



近日,市群艺馆对非物质文化遗产文化遗址木版年画进行了专场展览,展览至6月30日结束。图4 本报记者 王聪 摄

# 名家聚首畅谈秦儂《春秋五霸》——看大国争霸 品历史真味

本报记者 赵林蔚

“变革时代看灿烂的春秋。”6月14日,由河南省文学院、河南文艺出版社、河南省新华书店、南阳师范学院联合主办的秦儂《春秋五霸》系列历史小说座谈会在我市召开。

## 讲述——“有故事”的春秋

《春秋五霸》系列由《秦穆公》《齐桓公》《晋文公》《越王勾践》《楚庄王》五部长篇组成,近150万字。全书以民间视角和温情的叙述,直击五大霸主的精神实质,揭示春秋时代波澜壮阔的历史。

主,则是春秋时期的五个杰出代表人物,很有讲述价值。对此,著名作家、南阳文学院院长二月河认为,春秋是中国的文艺复兴时期,春秋时期百姓思想活跃,对哲学思想的研究具有突破性的发展,思想势头突飞猛进,这是中国一个非常奇特的时期。

第一,他三年不鸣,一鸣惊人;三年不飞,一飞冲天,成为威震中原的春秋霸主。打了大胜仗,理应举杯庆贺,他却闭门不出,反躬自省。有勇有谋,具有大格局,堪称霸主中的霸主。

南历史题材创作形成三驾马车,姚雪垠、二月河以雅致来叙述历史,刘震云以现实眼光反映历史,秦儂以民间的视角解说历史。

## 人文资讯

# 曲林大会晒古调 老少齐聚唱非遗

本报讯(记者曾碧娟 实习生孙君茹)近日,由民间爱好者自发组织的南阳首届“曲林大会”在城区举办。板头曲国家级传承人宋光生、大调曲子省级传承人黄天赐等约50名省内民间艺术家及曲艺爱好者与会,并进行了为期两天的弹唱演奏、切磋交流。

会上,艺术家们老少搭档,自由演奏,共奏出一曲曲经典动听各具特色的曲子。来自河北、现场最年轻的大调曲子说唱代表梁丽超与宋光生老人共同演奏《一请》,让人既体验到传统雅乐的幽深,也感受到青春的活力。



6月14日,由市书法家协会、南阳仲医圣堂联合主办的南阳中医药文化书法名家笔会在医圣堂内举行。图4 本报记者 曾碧娟 摄

# “莲花湖”杯诗歌大赛启动暨南阳日报白河诗会成功举办

# 激情吟诗颂忠魂 诗人盛会诗意新



本报记者 曾碧娟 实习生 孙君茹

为了弘扬伟大诗人屈原的爱国主义情怀,并为诗人与作家以及诗歌爱好者之间的交流学习提供机会和平台,日前,由南阳日报主办、万家园旅游集团承办的端午“白河诗会”在万家园莲花湖景区举行。

来,李雪峰、任建军凌晨5点从西峡出发,樊德林大清早从唐河赶来……满怀激情心系诗歌的诗人从四面八方而来,共赴这场“白河诗会”。

节”或“诗歌节”,诗人柳亚刀认为“诗人节”的意义对于诗人来说是一种归属与鼓励,有助于诗人们的创作和诗歌的进一步繁荣。

## “莲花湖”杯诗歌大赛征稿启事

本报(记者曾碧娟)自古以来,中华文明从祭祀铭文到如今的家训石刻,多以诗词的形式传承绵延;从孔子曰到离骚九歌,从建安诗派到唐诗宋词,从毛体诗词到现代的朦胧派诗人,始终是中华文明的重要见证者。

大赛设一等奖1名:价值50万元莲花湖养老公寓终身使用权一套(50平方米)+1万元现金;二等奖9名:价值50万元莲花湖养老公寓50平方米20年使用权一套(3个月/年)+3000元现金。

