

编辑札记

同题同快乐

同题作文,自然是同一个命题,正如本期主题《童年那些事……》。南阳市第六小学的小记者给广大读者展开一个美好的画卷——童年的趣事,童年的欢乐。

同题作文首先要要求小作者们学会记事,即使是记事,就要把事情的经过写清楚;既然是趣事,就必须突出“趣”字。即:意趣——对大自然,对生活的探索、发现;从趣事中体会道理,得到启示与反思。情趣——表现对父母的亲情,对伙伴的友情,反应童心、童真。乐趣——贪玩、寻开心。傻趣——做傻事、蠢事,闹出种种笑话。无趣,不会惹人笑,自然不是“趣事”。但这“趣”字的背后,又能让你明白了什么,笑过之后是否回味无穷,这是深化主题的关键。其次,通过一个完整的故事表达童年的美好和快乐,因此需要选择自己印象最深、感到最有趣的事,体现个性化。也就是说,童年的事在每个人的记忆里“像天上的星星那么多”,那么就选最亮那一颗。其三,记事的内容要具体,要说真话、实话、心里话,中心明确。其四,写作时要说真话、真话、心里话,不可作假。其五,寻找素材时,可以搜集小时候的老照片或珍藏的玩具、书籍能引起回忆的有关物品;也可以与家长、同学进行交流,回忆小时候有趣的事,以便打开记忆的闸门。

大家都说,童年如画,童年如歌,童年的趣事多,到底有多少?在今天的这个版面里,小记者们将童年的欢乐淋漓尽致地展现给读者,使读者沉浸在愉快之中的同时,很自然地回想自己童年的事。是啊,每个人的童年都是金色的,充满了游戏的色彩,在游戏的年龄,一块石头、一棵小草、一朵野花,甚至一只蚂蚁,都会是欢乐的,都会很难忘。今天就让小记者帮我们翻开记忆的书页,和小记者们一起打开尘封的记忆,一起回归童年,再寻欢乐吧!

编辑述评

让作文趣味悠长

有时候,生活中平凡的人和事会让我们感动。譬如童年里的那些事,在小狗身上画画,把内裤穿在花棉裤上,自己造“酒窝”,给鱼儿洗桑拿……这些有趣的作文能不是孩子童年时光里最耀眼的光芒?那些纯真的事不仅让孩子回忆起来自己感动,也会让我们这些大读者有所感触,顿觉美好。

有趣味的作文,读来生动,写起来自然比生硬的命题作文能提高学生的写作兴趣。本期作文内容滑稽、风趣、幽默;切合题意,突出一个“趣”字,中心突出,思路清晰,语言简洁流畅。小记者们以调侃的笔调,清晰地亮出自己童年时代的“丑”,这些趣味的描写,既写出意趣、乐趣、傻趣,又起到“传神”作用,达到“自嘲”的最佳效果。

如今,为了作文而作文,成了孩子们的“通病”。编辑在市中心一些书店里看到,在小学生的教辅材料当中,作文集占了半壁江山,但编辑粗略翻了翻,发现这些范文都大同小异,写人的、咏物的,差不多是一个模式。在小学任教的张老师告诉编辑,书店里成堆的作文范文,成了小学生写作文的一条捷径,有模仿的,有生搬硬套的,甚至有照抄的。小学生们不愿意动脑子,遇到什么作文题目,都按图索骥,时间一长就养成了懒惰的习惯——说假话,写假话作文。

这种“假话作文”其实是老教学模式的一个产物,如老教材,甚至存在着祖孙三代学同一篇课文的现象,老教学模式,就课文讲课文,孩子的社会经验、情感培养、生活感受正是传统教学最薄弱的环节,老师们根本就无法培养孩子去通过独立思考完成一篇作文。传统的教学模式也派生了僵化的考试模式,《难忘的一天》、《最快乐的一件事》成了几代人都经历过的作文题目。

很多教育专家认为,“假话作文”的存在,老师应该承担更多的责任。据了解,有些学校老师每逢语文考试前,都要求学生每人背诵几篇范文,写人的,写景的,记事的各一篇,以应付考试。让学生爱写作,让学生作文趣味悠长,各具特色,应是现代语文老师的教学追求。记得著名主持人白岩松说过,“我们应该让心时时感动;感动之于心,犹水之于花。”只有感动,才能有感而发;只有感动,才能产生美文。让学生们在感动与感悟中写出更有情趣的作文。

同题作文

童年那些事……

——南阳市第六小学小记者专号

我的杰出作品

小记者 夏唯一 (市六小五年级)

