



孙俪

霸气外露全靠自信

史上第一位女性政治家的题材、81集的超长篇幅、超过50年的年龄跨度,对于孙俪来说,芈月是她迄今为止表演生涯中难度最高的一个角色。在“甄嬛”的盛名之下接拍《芈月传》,要面对的不仅是万众期待的压力,还要避免重复自己。孙俪评价自己拍《芈月传》在个人演技方面上了一个大台阶,芈月是超越甄嬛的,而芈月也不会是她演技的顶峰。

朝堂政斗最难演

芈月这个角色有多重难度,既有从十几岁演到老人的年龄跨度,又有从后宫演到朝堂的身份变化,还有三段不同时期、不同类型却同样激烈的感情戏要演出差别。而其中难度最大的一关,就是叱咤朝堂的戏份,她有几次甚至拍到虚脱。“有一场在大殿训诫的戏,看剧本只有两页,那天就排了这一场,我还挺高兴的,没想到真拍起来的时候全景近景各拍两遍,每一遍台词都很长,每一段说话的对象都不一样,情绪也不一样,那个大殿又特别大,需要尽量让所有人听到我的声音,就得一直顶着,演完一遍就已经很累,几遍下来气都虚了。”

孙俪第一次踏上朝堂的时候,面对台下黑压压一片群臣低头跪拜就愣住了,硬着头皮才撑下来。更难的是,芈月不仅仅要面对群臣的朝拜,中后期还有大量的戏份要与群臣对垒。作为战

国群雄争霸时期的强霸主,芈月性格强硬、政治观点激进,加之女性的身份,必须时常顶着各方面的压力去说服群臣。孙俪坦言一开始不知从何下手,这时,是编剧王小平一句话让她豁然开朗。

“王小平老师说,当这个女人作为执政者在朝堂上与大臣说话时,有时候分不清自己是男人还是女人。有那么多男人在她面前,她以女性的身份是无法说服的,只能用她的语言、魄力、气势说服大家,所以她必须非常自信。”因此就有了片中芈月怀孕,在朝堂上笑说“朕有喜了”、自说自话的精彩表演。“这个孩子是义渠君的,大臣们不会接受皇家血脉不纯正,但我作为母亲要保护这个孩子,这时我并不在乎他们怎么想,我是太后,我说什么就是什么,必须有这样的自信才能逼他们信服。”

哭戏多到每天喝茶消肿

《芈月传》中孙俪哭戏非常多,将啜泣、呜咽、抽泣、痛苦、哽咽、嚎啕大哭等不同程度的哭进行了全方位揣摩演绎,以至于拍戏时有段时间情绪大起大落的戏连着拍,每天孙俪都要哭到眼睛像桃子一样,需要喝大量的普洱茶消肿。

剧中有一场难产的戏,孙俪演绎出的痛感爆发的一刹那,让很多观众隔着屏幕都能感受得到。不过她在采访中澄清说,这样的表现是出于剧情需要,其实自己在真实生活中经历的生产过程并不是这样的,她很担心这样的表演会对还没有生过经历的女性产生误导。对于有人将自己奉为“演技教科书”,孙俪连连否认:“千万别说我这是教科书,我在学习表演的时候也没有教科书。我觉得挺随性的,我也经常在现场哭不出来的时候,有表达不出的情绪恨自己的时候。好在影视作品可以有很多的机会让你再来一次,所以一定是把最好的状态剪在戏里。”



芈月 双姝

飙演技



《芈月传》播出过半,进入芈月、芈姝姐妹互相猜忌、反目的阶段后,不仅剧情精彩起来,两位女主角的演技也进入大爆发阶段。孙俪曾在《甄嬛传》里历练过,从温柔天真到心狠手辣的角色成长驾轻就熟,对于芈月这样年龄大跨度的角色驾驭得游刃有余。刘涛则是第一次在荧屏前褪去贤良淑德的形象,那咄咄逼人的眼神、气势,纠结不清的情绪较之以往高了几个境界。

刘涛 贤妻良母顷刻发狂

在接受采访时,刘涛坦言,选角之初导演郑晓龙曾担心她不能将芈姝后期魔性一样的爆发、变态、疯狂表现出来,而她则用一句话便赢得了角色。刘涛说:“不管是从年龄、人生阅历、阅读剧本的能力,我认为爆发对于我而言,其实根本就不是事儿,真的太不是事儿了。我没表现过,不代表我没有。”不知是她笃定的态度,还是她过往的生活经历说服了导演,总之从现在看来,刘涛奉上了她入行以来最精彩的一次表演,意料之外,意想之中。

