



古镇新貌



山陕会馆



一脚踏三省



田园风光



千年古刹法海寺



飞檐凌空



古楼侠影



影友采风忙



三省友谊塔

# 聚焦古镇生活 感知人文魅力

『美丽浙川』第三届全国摄影大赛参赛作品选登之二

近日，光影中国网组织的“走进荆紫关”摄影采风活动成功举办，70余名摄影爱好者参加了本次活动。荆紫关地处河南省淅川县西北边陲，距淅川县城75公里，位于豫、鄂、陕三省结合部，素有“一脚踏三省”、“鸡鸣三省荆紫关”之称，自古以来就是区域性政治、经济、文化中心。全镇总面积168平方公里，辖37个行政村，296个村民小组，6.5万人。独特的区位和历史传承，形成了文化旅游、商贸流通、工农副业全面发展的镇域经济，近年该镇被国家、省授予“全国重点镇”、“中国历史文化名镇”、“全国特色景观旅游名镇”、“省级生态镇”、“省级民间文化艺术之乡”和“省级文明镇”等荣誉称号。该镇背山面江，山清水秀，历史悠久，古道雄关，战略要塞，居货畅物流之枢，明清五里长街、山陕会馆、平浪宫、千年古刹法海寺等景区景点享誉中原。明清古街位于丹江上游，现存房舍2200余间，店铺700余间。著名景点有山陕会馆、平浪宫、禹王宫、法海寺、一脚踏三省等，系全国重点文

物保护单位、北方十三省市)保存最完好的明清古街。  
摄影者们到达荆紫关后，首先来到了闻名遐迩的荆紫关古街道。五里长街呈南北走向，地面系青石铺砌，平整整齐，两侧700余间板门店铺，具有清代民间商业建筑风格。平浪宫、山陕会馆、禹王宫等荆紫关古建筑就分布在这条街道上。摄影者们徜徉在古镇，不仅将镜头对准那些历经沧桑的古老建筑，还将镜头更多地聚焦古镇人民安宁、祥和的生活现状，以写实或创意的手法，频频按动快门，通过不同的角度体现人与古建筑之间深厚的生活气息，用相机“雕琢”古建筑的美，用瞬间定格隽永与古朴，寻找古建筑的艺术价值，展现荆紫关的古风新貌。在人像拍摄环节，光影中国网资深人像摄影师“秋瞳”在现场进行了指导，让爱好人像摄影的摄影者们得到了学习提高。身着白色古服的模特在荆紫关古街摆出种种造型，摄影者们积极取景拍摄。古色古香的建筑之美，与举止温婉的模特相得益彰，

将古镇的清丽与厚重演绎得淋漓尽致。暮色初上，在黄昏的光线映照下，古镇厚重的历史文化氛围显得更加浓郁。摄影者们支起架子，打上灯光，在指导老师的调度下，有序开展了一场夜景拍摄活动，拍下了一张张大气豪迈的古风建筑摄影作品。  
采风活动第二天，摄影者们又先后采风拍摄了法海禅寺风景区、一脚踏三省界碑和三省友谊广场。为期两天的采风活动，大家用镜头记录和见证着荆紫关古镇独特的历史文化和人文景观，以及生活在古镇上人民的幸福生活，亲身感受到美丽浙川的人文魅力所在。  
据悉，由淅川县旅游局、南阳网、光影中国网联合举办的“南水北调中线渠首“美丽浙川”第三届全国摄影大赛正在火热征稿中，大赛设立高达10万元的奖金。详情请登录光影中国网(sy.01ny.cn)影赛园地“美丽浙川”第三届全国摄影大赛专栏。  
(文/航斐 图/景德晓 张国新 翟立新 陈秋月 阎国伟)



聚焦平浪宫

