

第三届美动华人颁奖盛典举行 “飞跃”东西,南阳妹声动华人世界

本报讯(记者曾碧娟)近日,由凤凰卫视《凤凰周刊》《凤凰生活》共同主办的美动华人颁奖盛典在三亚隆重举行。当晚,从南阳走出去的华裔女高音歌唱家王蓓蓓,与张国立、陈建斌、孙楠、朱丹等明星一起亮相颁奖盛典,不仅获得年度演艺飞跃奖,还作为仅有的两位演唱嘉宾之一,与孙楠一起献唱颁奖盛典。

人文关注

现场表演传拓技艺,入驻非遗跨境电商产业园:

南阳汉画精品增辉文博会

本报记者 司马连竹

“太大气磅礴了,2000年前的南阳汉代艺术真是无与伦比!”当长两米的汉画拓片《华夏第一龙》徐徐展开,现场嘉宾无不为之震惊、赞叹。



刘东阳(左)在文博会汉画展区与嘉宾互动(本报资料图片)

本届深圳文博会由文化部、国家新闻出版广电总局、广东省政府和深圳市政府联合主办,是我国唯一一个国家级、国际化、综合性的文化产业博览交易会,被誉为“中国文化产业第一展”。

汉画拓片惊艳鹏城

众多非遗项目组团参展,是本届文博会的一大特色和亮点。由中华非物质文化遗产保护中心发起组织,在全国非遗项目中选取了30余种代表性技艺,集中在文博会期间进行展演。

汉画已经两千多年的历史,如何让这一艺术被更广泛的社会大众所接受?在本届展会上,刘东阳和南阳大爱汉服联合,推出的汉文化活态展示备受好评。他们根据南阳汉画制作了一批汉代元素服饰,把汉画融入日常生活用品,让汉画艺术能够“行走”和“触摸”,这一创意为现代服饰创意设计与传统汉画、文物之间的融合开辟了新的路径,也催生了新的业态。

文创迸发时尚魅力

汉画是中华民族数千年文明艺术的高度浓缩,承载着中国美学艺术的高峰,也是中国画的根脉所在。近年来,我市一批本地汉画收藏品参展,有汉龙、朱雀、车马出行、

画元素开发一系列文创产品。把汉画车马出行图制作成水晶摆件,象征祥瑞的朱雀可以印制在手机壳背面……按照这家公司的构想,汉画题材的开发大有可为,完全可以借鉴故宫文创产品的成功案例,拓展广阔的市场消费空间。

重现大汉盛世风采

文博会举办期间,作为大会的落地项目之一,非物质文化遗产跨境电商(莲塘)产业园正式开园。园区先期建成了贵州民族非遗博物馆、中国皮影艺术活态体验馆、中原非遗博物馆等八大活态展示并可以体验的“非遗博物馆”,其中,南阳汉画、汉服与汝瓷一道,作为中原非遗博物馆展览主题正式入驻。

在非遗产业园,文化部文化产业司负责人专程前往中原非遗博物馆参观,对南阳汉画和汉文化活态展示给予了高度评价。

“深圳文博会是一个充满活力和机遇的大平台,南阳汉画应该借助这一良好的机制,真正展现它的艺术魅力和价值。”刘东阳表示,深圳是文化部确立的“中国文化走出去”三个试点城市之一,也是商务部确定的首批12个“跨境电商综合试点城市”之一,南阳作为汉代文化的主要传承地,以汉画、汉服为代表的“非遗”项目可望借助文博会和非遗产业园这一平台,实现文化与产业的对接,有效利用跨境电商平台走出国门,努力探索一条非物质文化遗产生产性保护和非物质文化遗产项目社会化传承的创新之路。



全民健身,舞动南阳。看,年近八旬的冯女士跳起拉丁舞来和年轻人一样活力四射。 本报记者 王聪 摄



一个由废旧锅铲绘制的小黄人近日现身南阳师范学院校园,吸引了学生驻足留影。 本报记者 王聪 摄

友谊花开连两地 南阳塔城都是家

——南阳师院哈萨克族大学生加帝拉速写



特约记者 周珂

来自新疆塔城的加帝拉是南阳师范学院新闻与传播学院的一名大四毕业生。这位美丽的哈萨克族姑娘在由中央人民广播电台民族节目中心主办的全国大学生哈萨克语主持人大赛中,取得北京赛区第一名

