本版编辑 董志国 电子邮箱:nyrb666@163.com

南阳服板



全国百家读书媒体 全民阅读媒体联盟

南門司报 ● 书香南阳



姜不之谈读书

1993年10月) 认为,读书不仅要弄 懂,而且要弄通,这就要学会读 书,特别是对难读懂的著作,更要 在懂和通上下功夫。孔子早就说 学而不思则罔, 思而不学则 '这话有道理,用我们的话来 就是要把读书与思考结合起 会不会读书,善不善于读书, 关键就在这里。一般说来,会读书 的人,能抓住要害,能深解其意, 能融会贯通,能作出卓见的发挥。 古今中外许多学问家、思想家的读 书笔记都充分显示了这些特点。做 学问,一定要学会读书。

力,要把精力用到主要目标或课题 上来。用军事术语来说, 要学会集 中使用兵力。人的知识和兴趣是多 方面的,需要和爱好也是多方面 的,这就更要集中精力搞自己的主要 目标或课题,否则,就会一事无成或 成就不大。只有善于集中精力,才 能掌握主动,从而保证主要目标或 课题的实现。

写文章没有什么窍门,既要有可 写的内容,还要有一定的文字能力。 一般说来,要力求做到三有:有气魄, 即站得高;有见解,即有思想分量;有 特色,即不一般化。图5

生命的歌唱

□吕炳华

《没有共产党就没有新中 国》,这支歌,在张维兴的心里扎

张维兴出生在山西保德县 马家滩一个贫民家庭,兄弟多, 事干,领导还亲切地叫他红小 传队里,他跑前忙后,打起竹板 来欢快、起劲,疲惫中行进的战 士,听到这竹板声就来了精气

《没有共产党就没有新中 国》,这支歌诞生时,张维兴18 被派往前线。在抗日战争、解放 战争、抗美援朝中,他出生入死, 杀敌无数,带领部队作战时,总 是以最小的牺牲换来最大的胜 利。他对儿孙说"给我饭吃,让 我活命的是共产党;给我力量、 让我成长的是共产党;给我信

念,让我满怀希望的还是共产 党;共产党是我生命的柱子;我 要永远跟着共产党。

1956年转业时,他不挑不 拣,一切听从党安排,哪里需 要到哪里去。带着对党的无限 忠诚到了南阳地区卫生局。根 据工作需要,被下派到一山区 卫生院工作。妻子通过自己的 努力, 在医院找了一份临时工 作。他说, 夫妻俩在同一单位 上班,妻子有被照顾或搞特殊 化的可能, 说什么也不让妻子 做, 宁是让妻子在家干家务, 照顾孩子, 用自己仅有的几十 北长大的妻子, 自小到大还没 有受过这种罪, 吃过这样的 苦,常常在煎熬中痛哭流涕, 无助中思索,妻子咬着牙,憋 着劲,复习文化课,参加其他 系统的招工考试,成为一名正

孩子咿呀学语,他教孩子唱 的第一支歌,就是《没有共产党 就没有新中国》。每年的七一, 除参加单位组织的庆祝 党的生 日"活动外,还在自己的小书房 里,和孩子们一起唱起《没有共

产党就没有新中国》。这歌声回 荡在不宽绰的土房瓦屋里,也回 荡在孩子们的人生里程中。孩 子们心里清楚,没有共产党,就 没有他们的爸爸,更没有这个 家。六个孩子先后长大成人,通 过上山下乡、参军入伍、招工高 考,找到了一份工作,十分珍惜 这来之不易的工作,都在各自平

凡的岗位上默默奉献。 随着年龄的增长,他在战争 年代落下的伤病日渐加重,食量 越来越少,身体明显消瘦,走路 也有些力不从心,有时,也有些 糊涂。 贰 没有共产党就没有新 中国》这支歌,他记得清楚,他一 遍遍哼唱,声音没有当年洪亮,

可词记得很牢,调拿得很准,病 恹恹的他,一听到或唱起这支 歌,身上的劲就又来了。

2014年10月的一个凌晨,老 红军张维兴祖 没有共产党就没 有新中国》的歌声中,走完了他 89岁的人生旅程。

这支歌,伴随着他、激励着 他成长;这支歌,他魂牵梦绕着, 以生命诠释着;这支歌,融入这 个家族的血液里;这支歌,印记 在一个个共产党人的心灵深处; 这支歌,铸入了中华民族的魂