照镜子找到仇恨眼神

《芈月传》里,芈姝一角的难度在于,从天真善良到变态变坏前后反差之大、节奏之快。这固然给演员提供了广阔的表演空间,但若不能以纯熟的演技在这段空间里展开富于层次的变化和细致多面的状态,观众是无法展开合理想象的,也伤害了角色的可信。于刘涛而言,她过往的角色都局限在贤妻良母的框框里,适合前三分

之一的芈姝,可她本人的年龄、气质又与这前三分之一豆蔻年华轻快天真的芈姝有一定距离。刘涛认为,芈姝的变化不是浮于表面的,而是内心深层次的感受,准备角色时,她照镜子找眼神,忽然发现,如果假装镜子里的人是另外一个人,其实表情不用特意去练,心里感受到了那种仇恨,眼神自然会到。

期待饰演更极致反派角色

秦王死后有一场戏,芈姝跟芈月说:“我是嫡,你是媵。”威仪端坐不改,说完却下意识地拉了拉衣服领子,内心的不安顷刻暴露。后来,编剧王小平在微博里评价刘涛:“把芈姝演得丝丝入扣,可以晋级骨骼了。”便是冲着她表演时这些不经意间的小细节。刘涛说:“芈姝需要很细腻的感知和表现,能听到‘丝丝入扣’这个评价,对我确实是很大的激励。”谈到这个小动作,她解释:“其实那个时候,剧中的我什么都没有了,唯一剩的就是尊严。我当时的想法是,一切都归你了,我的大王也不在了,我的孩儿也不在了,我的家、国、权力,甚至位分都归你了。你竟然还跑到我面前说,姐姐,我们应该怎么怎么。我觉得我根本不需要理你,我现在

剩下的就是我自己这点尊严——我是嫡公主,你是媵女。当我看着芈月的时候,无论她是什么样的反应,我只能把我的衣领拉一拉。不是说特别的设计,我觉得是必要的动作,一种力量感吧。我希望观众在看芈姝时能感觉心疼,因为芈姝做的一切都是被逼的。”

不仅首次演反派,《芈月传》也是刘涛入行以来哭戏最多的一部戏,她趣说:“我觉得都可以不用叫我‘芈姝’,应该叫我‘芈目哭’,尤其到后段每集必哭。虽贵为王后,每天都活在被气哭、被欺负哭、被蒙骗哭、被吓哭的状态中。”拍《芈月传》时候刘涛很少有机会回家,回到家也要练习台词,丈夫和孩子看到后都说她走火入魔了,但也理解她想演好这个角色的决心。“有一段时间都是哭得歇斯底里的戏码,工作人员去探班时,都说我都脱相了。”虽说演得如此肝肠寸断,可刘涛还意犹未尽,表示:“期待接下来能接到比芈姝更坏一些,或者不说坏,更极致一些的角色。”
(B2)

(据北京晚报)

姚明 参选篮球名人堂

据休斯敦媒体报道,休斯顿火箭队已经正式提名姚明入选2016年的篮球名人堂。对此,姚明在接受采访时感到非常荣幸,并坦言感觉像再一次被火箭队选中。

“这令我感到震惊。”姚明在谈到被火箭队提名入选名人堂时说道,“非常激动,也很紧张。这感觉就像再一次被火箭队在选秀大会上选中。我无法用言语来解释这有多么特别。我所能想到的就是在火箭队期间的所有回忆,和我的球队、我的队友以及教练和球迷。能够在家乡之外找到一个像家的地方,就像休斯顿,这不是一件容易的事情。那都是因为火箭队的管理层创造了这样一种氛围,我非常感谢。”

2002年,姚明以NBA状元秀的身份加盟火箭队。直到2011年正式宣布退役,姚明把整个NBA生涯都献给了休斯顿,9年时间里,他场均能得到19分和9.2个篮板,外加1.9次盖帽。姚明曾8次入选NBA全明星赛,2次入选最佳阵容二队。

不久前,官方宣布篮球名人堂的入选规则将发生重大调整,一名球员被提名入选名人堂的等待时间将从退役后的五个赛季缩减至四个赛季。也就是说,在新的规则下,投票和入选名人堂将会发生在一名球员退役五年之后。这就意味着姚明、奥尼尔和阿伦·艾弗森这三位巨星都有资格被提名入选2016年的篮球名人堂。
(据新华网)

冯小刚 要当新导演伯乐

19日晚,“中国青年导演扶持计划”(以下简称“青葱计划”)启动仪式在京揭幕,冯小刚、李少红、徐峥、张一白、大鹏等近60位导演,中影、华谊、光线、博纳等30余家影视公司代表出席活动。“青葱计划”由中国导演协会和广电总局电影局主办。