童年是一杯柠檬水,它清纯,余味悠长;童年是一部投影机,那些五彩缤纷的点点滴滴……

记得小时候,我对一切事物都感到好奇;看见妈妈种菜,我便去种糖;瞧见爸爸修电器,我就把洋娃娃拆得七零八落……

有一次,我看见一位阿姨在石头上画画,就突发奇想,想在与众不同的地方画画。

回到家,我左顾右盼,寻找我画画的目标,可把家里寻个遍,也没有找到理想的地方。正巧,表妹贝贝抱着她家的小白狗来玩,我眼睛一亮,一丝笑容浮在脸上。

“贝贝,咱们在小狗身上画画吧!”我提议道。

“好、好、好!”贝贝满脸兴奋,显然是被我的奇妙想法感染了。

我和贝贝明确分工,我负责画小狗前半身,贝贝负责画后半身。我们拿起水彩笔,一手按着小狗,一手画画。小狗被这突如其来的变故吓得不知所措,它挣扎着,多次试图逃走,可总是逃不出我们的“魔掌”。最后,只能任我们摆布。我先把小狗的耳朵涂成粉红色,头上还用金黄色画了一个心形,在小狗的眼睛上用黑色画了两道长长的眉毛;贝贝把小狗的尾巴涂成了天蓝色,身上还围了一个大红的

“腰带”……不一会儿,我们的画便完成了。望着我们的“杰作”——小丑一样滑稽的小狗哈哈大笑。

妈妈回家后,见到被我们精心“装扮”的小狗,立刻捧腹大笑。但小狗可是遭罪了,被我们折腾一番后,大冷天的又被强迫洗了澡,冻得直哆嗦。要知道,它那是才一个多月大,真可怜!后来,妈妈用吹风机把小狗的毛发吹干,小狗才不再哆嗦。

现在我上五年级了,每每想起这件事儿,都会令我发笑。我会将童年这一趣事永远陈列在我成长的相册中,空闲的时候,慢慢翻看。(辅导老师:陈良)

内衣外穿

小记者 刘涵熙 (市六小四年级)

在我的相册里有这样一张照片:一个小男孩穿着棉袄、棉裤。特别搞笑的是花棉裤外面套着一件蓝色的内裤;照片的旁边写着“内衣外穿”四个字。

那是我三四岁的时候。一个寒冷的冬天,我穿着外婆给我做的开裆棉裤,在屋里玩耍,这时妈妈回来了,提着一大包东西,我十分好奇,跑上去看看妈妈买了什么东西。哇,东西可真多,有吃的、有用的,还有玩的。突然,我发现一个小四方盒子,我就问:“妈妈,这是什么?”妈妈说:“这不是你的,给你爸爸的。”我拿出来一看,一件小“裤子”。心想,这么小的裤子是爸爸的吗?我疑惑地缠着妈妈问:“这么小的裤子爸爸能穿上吗?还是让我穿吧!”妈妈解释道:“这是给你爸爸买

的内裤。”我问:“那我为什么没有内裤呢?”妈妈说:“你太小了,穿上会尿裤子的。”我坐在地上不依不饶地哭喊着:“我也要穿内裤,我也要穿内裤。”妈妈没招了,爸爸就说:“给他穿上吧,别让他哭了。”听完爸爸的话,我立刻动作笨拙地穿了起来,看到这情景,妈妈干脆帮我穿好。我扭着小屁股在屋里转来转去,妈妈笑得前仰后合,爸爸也笑得直不起腰。妈妈打趣地说:“内衣外穿是现在流行的超人装,我儿子也赶上潮流了!”爸爸赶快拿出相机照下了这张像,留下了这精彩的瞬间。

童年里还有很多让我高兴的事,但这件是我最高兴的一件事,每当我看到这张照片,我的嘴角就会扬起45度的微笑。(辅导老师:叶爱英)

“白字客”

小记者 陆瑶 (市六小五年级)

生活中,我经历过许多事情,但最有意思的,要属我四岁时经历过的那件事。

那次,邻居家奶奶来我家和我奶奶聊家常。到了中午,奶奶拿出新买的电饭锅,开始蒸米。哇——香喷喷的米香味引得我垂涎三尺。邻居家奶奶说:“你们家这电饭锅是啥牌子的,蒸出的米这么香。”还没等奶奶开口,我争着说:“那可是我们家新买的‘白’动电饭锅,蒸的米饭香,熬的粥更香。”说完,只见两位奶奶互相望了望,终于憋不住“扑哧”一下笑得眼泪都快流出来了。这时我还在心里疑惑:“怎么了?我说的不对吗?”好一会儿,奶奶才止住笑说:“我的小宝贝,这哪是‘白’动电饭锅,是自一电一饭一锅。”我好一阵子没回过神来。哦?原来“白”比“自”里面少一横,我的脸“唰”一下变红了,羞得都抬不起头了。奶奶忙对我说:“我家宝贝小识字可不少,奶奶最爱你!”