《没有共产党就没有新中 国》,这生命的歌唱,在中华民族 的精神家园里,生生不息。图5



名鰲 红楼梦》

再登 国家名片"

记者周珂) 中国邮政定于明日发 很 中国古典文学名著── 红楼 梦》(二)》特种邮票1套4枚、小型 张1枚,邮票图案分别为:凤姐弄 权、龄官画蔷、晴雯撕扇、宝玉受 笞,小型张图案为归省庆元宵,全 套邮票面值11.10元。

《红楼梦》,原名《石头记》,章 回体小说。作品以贾、史、王、薛 四大家族为背景,以贾宝玉、林黛 玉的爱情悲剧为主要线索,描写 了贾家荣、宁二府由盛转衰的过 程。本套四枚邮票分别表现了第 十四、三十、三十一、三十三回中 的场景,小型张表现了小说第十

邮票设计以传统中国画工笔 重彩的形式,生动细致刻画了人 物的性格特征,画面富丽堂皇,服 饰道具准确,场景设计精巧,尤其 是小型张归省庆元宵的设计,既 照顾到场景中众多人物的主次关 系,又烘托了元宵节的热烈气氛, 也恰到好处。

该套邮票由著名画家萧玉田设 计,北京邮票厂影写版工艺印制。

此前,中国邮政于2014年6月 21日发行了《中国古典文学名著 ── 红楼梦〉(一)》特种邮票。

20瓶墨汁1300张宣纸近200万字

15年抄完四大名著



本报讯(特约记者王松林 周珂 诵讯员李雅琼) 南阳的何成 金要申报吉尼斯世界纪录了,他 的申报项目是用小楷字抄写完四

何成金抄写的四大名著,作 品上每个字的大小和一枚1角硬 币的大小差不多,一张1米长的纸 上有1600到1800个字,每卷名著 用300多张这样的纸拼接而成,一 整套《西游记》装裱后有300多米 长,看后让人惊叹。经过15年的 努力,何成金用小楷抄写完了四 大名著,手抄长卷分为12卷,每卷 长100米,共1200米长。日前他 准备把自己抄写的四大名著申报 吉尼斯世界纪录,申报资料已经 送往上海

何成金自幼酷爱书法,他从 45岁开始创作这些作品,60岁完 工。他总共用坏了360支毛笔,买 了20刀纸,1刀纸是100张,实际用 了1300张,墨汁买了20瓶。不带 标点符号,抄写总共字数是 191万多个《西游记》用了将近5 年时间抄完《三国演义》 红楼梦》 与《水浒传》用了10年时间。何成 金说:在灯下抄写很费眼,一坐几 个小时身体也受不了,写的时候得 全神贯注,如果一走神容易写错, 这张纸就作废了,确确实实是个很 辛苦的过程。'

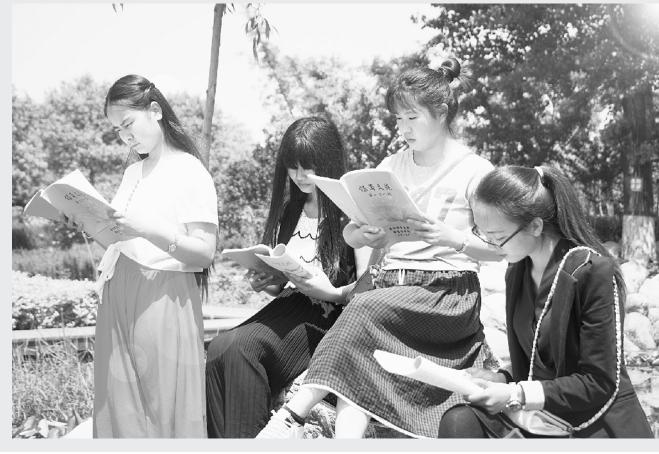
15年,何成金完成了将近200 万字的抄写,何成金说完成这件 事最大的感受就是,既战胜了自 己,又收获了坚持的快乐。说起 毛笔抄写四大名著的意义,何成 金说"我感觉确确实实有它一定 的价值,对书法也好,对传统文化 也好,都能起到一定的促进作用, 是一种正能量。过程虽然辛苦一 点,但是为继承传统文化也算是 作了一点贡献吧。"图5

图为部分已抄完的名著

大印集团杯"书香南阳摄影大赛52







南阳市第一届网络精品创作 七个一工程"小规奖一等奖



(十四)

他的气不打一处来, 外边电 视里的动画片演完了,小石头走 了, 马运来就突然坐了起来, 衣 服还没穿整齐就冲了出来, 指着 亮亮骂道:"你个小兔崽子,你 刚才和小石头说的话我都听到 了, 你真是个小狼娃, 忘恩负 义的东西, 我和你奶奶是怎么 把你养大的,你知道吗?弄到 底你心里边还恨我们哩! 刚脱 掉开裆裤就不是你了,长大了那 还了得!