和全国总决赛第三名的好成绩。由于表现优异,她被邀请到中央人民广播电台中国民族广播网实习半年,并且被聘为新疆电视台新闻联播哈萨克语主播,毕业后即到岗位工作。加帝拉说,非常感谢母校四年的培养,没有母校支持,她就不可能在名校选手云集的大赛中脱颖而出

出,取得佳绩。

加帝拉从小就喜欢播音主持,上小学时主持了塔城市六一儿童节文艺晚会,初三时主持了塔城地区新年晚会,高二暑假为四十八集电视剧《夜深沉》女二号配音。

2012年9月,加帝拉如愿考上了南阳师范学院播音与主持艺术专业。陌生的城市、听不懂的普通话和不习惯的饮食让这位新疆妹子一度陷入迷茫。

南阳师院新闻与传播学院书记李世桥和院长靳义增先后找到加帝拉,安抚她的情绪,询问生活中遇到的困难并予以解决。专业课教师几乎每次下课都会问加帝拉听懂了吗?不懂的地方一遍又一遍地讲解直到明白。班里的同学主动和加帝拉交朋友,共同琢磨专业技巧,并带着她看遍南阳美景,走遍南阳名胜,情深意厚,友谊绵长。加帝拉说,她已完全融入学校生活,同学间情相融,心相通,如兄弟姐妹一般。

加帝拉学习优秀,在校期间多次赢得主持人比赛奖项,但她不满足于于此,渴望能在更大的平台上实践播音主持技能。

适逢2015年新闻与传播学院全面转型升级,学院制定了转型发展实施方案,构建“以专业能力为核心、以综合素养为基石、以职业岗位为导向”的应用型人才培养体系,把学生送往媒体单位实践锻炼,在实践中学习,在锻炼中成长。加帝拉被学院选送到新疆电视台实习。加帝拉非常珍惜这一难得的机会,刻苦钻研,踏实肯干。出镜直播时,她以端庄大方的形象、扎实的播音基本功和高雅干练的气质为电视观众所熟知。

现在的加帝拉比起四年前,成熟了,自信了,将要离开南阳,奔赴工作岗位,她舍不得学校的老师和同学,但对未来充满期待。她说她可以留在中央人民广播电台做一名脱口秀主播,但根据家长意愿,她要回到新疆电视台工作,把在学校经历的一切讲给家乡人听,做一名传播民族友谊的使者。

图为加帝拉在中央人民广播电台中国民族广播网实习(本报资料图片)

内乡县令元好问(下)

□ 闫子琦

元好问长期居住在豫西南,他深刻意识到金末社会矛盾的尖锐化,作为县令,他主观上希望能够解除百姓的痛苦,缓和社会矛盾。但事实上,当时县令的首要任务就是催租,如他在《内乡县斋书事》里就写出了他的矛盾心情:吏散公庭夜已分,寸心牢落百忧薰。催科无政堪书考,出粟何人与佐军?饥鼠绕床如欲语,惊乌啼月不堪闻。扁舟未得沧浪去,惭愧春陵老使君。”

元好问上任后三个月,对自己没法施惠于百姓,还要催租征科而感到内疚。他在下乡夜宿菊潭时,与百姓交谈,劝交星火急”的军租,切勿招来鞭扑之苦。《徂徕集》一诗中写道:田父立马前,来赴长官期。父老勿勿言,问汝我所疑。民事古所难,令才又非宜。到官已三月,惠利无毫厘。汝乡之单贫,宁为豪右欺。聚讼几何人,健斗复是谁。官人一耳目,百里安能知。东州长官清,白直下村稀。我虽禁吏出,将无夜叩扉。教汝子若孙,努力逃荒饥。军租星火急,期会切莫违!期会不可违,鞭扑伤汝肌。伤肌尚可云,天网令人悲。”

在注重体察民情,关心群众疾苦方面,内乡至今仍流传着元好问看对子的故事。有一年春节前,元好问信步走出县衙,欣赏千家万户贴的新春对联,不觉走出北城门外。在三里桥,他看到一副对子:是亲戚是朋友我助我过年,是冤家是当头登门要钱”。横批是:白进红出”。这家人住着三间破草房,住屋一看,吓人一跳,当堂坐一个二十四五岁的青年,持刀怒目。元好问叫到屋里看个明白,屋里空空荡荡,里间有个年轻妇人正在啼哭,那青年见来一伙生人,连招呼也不打。跟随元好问的班头喝道:大胆刁民,县太爷到了,还不上前迎接!”那青年闻听,立刻扔掉钢刀:扑通”一声跪在元