投稿邮箱:36.01ny.cn 或邮箱:1056113600@qq.com

## 内乡县衙戒石坊(上)

王珊

以铜为鉴,可以正衣冠;以史为鉴,可以知兴替。走进内乡县衙,在高大威严的大堂前矗立着一座三门四柱的石质牌坊:它高约5.2米,宽约6.35米,选用南阳独山石灰石,在青砖灰瓦的建筑群中超凡脱俗、巍峨雄伟,为这里增添了一种厚重、深沉的风骨。

虚,上天难欺。黄庭坚“24个”小字。也就是说,这是一道皇帝下令颁制的戒石铭,并且是全国统一的拓本,由北宋著名书法家黄庭坚所书写。戒石铭的内容是“尔俸尔禄,民脂民膏,下民易虐,上天难欺”。这就是过去的官箴戒约,因此,戒石坊也被称为衙门里的官箴建筑。”

## 不朽官箴

“公生明”三个字的寓意是:只有公正方能明察事情的真相。它出自《荀子·不苟篇》:“公生明,偏生暗。”据考证,这三个字作为官箴用语,最早却是出自明代著名理学家曹端之口。曹端是河南洧池人,中举后在蒲州做学正。他不仅学术造诣高深,而且品行卓异,学生多达数百人,遍布天下。

廉洁标本 公堂前立戒石,距今已有1000多年的历史,为北宋太宗皇帝赵光义所首倡,但尔俸尔禄,民脂民膏,下民易虐,上天难欺”四句话,却是从五代后蜀主孟昶所撰的《诫官箴》中精简而来的。

戒石坊北面刻有“御制戒石铭:尔俸尔禄,民脂民膏,下民易虐,上天难欺。黄庭坚”24个小字。也就是说,这是一道皇帝下令颁制的戒石铭,并且是全国统一的拓本,由北宋著名书法家黄庭坚所书写。

据县志记载,过去地方官上任时,都要在戒石坊下举行行礼祭拜仪式,并带领属下宣读戒石铭的内容。戒石坊被历代皇帝所倡导,是官僚政治在官衙建筑中的体现,已融入衙门的建筑文化之中,成为衙门建筑的诸多模式之一。

## 白河诗会花絮 名家合影忙

当天赶来参加诗会的诗人有不少在本地诗歌爱好者心中都是“大腕”级的人物,他们一进场就被狂热的仰慕者围住求合影。从广州赶回来的诗人崔鹤和从北京飞回来的诗人柳亚刀都是一件T恤低调平和,一好脾气地配合着大家手机拍照。农民诗人李永普虽然穿着一

双塑料拖鞋,却不减诗人魅力,有人偷拍他,有人求合影,无疑是众人焦点。魔头贝贝更是自成风格,当网络作家二月河和他合影时,他一个大熊抱后,调皮地把胳膊挂在了二月河脖子上。

就在一些文学网站上发表小说,最初是续《花千骨》,现在已经开始原创了,小姑娘的作品在网上点击率已经超过了十万了。谈起文学创作,她就像打开了话匣子,说得头头是道。了解她情况的诗人叔叔和阿姨都对地十分称赞,让她激动而又开心,她说,她更有信心写作了。

## “小粉”露荷尖

活动现场有几个可爱的小姑娘,她们可不是来“打酱油”的,而是认真地来“取经”的。来自15岁六年级的曾心源喜爱文学,五年级起

## 激情诵诗歌

诗人似乎总是离不开激情。在诵读个人作品环节,文字已经不足

以表达大家的情绪,有人抑扬顿挫,有人手舞足蹈。诗人周涛上台朗诵前,着汉服、正衣冠,手持艾叶,从一端开始,缓缓吟诵,其虔诚的气质,竟有几分神似影视剧中的屈原。还有几位诗人,为求更完美的舞台效果,或请普通话好的女士代诵,或找天真可爱的女童代诵,均别有趣味。图4 (本报记者 曾碧娟)

本版编辑 赵林蔚

解读 内乡县衙 本栏目由内乡县衙博物馆联办