“青葱计划”是一个挖掘、孵化、选拔和培养优秀青年导演的人才扶持平台,最终的5位入围者,将获得导演协会5位知名导演的扶持,后者将以监制身份帮新导演完成大电影。

冯小刚将任首届“青葱计划”主席。忆起初入电影圈的经历,冯导坦言有3位伯乐对他影响最大:一是推荐他当电视剧导演的郑晓龙;一是鼓励他拍贺岁喜剧的韩三平;还有华谊的王中军和王中磊让他“拍片不差钱”。

徐峥详细介绍了“青葱计划”的赛制流程:从12月19日报名开始,到明年1月20日期间,以淘汰制真人秀的方式,分5步进行选拔。报名者为18岁~38岁的中国公民,要求至少有一部导演作品,不超过两部院线长片,报名时上传原创的长篇剧本和创意自荐片。
(据南方都市报)

“小五” 将暂别《天天向上》

在《天天向上》主持团“天天兄弟”中颇有观众缘的“小五”金恩圣即将在12月31日返回韩国,开始为期20个月的兵役生活。12月18日晚,他录制了回国服役前的最后一期《天天向上》节目。

本场录制中,节目组为他特别设置了告别环节。告别环节中,小五在舞台上进行了3分钟的告白心声。回忆到动情处,小五痛哭流涕,向天天兄弟和观众们下跪行大礼。他说很舍不得哥哥们,也舍不得粉丝,希望两年后大家还能记得他。

鲜为人知的是,小五的家庭经济状况并不好,小五的父亲在他3岁时就去世了。如今,小五是家里唯一的顶梁柱,而此次入伍后家里便没有了收入来源。“大哥”汪涵从侧面了解到这一点,偷偷为小五准备了一张银行卡以供小五的母亲和姐姐这两年生活之用,并叮嘱小五“服完兵役后要火速回归”,兄弟情感人至深。
(据新华网)



郑州银行:优质服务铸品牌

本报记者 宋歌 通讯员 李森 刘志华

作为服务业,银行品牌的诠释已不仅仅是产品创新这么简单,优质、高效、快捷的服务已经成为银行业品牌形象的新坐标,是银行赖以生存的根本。郑州银行南阳分行始终秉承“服务地方经济,服务中小企业,服务城市居民”的理念,用服务树品牌,与时俱进,不断创新,以实际行动践行了“文明从业、规范服务”的金融行业新风尚。

细微之处诠释真诚与用心

真诚的服务体现在哪里?是甜美的微笑,是下雨天的细心嘱托,这些细小的行为,却能让客户暖在心间,甜上心头。郑州银行南阳分行的每一位员工,正是用这些细微的举动诠释他们的真诚和用心。

近日,记者来到位于市城区仲景路与范蠡路交叉口的郑州银行南阳分行采访,只见营业大厅宽敞明亮,先进的金融设备一应俱全,绿色的盆栽植物生机盎然,大厅内处处可见笑容可掬的工作人员穿梭其间。“您好,请问您办理什么业务?”“这位大爷,请慢走,欢迎您下次光临。”“业务办理完了,请您收好身份证件和银行卡,带好随身物品。”无论是大堂经理开门迎宾,还是理财经理耐心接待客户,一张张热情的笑脸如同暖阳,一句句关切的话语恰似暖流,驱走了人们身上的寒意。在分行营业大厅,示例单据齐全的填单台、饮水机、便民箱、医药箱等便民设施,应有尽有。在休息区,大屏上播放着最新的金融资讯和业务介绍,使客户在等候时也能同步了解相关信息。

据郑州银行南阳分行行长李用根介绍,为全面提升优质服务,该行落实首问负责制、主动负责制、限时工作制,健全投诉

处理机制,推广文明办公,强化督查督办,用完善的机制推进服务工作再上新台阶。为关爱特殊客户群体,郑州银行南阳分行针对残障人士办理业务提供服务呼叫电话;为到网点办理业务的残障人士提供个性化服务,体现该行对特殊人群的关爱;一些支行还开通了移动运营系统,为特殊客户提供免费上门办理业务,使客户感受到郑州银行服务的真诚、温馨、便捷。此外,分行还在网点规划了公众教育区、员工关爱区、心理疏导室、员工化妆间、服务文化展示区等,营造良好的工作环境和温暖的服务氛围。