亮亮显然对爷爷的突然出现 没有一点准备,他没有想到爷爷 会在屋里睡觉,更没有想到爷爷 还偷听了他和小石头的说话,惊 吓得有点发抖,一下子低着头坐 在那里不敢吭声了。

马运来并没有解气,顺手从 墙上取下了一个鸡毛掸子,照着 亮亮的屁股就是两下子,亮亮就 站在那里捂着屁股哭开了。

亮亮奶当时正在灶屋里做 饭, 听到亮亮的哭声赶紧跑了过 来。一看这阵势,心里便明白 了,她一把夺过鸡毛掸子顺手把 它扔到了院子里, 冲着马运来骂 道:"你个得猪瘟的,感冒发烧 还没有烧死你,你拿孩子出什么 气?孩子看看电视又怎么啦?你 就知道让他写字, 脑子累坏了咋 办?"说完走过去把亮亮拉到了 怀里

马运来一听老伴误解了自 己,急得直挠头,冲着老伴没好气 地骂了一句"你知道个屁!"亮亮

奶也生气了,又指着马运来骂起 来"我知道个屁,就你知道得多, 那几只羊今天不吃青草就饿死 了,那么多羊饲料不让它们吃留 下来你自己吃哩?'

马运来知道老伴心里不明白 事情的原因,当着亮亮的面又不 好把话挑明,气得他朝地上狠狠 跺了一脚, 帘子一掀又回屋里去

晚上睡觉的时候,马运来才 把亮亮和小石头的对话内容给亮 亮奶讲了,她一听也傻了眼,好长 一阵子说不出话来,愣怔了半天, 伤心得哭了起来。

这一夜,老两口都失眠了

林中虎和马运来是一对老冤 家,又是一对谁也离不开谁的好 朋友。两个人磕磕绊绊了一辈 子,红过脸,斗过嘴,还动手打过 架。可不知怎的,这两人就是奇 怪,他们不像大石头村的其他村 民常为了一点鸡毛蒜皮的小事, 发生过一次矛盾就谁也不理谁 了。他俩是一对不打不相识的怪 人,似乎每起一次纠纷,两人的感 情就更近了一步。有时,为了一 个话题,两人争吵得面红耳赤,谁 也说服不了谁。但等到一方悟出 对方说的是正确的时候,另一方 马上就服了软。

林中虎比马运来大八岁,幼 小时家境贫寒,没有读过一天书, 连自己的名字也写不出来,可他 天资聪颖,脑瓜子特别好使,人不 仅长得高大健壮,而且记性也特 别好,为人正直,侠义心肠。他父

亲林豹子讨过饭,林中虎也讨过 饭。新中国成立后,凭着自己的 特殊身份和表现,林豹子做过大 石头村的农会主席,带头斗倒了 村里的大地主马文东,也就是马 运来的父亲。后来又带头分了他 家的全部土地和财产,带领村里 的民兵和解放军并肩作战,打死 了土匪头子马文彪,也就是马运 来的亲叔

1951年,林豹子又带头斗争 了马文东,声讨了马文东的罪行, 和县里派来的武装工作队一起枪 毙了马文东。按说他们两家应该 是世仇,并且是两个阶级之间的 仇恨。可想不到的是,两个人在 以后几十年的生活里,却成了一 对好朋友。