好问面前,那妇人也从里间出来跪下。夫妇俩连连叩头,诉说苦处。原来这青年姓赵名郎,妻子钱氏,他们本有一点家产,只因父母染病一年多,年前双亡,家产耗尽,眼看年关逼近,衣食全无,可要账的挤破门。赵郎情急生智,一怒之下写出这副对子,腊月二十就把对子贴出去,持刀当堂迎门而坐。这招也真有效,要账人谁还敢登门要账。

元好问听后深表同情,令赵郎拿出文房四宝,捉笔写了一副对子:冤有债有主欠账不还,素不识字交朋友登门送钱”,横批是:苦尽甘来”。写罢赠给赵郎十两银子。赵郎千恩万谢,感激不尽。

元好问对内乡百姓怀有深厚的感情,在内乡任职五年间,他廉明善政、体恤民情、扶民渡难、劳苦流亡、不负使命、乐于助人。他的诗曰“当官避事平生耻,视死如归社稷心”就是他为官的真实写照。所以,在他离任时,内乡百姓攀辕卧辙、挽留不舍。多年后,他仍难以忘怀,在《九日·读书山》中写道:一别半山学,回头十余年,江山不可越,目断西南天。

由于战乱,天兴二年(1233年),元好问被元军俘虏,从此开始了遗民生活,他先后被元军羁押于山东聊城、冠县。于第二年夏秋之间回到阔别二十余年的故乡忻州。此后二十余年,他筑于家,专事著述,成为我国散曲的创始人、金元时期最杰出的文学家。他一生诗作达1000多首,他的诗被称为“金元之冠”,大多收集在《遗山集》。他也是一位具有远见卓识的社会活动家。金亡以后,中原文明遭到破坏,他以文坛领袖的地位,广泛结交社会各界人士,为振兴文化教育奔走四方。为保护中原人才,弘扬传统文化,三次上书元朝宰相耶律楚材,两次觐见忽必烈等,为促进元初政权文化进程起到了积极而又重要的作用。

弘扬长征精神 凝聚中国力量

“人防杯”纪念长征胜利80周年大型征文启动

本报讯(记者董志国)2016年是红军长征胜利80周年,为更好地弘扬红军长征精神,充分发掘红军长征精神所蕴含的历史价值和时代价值,让中华儿女永远铭记中国共产党人建立的不朽丰碑和人类历史上的伟大壮举,进而为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗,南阳日报社联合南阳市委人防办、南阳市人防协会、南阳市双拥办、南阳市委党史研究室举办“人防杯”纪念长征胜利80周年大型征文活动。

事的是全民性的防护工作,担负着保护国家和人民生命财产的重任。国防无不立,民无防不安。南阳人防近年付出了不懈努力,也取得了可喜的成绩。

2015年,在省委人防办、市委、市政府和南阳军分区的领导指导下,全市人防系统干部职工坚持以军事斗争人防应急准备为牵引,紧密结合全市人防工作实际,突出重点,改革创新,务实重干,人防各项建设取得了新成效。

2016年是“十三五”开局之年,人民防空是国防的重要组成部分,是利国利民的公益事业,从

三项使命,抓好四个支撑,在新的起点上不断开创我市人防事业发展新局面。

此次征文活动具体要求如下: 征文主题:应紧密结合“纪念中央红军长征胜利80周年”这一主题,阐述长征精神的丰富内涵,总结长征胜利的历史经验,着力宣传长征胜利的历史意义及在新时期继承和发扬长征精神的现实意义。

参与对象:为做好此次征文活动,挖掘红军长征中的动人往事,主办方欢迎红军后裔、解放军、武警官兵、现役军人、军属、文学爱好者、大

中专学生等积极参与,踊跃投稿。

来稿要求:1.应征作品应是未在报刊或网络上发表过的作品,做到真实准确,观点无误;2.字数控制在1200字以内,除诗歌外体裁不限;3.征文请注明作者姓名、性别、工作单位、通信地址、邮编、电话,以便联系。

投稿邮箱:nryl999@163.com。即日起活动开始,10月31日截止。其间《南阳日报》每周择优刊发。征文结束后,主办单位将组织有关专家对征文进行评审,并召开总结表彰会议对获奖人员进行表彰。



解读 74 内乡县衙 本栏目由内乡县衙博物馆联办