这“白字客”的往事,时时刻刻都提醒着我,要虚心认好每个汉字,说好中国话!(辅导老师:李铮)



最美的回忆

小记者 华建博 (市六小四年级)

童年是多姿多彩的,童年里发生的趣事像天上的星星一样多,其中最亮最耀眼的那一颗——

小时候的我爱听故事,记得6岁那年,妈妈给我讲起了这样一个故事:从前有一个人,他非常喜欢吃梅子,有一次,他一不留神把梅子核吞进了肚子里。过了几天,这个人的头上长出了一棵杨梅树,只要一出门,朋友们就认为他是个怪物,都不和他做朋友了。听完了这个故事以后,我害怕极了。爱吃梅子的好久都不敢吃梅子,生怕把核吞进去。可是事与愿违,有一次我没忍住吃梅子解馋的欲望,一不小心就把梅核

吞进肚里了,我急得大哭起来了。“妈妈,我快变成怪物啦,怎么办啊?我不想失去朋友。”妈妈和外婆一听哈哈大笑了起来,我愣愣地看着她们,却不懂是什么意思。

原来是妈妈在吓唬我。因为杨梅核对人的身体有害,还不容易消化,妈妈怕爱吃梅子的我吞下梅子核,才编这个故事吓唬我,害我信以为真。现在想起来总会失声笑出来。

虽然这段金色时光正慢慢离我远去,我已不像小时候那么傻,但我相信童年趣事一定会成为我人生中最美的回忆。(辅导老师:张满丽)

回避美餐

小记者 苏睿萱 (市六小五年级)

傍晚,我漫步田间,阵阵蛙鸣聒人耳际,将我带回到童年时代流连忘返的半亩塘边,引起一串串童年时期关于小生灵的回忆——

夏天的正午,头顶上的骄阳喷着火,小树林里寂静无人,只有树梢上的知了在不知厌烦地自吹自擂:“知了知了——”

顶着烈日,我追随着表哥表姐们的身影在稀疏的小树林中穿梭。我们循着知了的鸣叫声,去粘知了。表哥蹑手蹑脚地走到树边,轻轻地粘竿接近树上高歌的知了。他猛一抖竿子,粘胶准确的粘到了蝉翼上。这时候,任它怎样扑腾挣扎也难以逃脱。

当炎炎赤日偏离树梢时,我手中的袋子已是鼓鼓囊囊的了。小小

的口袋已形成了“百蝉齐鸣”的局面了。这合唱莫非是蝉的哀歌?不像。不过这反正是它们的“绝唱”了。

归途上,蝉鸣声中,表哥道:“咱们吃一顿油炸知了怎样?”我大吃一惊,嗫嚅地说:“什么,吃?”

果然是要吃。刚到家,表哥它们就架锅生火,不一会儿,厨房里便飘出阵阵说不清的味道。我捂着鼻子溜走了。这是唯一的一次——我主动回避美餐。

现在,我好悔啊!这不仅仅是因为表哥说油炸蝉的味道“妙不可言”,更是因为我想起了第一个吃螃蟹的人是勇士!

哦,那童年的怯懦哟!(辅导老师:陈良)

给鱼儿洗桑拿

小记者 李惠 (市六小四年级)

童年就像一本散发着浓香的日记,每一页都记录着我成长的足迹,日记一页页翻过,那些童年的趣事像微电影似的向我涌来……

记得是在我很小的时候,爸爸和妈妈去市场买了一条肥胖的大鲤鱼放在盆里,我急忙跑过去看。“嘿,有鱼吃了,我最喜欢吃鱼了。”我拍着手快乐地说。妈妈见我这样子,笑着说:“小馋猫,我和你爸去买菜,回来给你做红烧鱼吃。”

我乖乖地跑回屋,看着外面飘着的雪花,心中突然想:“鱼在外面会不会冻着。”我赶紧开门到外面去看,可不是吗?鱼冻得睡不着觉,正在盆里瞪着大大的眼睛,绕着盆子边缘转圈呢!“哎,倒点儿开水鱼