马运来生于1948年,也就 是这里刚解放的那一年, 父亲被 镇压时,他才三岁。所以他并没 有剥削过人,也没有什么罪恶, 甚至在他幼小的年代里, 几乎过 的是全村最贫穷的日子。家里的 房子和财产被分光后, 他的母亲 兰玲就用巴茅搭了一个草屋, 母 子两人相依为命地生活在那里, 长到七八岁的时候, 还经常陪着 母亲去游街,挨批斗。由于他母 亲是父亲的小老婆, 所以在这个 村子里的名声并不好, 人们背地 里叫她"破鞋",好几次游街的 时候,脖子里还挂有一双"破 鞋"。有一次行走在游行队伍 中, 马运来不解地问母亲: "妈,人家的脖子里不挂'破 鞋',为什么偏给你挂上呢?"兰 玲白了他一眼, 但不敢解释。后 来他长大了,才知道了其中的原

尽管日子艰难,母亲兰玲在 他七岁的时候还是千方百计让他 上了学,并且读到了高中毕业。

林中虎就与他不同了,林中 虎出身于赤贫家庭,是个根正苗 红的好苗子。1958年冬,他父亲 林豹子亲手给他佩戴了大红花, 送他参了军,做了一名解放军战 士。由于他良好的体质和聪慧的 脑袋,尽管不识字,却做了东南沿 海解放军某部的侦察兵。当兵的

三年里,他练就了一身好功夫,还 荣立过两次三等功。

在马运来的心里边,他最佩 服和崇拜的就是林中虎,尽管林 中虎比他大八岁,可他却把林中 虎当做了知心朋友。

马运来七岁那年上了小学一 年级,当时是他母亲兰玲领着他 去的。进学校门的时候,被几个 小同学拦着不让进,并在一旁起 哄叫喊着"地主婆,地主娃。"母 子两人被拦在门口,任凭这群小 孩子戏耍,也不敢往校门里进半 步。这时,正巧林中虎从这里路 过一看到这情景,便奔了过去。 林中虎当时十五岁了,已经长成 了一个英俊挺拔的少年,尽管只 有十五岁,可他的个头和身材就 已显得很粗壮,是一个全村同龄 人都不敢得罪的主。

林中虎很快就明白这里发生 了什么,就跑到了校门口,指着那 群小学生骂道"找死哩!"说完就 朝其中一个带头的小学生脑袋上 砸了一个响亮的 栗壳子"两个 手指头弯曲在一起敲打人的头 部),疼得那个小家伙龇牙咧嘴地 捂着头跑开,一群小朋友也都 抱 头鼠窜"了。看到他们这个样子, 林中虎张开嘴站在那里哈哈大

兰玲感激得差点流出了眼 泪,对着林中虎连连作揖,并把马 运来拉到他面前,让马运来给林 中虎作揖。林中虎急忙用手挡了 回去,连忙说道"兰婶子,你这是 干啥呢?咱们是一个村的,这事 我就得管。以后谁要是再欺负你 们,你就去找我。"说完拉着马运 来走进了学校门。

当他们到学校教导处报到的 时候,不想又卡了壳。

(未完待续)

作者简介: 党栋,南召县人, 笔名一凡夫,河南省作家协会会 员,中国散文学会会员,先后出版 有散文集《深夜静悄悄》,随笔集 《和你没商量》《青青校园》《我和 我的村庄》,长篇小说 追梦》《足 疗》等文学作品。

《南阳文化江湖第一季》

新书日前发布

本报讯(记者汤溯)一座城 市的文化传承和发展,需要各种 方式的人文接续和文化创意。历 时半年,终于面市,日前《南阳文 化江湖(第一季)》新书发布会在美 盛观澜项目隆重举行。60余位南 阳青年作家齐聚白河岸边,在美 感观澜项目业主会所为新书揭 幕,并开展了文化交流活动。

《南阳文化江湖》是河南云中 燕文化发展有限公司策划发起, 文友众筹的系列文学图书,由南 阳报业传媒集团俱新图书出版中 心协助北京联合出版公司出版发 行,首发仪式由河南云中燕文化 发展有限公司和南阳美盛置业有

限公司联袂组织。发布会上,第 一季入编作家分组踏上红毯,并 答名合影。

著名作家二月河先生在《南 阳文化江湖》序言中说,能会集南 阳几十位青年作家,这本身就是 一种文化创新。本书把南阳新一 代文人的文学情怀,自觉放到南 阳文化发展创新的大格局中来考 量,实属难得。

美盛观澜项目是南阳首屈一 指的高端毗邻白河低密墅质花园 社区.意大利风格的别墅与少量 花园洋房和墅院高层交相辉映, 给新书发布会平添了卓尔不凡的 背景气息。495