不俗业绩彰显梦想与担当

日常优质的柜面服务仅是郑州银行南阳分行用心服务的基础,如何为商户解决融资的燃眉之急,成为分行提高服务水平的新目标和新梦想。针对长期困扰中小企业的“融资难、融资贵、贷款期限短”的融资难题,2015年,郑州银行南阳分行积极响应监管部门要求,坚持“不压贷、不抽贷”,“创新续贷”模式,连续推出“循环贷”、“接着贷”等适应中小企业资金需求特点的信贷产品,有效提升了审查审批效率。同时,该行还积极探索质押创新的担保方式,以缓解中小企业贷款抵质押不足的矛盾。该行推出“联保贷”等信贷产品,累计为某花生联保小组投放信贷资金约2亿元,有效促进了农产品企业的良性发展。

郑州银行还设计了专门针对小企业的调查文本格式和信用等级评价表,增加了对企业纳税证明等公共信息的采集和分析。积极与各行业协会和专业市场合作,建立风险资金池,为小微企业金融业务的开展架起了合作的桥梁。通过不断创新,该行为小微企



业专门打造“离行式”新型金融服务模式。

“小额宝”系列产品是该行结合小型、微型企业的经营特性,量身定制的快速、便捷金融服务系列产品,一经推出,便在市场上独树一帜,取得了可喜可贺的佳绩。”李用根行长说,将中小企业金融服务作为经营重点,提高贷款效率,郑州银行为中小企业融资开辟了绿色通道,并推出“乐经营”、“乐安家”、“集速贷”等多种贷款产品,5年来已累计支持中小企业2000余家,支持市政重点工程及企业20多家,累计向“三农”、民生、医疗、学校等公益事业投放总额20多亿元的信贷支持。

此外,该行根据客户需求进行创新,通过社区宣传,组织开展了多种形式的金融知识普及和公众教育活动,帮助个人客户

树立良好的理财观念,管理自身财富。该行推出南阳人首张专属卡——卧龙卡,持卡人可通过郑州、南阳、信阳、开封、商丘、驻马店城商行的网点柜台、自助设备,免费办理存取款业务;推出免费网上银行及免费跨行转账业务,足不出户办理账户查询、转账业务,完善电子银行、手机银行网上购物、购买车票等功能;结合客户需求,推出“金梧桐”系列理财产品,收益高出同期存款4~5个百分点,帮客户保值增值。

珍贵荣誉激发勇气与力量

提供优质服务,核心在人才,在于建立与时代俱进的团队和文化。郑州银行南阳分行在选人用人上坚持公平、公正、公开的原则,

实现考核与激励举措,吸引和稳定核心人才,确保人才引进来、留得住;通过“传帮带”和“手把手教学”等方式,使员工学以致用,努力打造文明、优质、合规、高效的员工队伍。该行集中开展了优质文明服务集中整治活动,采取不定期、突击检查的方式,通过晨会旁听、现场检查、监控回放等措施,深挖业务操作中的共性化、突出性问题,利用前台人员每周二、周三学习及例会时间检查存在问题予以量化,严格责任落实到人,将检查情况纳入员工绩效考核体系,以此激励先进,鞭策落后,提高员工工作积极性。

该行还充分发挥工会及团委的作用,及时了解员工的思想动态、生活状况,办好员工福利,适时举行活动,丰富员工生活,形成了“依法合规、安心工作、快乐生活”的良好氛围,创造并完善了以职业道德为核心以及以奉献精神、敬业精神、创业精神和团队精神为内涵的企业文化,吸引和造就了一大批专业金融人才,一支朝气蓬勃、爱行敬业、专业优秀的员工队伍已形成。

一次业绩的突破和一项项珍贵的荣誉,展示着这支年轻队伍的不懈努力和勇敢付出。在这支平均年龄不到35岁的团队共同努力下,该行的优质服务获得了一系列殊荣:2011年,被南阳市委、市政府授予“支持地方经济发展先进单位”荣誉称号;2012年,被南阳市政府评为“全市金融工作优秀单位”;2013年,被郑州市授予“先进基层党组织”荣誉称号;2013年,被南阳市银行业协会评为“南阳市银行业文明规范服务示范单位”;在2014年度南阳市银行业协会举办的“南阳市银行业文明规范服务示范单位”评选活动中,郑州银行南阳分行营业部脱颖而出,被评为“南阳市银行业文明规范服务示范单位”。

“服务工作是银行各项工作开展的基础,下一步工作中,郑州银行南阳分行将继续立足长远,注重细节,推进服务质量再上新台阶,用服务铸就郑州银行最响亮的品牌,为南阳经济发展作出新贡献!”行长李用根的话语真诚朴实、掷地有声,彰显着一家银行的忠诚担当。
(B7)