不就暖和了吗?”我自言自语道。于是,我又跑进屋把暖壶里的开水倒进盆里。“这下鱼不会冻着了吧。”看着盆中的鱼翻开了白肚皮睡觉的样子,我满意地走开了。

不久,爸爸妈妈回来了,我把我做的好事讲给他们听。当他们看着我的“杰作”时,简直是哭笑不得。妈妈说:“傻孩子,你怎么把鱼给烫死了呢?”我委屈地哭着说:“我害怕鱼冻着,就给它加了点儿热水,让它洗个桑拿。”爸妈听了忍不住开怀大笑。

这是我小时候做的一件既搞笑又很有趣的事,它给我的童年增添了无穷的乐趣。(辅导老师:高峰)



自造酒窝

小记者 陆彬雯 (市六小五年级)

我欣悦表姐长得十分漂亮,柳叶眉,大眼睛,微微卷曲的黑发挽在脑后,轻巧地垂下去。欣悦姐笑起来露出一对圆圆的酒窝,让我十分羡慕。

有一次,我到姑姑家去做客,正在吃饭的时候,我看欣悦姐的酒窝很迷人,竟忘了吃饭,一直望着她的脸。欣悦姐似乎察觉到我一直瞧着她,微微垂着头,脸上泛起红晕,而那对酒窝更美了。坐在一旁的姑姑看穿了我的心思,神秘地对我:“雯雯,你是不是也要酒窝。”我使劲儿地点点头。“我有一个办法能让你有一对酒窝,但是只准你一个人知道,把耳朵凑过来。”一听可以拥有酒窝,我急忙把耳朵凑了过去,细细听姑姑的办法。得知“秘诀”后,我饭也不吃了,迅速跑进厨房开始行动。我挑了一双筷尖尖的筷子,抵住两个嘴角下边。时间一分一秒地过去了,我脸蛋痛

了,手也酸了,就把胳膊支在桌子上。我心中只有一个信念:我一定要做出酒窝。但我实在坚持不住了,筷子从手中滑了下去。我想:糟了,不但酒窝做不出,我的脸也要被划破了。我连忙去找镜子,找到镜子后一看,不但我的脸蛋没有被划破,我的脸上还真的增添了一对“红酒窝”。我满屋子乱跑,大声欢呼着:“我有酒窝喽!”姑姑和欣悦姐见我傻乎乎的模样,忍俊不禁,接着又捧腹大笑起来。我疑惑不解。“刚才只是逗你玩的,傻丫头,酒窝是天生的。”说完,姑姑又开始大笑起来。听了这话,我顿时像泄了气的皮球,一屁股坐在椅子上,心里悔得不得了,嘴里还念叨着:“酒窝、酒窝……”

如今,每当想起当年迷上酒窝的固执劲儿,我都会暗笑自己的幼稚。(辅导老师:张会英)

烤红薯

小记者 徐高阳 (市六小六年级)

飘落的黄叶,成堆的玉米,一排排瓦房在萧瑟的秋风中整齐地排列着。7岁的我到妈妈所在的乡村中学玩。在那巨大的、没有围墙的操场上,吃烤红薯的火光犹在眼前晃荡。那次妈妈加班开会,我在操场上玩,碰见几位上初一的大哥哥。由于天冷,他们把散落在地上的枯叶聚到一起准备生火。“要不咱们烤红薯吃吧,这地里的红薯是我家的。”一个大哥哥指了指旁边的红薯地。

他掏出个打火机。那种打火机是老式的,得用滚轮滑动几下才能打出火来。他“啪、啪”地连续打了几下,终于打着了,点了一些树叶。他们又抱来一堆枯枝,火越烧越旺,我也伸出手来暖暖和和身体。

另一个大哥哥瞅准一棵根部土堆大的红薯,扒开土,使劲揪出几个小拳头大的红薯,用手抹去泥土,丢进了火堆下面去,我们不断加些干叶子、干树枝。

过了一会,他们翻翻红薯,继续烤。等了很长时间,大哥哥拿出一根粗棍子拔出红薯,只见红薯外皮已经变成黑色的,还冒着烟呢!

晾了一会儿,大哥哥把红薯分给大家,也给了我一个。我迫不及待地剥开,露出里面焦黄焦黄的瓤,吃着香喷喷、甜滋滋、热乎乎的红薯,我觉得这是我吃过的最香的美食了。至今它的香味犹在。(辅导老师:刘英芬)

