的学员都希望尽快在

他们差点无法成功

刘德华（1981年第10期训练班）

怀疑自己不够帅

刘德华到无线报名读艺员训练班时，黄日华坐在大门口负责发放表格，当时刘德华心里就想，连发表格的小工也这么帅，自己就不用考了，一定不被录取。一直等到考进训练班他才知道，原来当日这个“发表格的小工”其实是高他一班的师兄。在最初进无线艺员训练班时，刘德华打算往导演方向发展，最后是被一位训练班的老师发现了他的潜质，叫他去当演员，刘德华才走上了演员这条路。

进门要“碰”：有特质

郑丹瑞表示，将于19日结束的面试并不限定人数，也不会设定什么入围标准，不过他个人就倾向有个性的学员而非靓仔靓女。“记住，这不是选港姐男，因为是艺员训练班，要看他们有什么特质，看适不适合做艺人。”

学习要“碰”：去碰壁

TVB艺员训练班每期为6个月，教授包括电影制作基本知识、演技及戏剧理论、配音、主持技巧、声乐原理、艺员形象、舞蹈及武术等内容。

郑丹瑞表示学期开始的第一周，就让学员以小组形式学合作，“让他们一定去碰壁，在这行合作很重要。譬如我安排新学员一起跳探戈，两人之前都不知道怎么跳，第二天跳的时候就会让你踩到我踩到你，这个时候才会知道要怎么合作避免互踩。”训练结束后会有实习期，学员轮班工作。

工作要“忍”：跑龙套

从训练班毕业，也不足以成为一个演员，充其量也就拿到一纸证书。出来的学员都希望尽快在

他们差点无法成功